Технологическая карта внеклассного мероприятия

Форма: литературная гостиная для учащихся 7 – 8 классов
Тема урока: Адресаты любовной лирики А.С.Пушкина.
Дата проведения урока: 15.12.2016
Классы: 7 - 8
ОУ: МОУ Шурскольская СОШ
Учитель-предметник: Ладонина Н.Н., Славинская Е.В.
УМК: Литература.5 - 11класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х ч. / Г.С.Меркин, С.А. Зинин. В.И.Сахаров.- М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014

Цели для ученика	**Цели для учителя**
Обучающие: 1) познакомить с эпохой, в которой жил и творил писатель, развить интерес к личности писателя и его творчеству; 2) проследить изменения, произошедшие в творчестве автора ***Развивающие:*** 1) обогатить культуру речи, отрабатывая навыки выразительного чтения; 2) развивать коммуникативные навыки, обогащать словарный запас. ***Воспитывающие:*** 1)воспитывать интерес к чтению и любовь к слову, опираясь на внетекстуальные сведения (на примере любовной лирики А.С. Пушкина) 2) уметь слушать и воспринимать услышанное;	***Образовательные:*** 1) познакомить с жизнью и творчеством А.С.Пушкина, дать представление о его личности посредством исторических данных об эпохе. ***Развивающие:*** 1) развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок лирического героя; 2) формировать представление о лирическом герое произведения 3) обогатить культуру речи школьников, используя образцы чтения ведущих актеров (работа с фонохрестоматией). ***Воспитательные:*** 1) воспитание нравственных качеств личности на примере любовной1 лирики А.С.Пушкина 2) умение работать в группе, в парах: планировать работу, уважать мнение выступающего.
Тип внеурочной деятельности Учебно-исследовательская	**Форма урока** Литературная гостиная
Опорные понятия, термины Поэзия Лирический герой Романс	

Формы контроля: выразительное чтение отрывков из произведения поэта. Презентация	

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД	Результат взаимодействия
1.Мотивация	Приветствие учителя.	Воспринимают на слух информацию	беседа	*1)* ***Регулятивные:*** - волевая саморегуляция; *2)* ***Личностные:*** - смыслообразование (Я должен посмотреть...) *3)****Коммуникативные:*** - планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.	Психологический настрой учителя и учащихся.
2.Актуализация знаний	Создание учителем проблемной ситуации	Ответы на вопросы учителя.	Беседа.	*1) Познавательные: общеучебные умения структурировать знания, контроль процесса и результатов деятельности.* *2)Коммуникативные: анализ, сравнение, синтез.* *3) Регулятивные: контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).*	Подготовка к восприятию нового материала.

3.Целеполагание	Постановка задач *Способствовать проявлению и развитию индивидуальных творческих способностей учащихся;* *- выяснить роль женщин в творчестве и жизни А.С. Пушкина;* *-развивать чувство уважения, восхищения женщиной; эстетические чувства.*	Воспринимают зрительную информацию	Сообщение учителя	***1) Регулятивные:*** - целеполагание как постановка учебной задачи, - планирование, - прогнозирование. ***2) Коммуниктивные:*** - умение структурировать знания, ***2) Познавательные:*** Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Осознание поставленных задач, необходимости их решения.
4.Изучение нового материала	Контроль за работой подготовленных групп	Презентация. Публичное выступление (приложение1и 2)	Групповая работа, Прием познавательной активности через творческое задание.	***1) Познавательные:*** умения структурировать знания, контроль процесса и результатов деятельности. ***2)Коммуникативные-*** анализ, сравнение, синтез. ***3) Регулятивные****:* контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).	Получение, систематизация новых знаний.
5.Рефлексия	Организует рефлексию.	Воспринимают на слух информацию	Сообщение учителя	***1) Познавательные****:* умение структурировать знания, оценка процессов и результатов деятельности. ***2) Регулятивные:*** волевая саморегуляция, осознание того, что уже усвоено и что ещѐ подлежит усвоению.	Умение оценивать себя.