Аннотации к рабочим программам начальной школы

Русский язык (1-4 классы)

Рабочая программа по русскому языку для 1-4 классов разработана в соответствии с ФГОС НОО, примерной программой по русскому языку, с учётом авторской программы М.С. Соловейчик (М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «Русский язык. Программа 1-4 классы»).

Цели и задачи программы

Курс русского языка в начальных классах – это составная часть общего лингвистическогообразования учащихся, поэтому **назначение** данного курса состоит в том, чтобы обеспечитьпредметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальныхучебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

Цели начального курса русского языка:

- создание условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, как носителя русского языка и тем самым способствовать формированию его гражданской идентичности;для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательногоотношения к своей речи;
- заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картинемира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессекоммуникации;
- сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;
- средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, наформирование комплекса универсальных учебных действий и в целом умения учиться;
- обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устнойи письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Предлагаемый курс русского языка построен на основе**системно-деятельностного подхода** к организации лингвистического образования учащихся.

Важнейшей особенностью курса является его **коммуникативная направленность.**

Ещё одна принципиальная особенность курса связана с содержанием и организацией**обучения орфографии**: прежде всего, углублена мотивационная основа обучения, вчастности, усилена роль коммуникативного мотива. Кроме того, предусмотрено системноеформирование орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младшихшкольников. Работа строится на основе фонемного принципа русской орфографии.

Таким образом, курс русского языка для 1 – 4 классов в данной программе представленследующими содержательными линиями:

- формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевойдеятельности на основе речеведческих знаний;
- формирование языковых умений (в области фонетики, графики, лексики, морфемики,грамматики) на основе соответствующих лингвистических знаний;
- формирование орфографических и элементарных пунктуационных умений на основезнаний по орфографии и пунктуации;
- совершенствование каллиграфических умений учащихся, формирование у учениковкаллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма.

Учебно-методический комплект

- СоловейчикМ. С., КузьменкоН. С. Русский язык. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – Смоленск. Ассоциация XXI век.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С. К тайнам нашего языка. Учебник. В 2-х частях.-Смоленск. Ассоциация XXI век.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С. К тайнам нашего языка. Тетрадь-задачник. В 3-х частях.
- Смоленск. АссоциацияXXI век.
- Корешкова Т. В. Русский язык: Потренируйся! Тетрадь для самостоятельной работы. В 2-хчастях. - Смоленск. Ассоциация XXI век.

- Корешкова Т. В. Русский язык. Тестовые задания. В 2-х частях. - Смоленск.АссоциацияXXI век.

Место предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному плану всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 часов, из них в 1 классе 165 часов (5 часов в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В программе даны описания ценностных ориентиров в содержании учебного предмета,личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета, формы контроля,контрольно-измерительные материалы, требования к уровню подготовки учащихся.

Литературное чтение (1-4 классы)

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе примерной программы, с учётом авторской программы О.В. Кубасовой (Кубасова О.В. «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век, 2012 г).

В программах определены цели и задачи обучения литературному чтению. *Целью* обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение,письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшегошкольника, которая определяется владениемтехникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного(прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческойдеятельности на основе прочитанного.

Для успешной реализации модели общения«АВТОР – ТЕКСТ – ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных **задач.**

Личностные задачи:

· Формирование позитивного отношения к действительности.

· Формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе,готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.

· Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижениицелей.

· Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

· Формирование гражданской идентичности личности, осознание себя гражданиномроссийского общества, уважающим историю своей Родины.

· Формирование привычки к рефлексии.

· Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

· Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие,коллективизм.

· Развитие мышления, внимания, памяти.

· Развитие творческого отношенияк действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи:

· Формирование мотивациик самосовершенствованию, в том числе положительногоотношения к обучению.

· Приобщение к основам отечественной и мировой культуры, к духовному инравственному опыту человечества.

· Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

· Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературногочтения с другими школьными предметами.

· Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

· Формирование чувств прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства смировой и отечественной художественной литературой.

· Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности(планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию исамовоспитанию.
· Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке вкнижном пространстве.
· Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении,чтении, письме.
Предметные задачи:
· Формирование положительной мотивации к чтению.
· Создание условий для получения эстетического удовольствия от чтения художественнойлитературы.
· Развитие воссоздающего воображения.
· Обучение адекватному восприятию читаемого.
· Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизациилитературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
· Совершенствование всех сторон навыка чтения.
· Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературногопроизведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.
· Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения ксодержаниюи форме литературного произведения.
· Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
· Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступномкруге чтения.
· Формирование умения определять художественную ценность литературногопроизведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
· Обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбиратьадекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.
· Овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого иизучающего чтения.
· Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
· Развитие способности сравнивать искусство словак с другими видами искусства(живописью, театром, кино, музыкой).
· Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.
· Развитие литературных способностей.

