муниципальное общеобразовательное учреждение Шурскольская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»	«Утверждена»
Зам. директора по ВР	Приказ №
Иванова О.К.	От « » _ г.
	Директор школы
	Матвейчук Н.П.

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Традиционная народная культура"

Духовно-нравственное направление для учащихся 3-4 классов (срок обучения 2 года)

Руководитель: Пыженко Ирина Семёновна

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Занимательная математика» составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317- ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования».
- 2.Постановление Главного государственного санитарного врача России от 30.06. 2020 № 16 «Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- 3. Письмо Роспотребнадзора № 02/16587-2020-24 и Минпросвещения России № Γ Д-1192/03 от 12.08.2020 «Об организации работы общеобразовательных организаций»
- 4. Методические письма и методические рекомендации (если есть) в 2020 2021 учебном году.
- 5.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373; (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576)
- 6.Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 года
- 7.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598
- 8.Пприказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- 9.Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий 10.Школьные локальные акты и положения"

Программа курса «Традиционная народная культура» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования., на основе программы факультатива «Праздники, традиции и ремёсла народов России». Автор Л.Н. Михеев(Сборник программ внеурочной деятельности. Издательский центр «Вентана-Граф» 2011 год для учащихся 5-6 классов.)

Предлагаемая программа состоит из пояснительной записки, тематического планирования программных занятий, списка учебной и популярной литературы, необходимой для изучения русского устного народного творчества.

Содержание программы по обучению 4-х классов направлено на воспитание художественной культуры учащихся через приобщение их к традициям русского народа. Безусловно, нельзя объять необъятного, но воспитать в школьниках уважение к народной культуре, дать им знание элементарных вещей, необходимых для постижения любого искусства, - просто необходимо.

Народное искусство вобрало в себя и запечатлело нравственные высшие и духовные ценности человека: образ мыслей, чувств, историю. Уважение к народной культуре, знание её способствует не только повышению интеллектуального уровня подрастающего поколения, но и помогает воспитать личность, человека — носителя национальной культуры.

Программа предполагает знакомство учащихся с основными жанрами фольклора, их спецификой, своеобразием, идейным значением, сюжетами и типами героев. Большое место в приобщении детей к народному творчеству занимает календарный фольклор. В народных праздниках и традициях фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Цель программы: создание условий для формирования у учащихся целостного восприятия народного искусства как части культуры народа.

Таким образом, программа ставит следующие задачи:

- создание целостной системы представлений о жанрах фольклору;
- раскрытие перед учениками определённого и необходимого объёма информации по фольклору;
 - создание багажа культурно-исторических знаний;
 - активизация познавательного интереса;
 - развитие способности к анализу, оценке произведений устного народного творчества
 - развитие у учащихся творческих способностей, потребности общаться с искусством.

В соответствии с поставленными задачами в разделах программы, посвящённых анализу жанров, выделяются наиболее важные стороны их содержания, художественного стиля в котором раскрывается понятие фольклора как особого вида искусства, его возникновение, специфика, состав и классификация жанров.

В конце программы приводится список учебной и популярной литературы, необходимой для изучения устного народного творчества.

Место проведения занятий: занятия будут проводиться в актовом зале школы, 1часа в неделю (34 часа).во второй половине дня, во внеурочное время.

Формы организации внеурочной деятельности

Форма организации работы по программе в основном - коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Теоретические занятия (урочные, внеурочные, внешкольные):

- беседы;
- литературно-музыкальные композиции;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- экскурсии (урочная, внеурочная, внешкольная);
- творческие конкурсы;
- выставки декоративно-прикладного искусства;
- коллективные творческие дела;
- показательные выступления;
- праздники;
- викторины;
- интеллектуально-познавательные игры;

- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- творческие проекты, презентации;
- сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания (урочная, внеурочная, внешкольная).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его традициям, культуре, национальной принадлежности;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога; *потребность* в чтении, потребность общаться с искусством;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению народного творчества;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- совершенствовать умение искать, анализировать и обобщать информацию;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

обосновывать свою точку зрения; уметь отстоять свои взгляды по изучаемому вопросу оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

учиться работать в паре, группе,выполнять различные роли (лидера, исполнителя, ведущего, докладчика и т.д.)

