

Учебно-тематический план. 10 класс

№	№ в теме	Дата	Тема	
1.	1.		Сочинение как текст. Основные признаки текста	
			Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (5)	
2.	1.		Работа над текстом художественного произведения	
3.	2.		Отбор материала	
4.	3.		Систематизация фактического материала	
5.	4.		Планирование будущего текста	
6.	5.		Работа с черновиком	
			Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе (4)	
7.	1.		Составление таблиц терминов	
8.	2.		Анализ формулировок тем сочинений, в которых есть термины.	
9.	3.		Составление плана сочинения	
10.	4.		Подбор фактического материала	
			Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам (2)	
11.	1.		Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам	
12.	2.		Подбор и анализ тем сочинений	
			Своеобразие жанров сочинений (8)	
13.	1.		Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк	
14.	2.		Своеобразие жанров: дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет	
15.	3.		Зависимость структуры сочинения от его типа	
16.	4.		Создание коллективного плана сочинения любого жанра	
17.	5.		Создание коллективного сочинения любого жанра	
18.	6.		Анализ сочинений	
19.	7.		Отбор фактического материала	
20.	8.		Структурирование фактического материала в зависимости от жанра	
			Выбор темы сочинения. Структура сочинения (6)	
21.	1.		Практикум по выбору темы сочинения	
22.	2.		Обоснование темы сочинения	
23.	3.		Подбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении	
24.	4.		Составление планов (простых, сложных)	
25.	5.		Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое)	
26.	6.		Написание вступлений и заключений в зависимости от жанра	
			Сочинение-рассуждение (8)	
27.	1.		Практикум: обдумывание основного тезиса	
28.	2.		Практикум: определение объема и содержания темы	
29.	3.		Составление плана, подбор аргументов	
30.	4.		Подбор фактического материала	
31.	5.		Разработка темы сочинения как доказательство	
32.	6.		Разработка темы сочинения как опровержение	
33.	7.		Написание сочинения	
34.	8.		Анализ сочинений	

Учебно-тематический план. 11 класс

№	№ в теме	Дата	Тема	
Сочинение-характеристика (6 часов)				
1.	1.		Особенности сочинения-характеристики	
2.	2.		Устное сочинение по плану	
3.	3.		План. Анализ планов	
4.	4.		Составление таблицы, представляющей сравнение двух образов	
5.	5.		Формулировка тем по творчеству одного писателя.	
6.	6.		Формулировка тем по творчеству двух писателей	
Обобщающие сочинения. Принципы их построения (6 часов)				
7.	1.		Обобщающие сочинения.	
8.	2.		Принципы построения обобщающих сочинений	
9.	3.		Подбор цитат и аргументов для доказательства утверждений	
10.	4.		Подбор произведений к теме сочинения	
11.	5.		Составление плана сочинения с тезисами	
12.	6.		Составление плана сочинения с цитатами	
Анализ эпизода в школьном сочинении (6 часов)				
13.	1.		Анализ эпизода в школьном сочинении	
14.	2.		Составление списка эпизодов	
15.	3.		Анализ эпизодов, значимых для понимания смысла произведения	
16.	4.		Анализ эпизодов по плану	
17.	5.		Создание сочинения-анализа эпизода	
18.	6.		Анализ школьных сочинений, в основе которых лежит анализ эпизода	
Анализ стихотворения в школьном сочинении (5 часов)				
19.	1.		Анализ стихотворения в школьном сочинении	
20.	2.		Практическое занятие по восприятию поэтического текста	
21.	3.		Практическое занятие по истолкованию и оценке поэтического текста	
22.	4.		Нахождение художественных средств, определение их роли	
23.	5.		Анализ и рецензирование готовых сочинений	
Редактирование и рецензирование сочинений (5 часов)				
24.	1.		Анализ ошибок	
25.	2.		Речевые и грамматические ошибки	
26.	3.		Правка готовых сочинений	
27.	4.		Редактирование сочинений	
28.	5.		Написание рецензии	
Защита учащимися сочинений разных жанров (3 часа)				
29.	1.		Подготовка к защите сочинений	
30.	2.		Защита учащимися сочинений разных жанров	
31.	3.		Защита учащимися сочинений разных жанров. Анализ сочинений	
Обобщение и систематизация знаний (3 часа)				
32.	1.		Обобщение пройденного	
33.	2.		Систематизация знаний	
34.	3.		Подведение итогов	