Учебно-методический комплект

- Кубасова О. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. - Смоленск.Ассоциация XXI век
- Кубасова О. В. Литературное чтение. Учебник. В 4-х частях. - Смоленск. Ассоциация XXI век.
- Кубасова О. В. Литературное чтение: Любимые страницы. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. - Смоленск. Ассоциация XXI век.
- Кубасова О. В. Литературное чтение.Тестовые задания. - Смоленск. Ассоциация XXI век
- Кубасова О. В. Я хочу читать. Книга для чтения. - Смоленск. Ассоциация XXI век.

Место предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение курса «Литературное чтение», начинающегося после периода обучения грамоте, в 1-3 классах начальной школы отводится 4 часа в неделю, в 4 классе – 3 часа, всего 506 часов.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс отводится 132 часа в год, 4 часа в неделю (при 33 учебных неделях);

2 класс отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях);

3 класс отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях);
4 класс отводится 102 часов в год, 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Освоение литературного чтения на первой ступени общего образования начинается с курса **«Обучение грамоте»**, который в данной программе рассчитан на 23 учебные недели (207 часов): 9 ч. В неделю. Курс литературного чтения в 1 классе занимает 10 недель и составляет 40 часов: 4 ч. в неделю.

В программах даны общая характеристикаучебного предмета, принципы обучения,основные понятия предмета, описание ценностных ориентиров в содержании учебногопредмета, личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета
описание места учебного предмета в учебном плане, формы контроля, контрольно-измерительные материалы, требования к уровню подготовки учащихся (базовый уровень и повышенный уровень).

Математика (1-4 классы)

Рабочая программа учебного курса «Математика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, на основе примерной программы по математике, с учётом авторской программы курса «Математика» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений Н.Б. Истоминой (Истомина Н.Б. –Смоленск:Издательство «Ассоциация XXI век, 2014г.).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Математика» под руководством Н.Б. Истоминой.

Цель начального курса математики – обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания

Обучение математике по данной программе предполагает реализацию следующих задач:

1) формирование понятий и общих способов действий, в основе которого лежит установление соответствия между предметными, вербальными, схематическими и символическими моделями;

2) осознание школьниками учебных задач, овладение способами их решения и формирование умения контролировать и оценивать свои действия;

3) формирование у учащихся обобщенных умений: читать задачу, выделять условие и вопрос, известные и неизвестные величины, устанавливать взаимосвязь между ними и на этой основе выбирать те арифметические действия, выполнение которых позволяет ответить на вопрос задачи;

4) формирование навыков работы с линейкой, циркулем, угольников.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов.(1класс -132 часа, 2кл. -136 часов,3кл. -136 часов, 4кл. -136 часов).

При работе по данной программе предполагается использование следующего **учебно-методического комплекта:**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Математика: программа 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1–4 классы / Н. Б. Истомина. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
2. Математика: учебник для 1,2,3,4 классов: в 2 ч.
3. Математика: рабочая тетрадь к учебнику в 2 ч.
4. Тестовые задания

5.Контрольные работы по математике (три уровня).

6.Истомина Н. Б., Редько З. Б., Тихонова Н. Б., Немкина Е. С. Методические рекомендации.

Предусмотрены виды контроля: входной, текущий, тематический и итоговый, а также возможность самооценки и самоконтроля. В результате изучения курса математики по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы математические

(предметные) знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Окружающий мир (1-4 классы)

Рабочая программа по окружающему миру составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, на основе примерной программы по окружающему миру, с учётом авторской программы О. Т. Поглазовой («Окружающий мир»: программа 1–4 классы. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013г).

Цели и задачи программы

Цель изучения курса «Окружающий мир» - учебноформирование у младшихшкольников целостной картины природного и социокультурного мира, экологическойкультурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия
с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности,любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ
жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активноучаствовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Основными задачами образовательного процесса при изучении курса «Окружающиймир» являются:

- социализация ребёнка;
- развитие познавательной активности исамостоятельности в получении знаний об окружающем мире, развитие личностных,регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;
- формирование информационнойкультуры (знание разных источников информации, умения отбирать нужную информацию,систематизировать её и представлять);
- воспитание любви к природе и своему Отечеству,бережного отношения ко всему живому на Земле, сознательного отношения к своемуздоровью и здоровью других людей, уважения к прошлому своих предков и желаниясохранять культурное и историческое наследие.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному плану на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 часов, из них в 1 классе 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2,3,4 классах по 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом для 1–4 классов, который включает учебники в двух частях и тетради с печатной основой в двух частях по каждому классу, тетрадями тестовых заданий для 2, 3, 4 классов, методическими рекомендациями для учителя, комплектом наглядных пособий.