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

уметь высказываться ярко и лаконично, убеждая других в своей правоте

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросывыступающему, учиться работать с аудиторией

Тематическое планирование 3 класс

№ урока	Содержание программного материала	кол-во часов	Дата провед ения		
		теория	прак тика		
	І. Введение.	1			
	Что мы знаем о фольклоре.(2	Рчас.)			
1	Инструктаж по Т/Б.	1			
	Определение фольклора и его значение .Возникновение фольклора, его специфика, жанры.				
2	Жанры русского фольклора - составление схемы.	0,5	0,5		
	II. Детский фольклор	(54.)			
3	Детские игровые песни и стихи, жеребьёвки и считалки. Применение игрового фольклора в детских играх.		1		
4	Особенности жанровой формы детской сатиры.« 0,5 Ulyтку шутить - людей насмешить». Дразнилки как форма детской сатиры. Страшилки.				
5	Группа сатирического фольклора. Словесные состязания или песенные прения детей. Словесная игра «Путаницы».	0,5	0,5		
	III. Семейно-бытовой фолькло	р (2ч.)			
6	Основные обрядовые моменты свадьбы. Их 0,5 0,5 характеристика и особенности ведения. Выкуп. Венчание. Свадебный пир. Снятие фаты.				

		•						
7	Свадебные «чины» и их роль в обряде. Свадебная обрядовая поэзия.	0,5	0,5					
	Свадебные обряды Ярославской области.							
	4. Пословицы и поговорки (3ч.)							
8	« Человек без Родины, что соловей без песни». Пословицы и поговорки о семье, доме, селе, родном крае. Художественный стиль пословиц.	0,5	0,5					
9	Тематическое многообразие загадок. Образность 3агадок, ритмичность, язык и построение.							
10	Обобщение изученного материала по теме: « Пословицы и поговорки».	0,5	0,5					
	« От пословицы не уйдёшь» (В.И.Даль) - творческая работа							
	V. Фольклорные, календарные праздники годового цикла (24ч.)							
11	«Зимние сказки». Образ Зимы – Чародейки в народном эпосе.	0,5	0,5					
	« Морозко»: идейное содержание, особенности построения и языка сказки							
12	«Мудрёному - и счастье к лицу». Знакомство со сказкой. Происхождение сказки, как малой формы фольклора.							
13	«Зимние сказки». Образ Зимы – Чародейки в народном эпосе.	0,5	0,5					
	« Морозко»: идейное содержание, особенности построения и языка сказки							
14	Народная сказка «Зимовье зверей». Происхождение сказок о животных.	0,5	0,5					
15	«Были и небылицы про Бабу Ягу». Вымысел и научные исследования. Образ Бабы Яги в русских народных сказках. Презентация.	0,5	0,5					
16	«Пришла Коляда накануне Рождества» - интерактивная программа.							
17	Святочная неделя. Святочные гадания в Ростовском районе Ярославской области. «Крещение Господне» Страшные крещенские вечера. История Христианского праздника. Святая вода, поверья и обряды с ней. Иордань или крещенские купания.							
18	Проводы Масленицы в Ростове – Великом. Туристический бренд - городской праздник »По щучьему велению» на берегу озера Неро. Сжигание чучела. Катание с ледяных гор. Скоморошины. Богатырские забавы.	0,5	0,5					

		1					
19	Песни – заклички. Веснянки. Хороводные игры на народном празднике. «Блинные баталии»- мастеркласс по выпечке блинов		1				
20	Классификация жанров частушки: любовные, лирические, бытовые, патриотические, рекрутские, политические.	0,5	0,5				
21	Связь частушки с другими фольклорными жанрами. 0,5 О,5 Фольклор периода Великой Отечественной войны. Фольклор как коллективное творчество народа.						
22	Тематические группы традиционных лирических песен, их содержание. Типичные герои, жанровые черты.						
23	Песни на социальные темы. Песни о крепостной неволе, разбойничьи песни. Тематическая группа — жаргонные песни. Блатные, тюремные, солдатские, бурлацкие песни.						
24	Плясовые песни. Хороводные песни. Роль хороводов в дни народных праздников и гуляний.						
25	« Грач на горе- весна на дворе». Весенние календарные обряды и обрядовая поэзия. Хоровые переклички девушек (веснянки). Средокрестье.	0,5	0,5				
26	Вербное воскресенье. История возникновения праздника. Чистый четверг и четверговая соль.	0,5					
27	Велик день (Пасха Христова). Вспомним Библию. Обрядовый хлеб. Светлая седмица.	0,5	0,5				
28	Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Частушки.	0,5	0,5				
29	« Весна красна цветами». Повторение закличек, песен, загадок о весне. Праздник весны.		1				
30	Семицко—Троицкие календарные обряды. Семицкие игры в селениях Ростовского района Ярославской области. Обряды «завивания» и «развивания» берёзы. Похороны кукушки. Обрядовая еда.		1				
31	Троицын день – зелёные святки. Фольклорный праздник.		1				
32	Летние календарные обряды. Праздник Ивана Купалы (культ огня, солнца, всего живого). Гадания на венках. Купание «колеса огненного».	0,5	0,5				
33	Образ святой троицы в Христианстве. Три спаса: медовый, яблочный, ореховый.	0,5	0,5				
34	Значение календарно – обрядовой поэзии в истории развития народного поэтического творчества и народной жизни. Художественное воздействие календарных обрядов на русскую литературу, живопись, искусство	1					

ИТОГО:34 часа	15	19	

Содержание 3 класс

1.Введение (2час.)