Учебники и тетради с печатной основой **для учащихся** – К (Изд-во:Смоленск, Ассоциация XXI век)

Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. Учебник для 1 класса. В 2 частях. – 2013 и послед.

Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 1 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – 2013 и послед.

Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. Учебник для 2 класса. В 2 частях. – 2013 и послед.

Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 2 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – 2013 и послед.

Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 2 класс. Тестовые задания. – 2013 и послед.

Поглазова О. Т., Ворожейкина Н. И., Шилин В. Д. Окружающий мир. Учебник для 3 класса. В 2 частях. – 2013 и послед.

Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 3 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – 2013 и послед.
Поглазова О. Т. Окружающий мир. 3 класс. Тестовые задания. – 2013 и послед.
Поглазова О. Т., Ворожейкина Н. И., Шилин В. Д. Окружающий мир. Учебник для 4 класса. В 2 частях. – 2013 и послед.
Поглазова О. Т., Шилин В. Д. Окружающий мир. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – 2013 и послед.
Поглазова О. Т. Окружающий мир. 4 класс. Тестовые задания. – 2013 и послед.

Для учителя

Поглазова О. Т., Миронова М. В. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 1 класса. – 2011 и послед.
Поглазова О. Т. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 2 класса. – 2012 и послед.
Поглазова О. Т. Методические рекомендации к учебникам «Окружающий мир» для 3, 4 классов. – 2013 и послед.
Поглазова О. Т. Программы для 1–4 классов. – 2013. Миронова М.В.
Поглазова О.Т. Наглядные пособия для 1–4 классов. – 2013. Электронное приложение к учебникам и рабочим тетрадям. – 2013.

Технология (1-4 классы)

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, на основе примерной программы по технологии, с учётом авторской программы Конышевой Н.М. (Технология: программа 1–4 классы– Смоленск:Ассоциация XXI век, 2013.)

Цели и задачи программы

В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублениобщеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных),наглядно-образных и наглядно действенных компонентов познавательной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческойпредметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна,которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в н м человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-историческихтрадициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей,изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации иформирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующейдеятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения,мышления, речи) и при мов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формированиепрактических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание,прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решенияпрактических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности:организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного иответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение технологии в первом классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа (33 учебные недели). Во 2-4 классах по 1 часу в неделю (34 часа в год при 34 учебных неделях).

Состав комплекта учебно-методических материалов по предмету «Технология»

1 КЛАСС

Конышева Н. М. Технология. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Конышева Н. М. Технология. 1 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Конышева Н. М. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

2 КЛАСС

Конышева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Конышева Н. М. Технология. 2 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

3 КЛАСС

Конышева Н. М. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Конышева Н. М. Технология. 3 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

4 КЛАСС

Конышева Н. М. Технология. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Конышева Н. М. Технология. 4 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – Смоленск: Ассоциация XXI век. Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Изобразительное искусство (1-4 классы)

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, на основе примерной программы по изобразительному искусству, с учётом авторской программы С.П.Ломова (Изобразительное искусство.1-4 классы.Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, Н.В. Долгоаршинных – М.: Дрофа, 2012).

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей

личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Целями курса изобразительного искусства в начальной школе являются:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- Приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- Реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности;
- Развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников дошкольников;
- направленность содержания программы на адекватное развитие эстетического и нравственного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве. В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы – это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета.

В 1-4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приёмами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приёмы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек и т.д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объёмное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приёмами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на восприятие у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

В программу добавлены часы по художественному конструированию и дизайну.

Место курса в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится 135 часов. Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс – 33 часа (1 час в неделю), 2 класс – 34 часа (1 час в неделю), 3 класс – 34 часа (1 час в неделю), 4 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Учебно-методический комплект

Программа С.П.Ломова (Изобразительное искусство.1-4 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, Н.В. Долгоаршинных – М.: Дрофа, 2012

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебники для общеобразоват. учреждений.– М.: Дрофа, 2012, 2013, 2014 г.г.

Физическая культура (1-4 классы)

Программа «Физическая культура» для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»), примерной программы по физической культуре Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и авторской программы «Физическая культура 1-4 классы» *В.И. Ляха* (М, «Просвещение», 2012 год).

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия. Активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

С учётом этих особенностей **целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач:**

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета ***«Физическая культура».***

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10, письмом Департамента образования Ярославской области от 24.05.2011 г. № 1589/01-10 и в соответствии с графиком работы образовательного учреждения в 2015-2016 гг., количество часов в неделю, отведенное на изучение предмета «Физическая культура» в 1-11 классах следующее:

Ступень образования	Начальное общее образование				Основное общее образование					Среднее (полное) общее образование (базовый уровень)	
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Часы в неделю	2+1 / 3	2+1 / 3	2+1 / 3	3	3	3	3	3	3	3	3
										Среднее (полное)	

										общее образование (профильный уровень)	
										4	4

Таким образом, на *изучение физической культуры в начальной школе выделяется 405ч, из них в 1 классе 99ч (3ч в неделю, 33 учебные недели), по 102ч во 2 - 4 классах (3ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).*

При работе по данной программе предполагается использовать УМК:

1. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И.Ляха. 1-4 классы
2. Лях В.И. Учебник «Физическая культура 1-4 классы» Москва «Просвещение» 2011.

Аннотация к рабочим программам начальной школы

Музыка (1-4 классы)

Рабочая программа для 1-4 классов учебного курса «Музыка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, основной образовательной программы ОУ, с учетом примерной программы НОО по музыке, на основе авторской программы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка. 1-4 классы» издательства «Просвещение», 2011 года издания.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;

музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане ОУ ООО. Предмет изучается в 1-4 классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классе).

Учебно-методический комплект

Рабочая программа «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 1-4 классы, авт. Е. Д. Критская, Л.А.Алексеева, М.: Просвещение, 2010 г.

Учебники Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства вначальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Основы религиозных культур и светской этики
Модуль «Светская этика»

Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) модуль «Основы светской этики» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по курсу «Основы религиозных культур и светской этики». Данная рабочая программа реализует содержание одного из 6 модулей – «Основы светской этики». На изучение курса отводится 1 ч в неделю и рассчитан на 34часа.

Для работы по программе используется учебно-методический комплект: учебник, рабочая тетрадь, методическое пособие для учителя, методическая и вспомогательная литература. Программа реализуется в учебнике, адресованном учащимся «Основы светской этики» 4-5 классы. Авторы: А.А.Шемшурин, Н.М. Брунчукова,Р.Н. .В. Савченко, Т.Д.Шапошникова.

Цель:

- комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» – формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.

Основное культурологическое понятие учебного курса – «российская религиозно-культурная традиция». Его можно рассматривать как категорию, интегрирующую в своем семантическом пространстве понятия «традиция», «религиозная традиция», «культурная традиция». Новый предмет и рабочая программа для 4 класса, созданная на основе данной программы, призваны актуализировать в содержании общего образования, смоделировать педагогическими средствами российскую религиозно-культурную традицию, создать условия для приобщения к ней российских школьников.

Отечественная религиозно-культурная традиция несовместима с унификацией содержания разных религий и этических учений. Ее принцип – общность в многообразии, «многоединство» – отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность как нашей страны, так и современного мира. Отечественная религиозно-культурная традиция – общая духовная основа многонационального народа России – формируется исторически и актуализируется сегодня под воздействие ряда задач:

- общая историческая судьба народов России, исповедующих разные религии;
- единое пространство современной общественной жизни, включающее общность государства, языка, образования, культуры, экономики, права, менталитета, развитую систему межличностных отношений;
- множество общенациональных вызовов внутреннего и внешнего плана, содействующих консолидации общества под угрозой его разрушения. Учебный курс содержательно раскрывает российскую религиозно-культурную традицию в пределах отведенного учебного времени с учетом образовательных возможностей младших подростков. Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики». Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление об отечественной религиозно- культурной традиции посредством:
- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель, определенную Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования, а также Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, – воспитание высоконравственного, творческого, ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России;
- педагогического согласования системы базовых национальных ценностей, лежащей в основе содержания всех модулей учебного курса;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими дисциплинами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);
- педагогической организации общего культурно-исторического контекста преподавания учебного курса, отражающего единую историческую судьбу многонационального народа России, общность и своеобразие культур российских народов, единство современной государственной и гражданской жизни, существующие сегодня общенациональные вызовы,

ответить на которые способен только единый народ, имеющий общие этические ценности, моральные нормы, духовные идеалы;

- ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса. Учебно-воспитательный процесс в границах учебного курса и системы межпредметных связей педагогически моделирует и содержательно раскрывает религиозно-культурную традицию России в ее самых общих этических основах. Сама национальная духовность в многообразии и глубине составляющих ее религиозных и гуманистических традиций не исчерпывается им. Учебный курс – это введение в религиозно-культурную традицию России.