Инструктаж о правилах поведения на рабочем месте (учебный класс, актовый зал, сцена, мероприятия вне школы связанные с транспортом)

Требования по технике безопасности.

2. Детский фольклор (3ч.)

Задачи раздела:

- -формирование общей культуры личности школьников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование и активизация учебной деятельности;
- –формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
 - -Теория-

Определение детского фольклора. Колыбельные песни: происхождение, виды, тематика.

-разучивание песен, считалок, подвижных игр, умение применить их в свободной деятельности, в организации досуг

3. Семейно-бытовой фольклор (2ч.)

Задачи раздела:

- -формирование общей культуры личности школьников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование и активизация учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

Теория:

- -Познакомить учеников с магическим и воспитательным значением обрядов младенчества. Обрядом положения ребёнка в колыбель, родильным обрядом.
- Дать понятия о происхождение свадебных обрядов. Сватовство. « Оплакивание» невесты. Приданое. Свадебный наряд

Практика: разучить отдельные музыкальные, песенные, речетативные произведения по данной теме, Разыграть свадебный обряд. Просмотр видеофильмов на данную тему. Изготовление головного убора невесты Ярославского края.

4.Поговорки (3ч.)

Цели и задачи раздела:

использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить рассуждения.

совершенствовать умение искать,

5 Фольклорные, календарные праздники годового цикла (24ч.)

Цели и задачи раздела:

- формирование общей культуры личности школьников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование и активизация учебной деятельности; Теория:
- Дать представление школьникам об основных праздниках годового цикла крестьянского труда: празднике урожая «Дожинки», «Покров»

Практика:

- Разучивание песен, закличек, обрядовых танцев, хороводов, народных игр по всем темам раздела. Разыграть отдельные фрагменты народных праздников. Провести фольклорные развлечения с учениками младших классов.

Тематическое планирование 4 класс

№ урока	Содержание программного материала		асов	Дата проведения
уроми		теория	практи ка	проведения
	III. Введение.			
1	Что мы знаем о фольклоре.(Зчас.)	1.1		
1	Инструктаж по Т/Б. Определение фольклора и его значение.Возникновение фольклора, его специфика, жанры.	1		
2	Жанровая система русского фольклора. Составление схемы: «Жанры русского фольклора».	0,5	0,5	
3	Народные промыслы	0,5	0,5	
	Детский фольклор (3ч.)	1	•	
4	Определение детского фольклора. «Ходит сон близ окон». Колыбельные песни: происхождение, виды, тематика.	0,5	0,5	
5	« Шутку шутить - людей насмешить». Дразнилки как форма детской сатиры. Страшилки. Особенности жанровой формы детской сатиры.	0,5	0,5	
6	Группа сатирического фольклора. Словесные состязания или песенные прения детей. Словесная игра «Путаницы».	0,5	0,5	
	Семейно-бытовой фольклор (3ч.)			•
3	Основные обрядовые моменты свадьбы. Их характеристика и особенности ведения. Выкуп. Венчание. Свадебный пир. Снятие фаты.	0,5	0,5	
4	Свадебные «чины» и их роль в обряде. Свадебная обрядовая поэзия. Свадебные обряды Ярославской области.	0,5	0,5	

5	Рекрутские обряды и фольклор. Рекрутские причитания, песни, частушки. Народная сказка « Каша из топора». Образ воина-защитника Отечества.	1						
	Фольклорные, календарные праздники годового цикла (1	 l8ч.)						
1	«Осенины». История праздника «Дожинки» - обряды этого периода сбора урожая. Обряды поклонение земле матушке и полю – батюшке. Заплетание «бороды».	0,5	0,5					
3	.« Октябрь – грязник- ни колеса, ни полоза не любит». Народные обычаи и праздники (Покров, Сергиев день и др.) Осенние календарные обряды и обрядовая поэзия	0,5	0,5					
4	«Покров». История христианского праздника. Смысл и содержание песен этого периода.		1					
5	« Рождество Христово. Были и небылицы на селе. Рождественские попевки и 3,5 3аклички. Подблюдные песни, их смысл. Пришла Коляда накануне Рождества» - интерактивная программа.							
7	Святочная неделя. Святочные гадания в Ростовском районе Ярославской области.		1					
8	«Крещение Господне» Страшные крещенские вечера. История Христианского праздника. Святая вода, поверья и обряды с ней. Иордань или крещенские купания.							
9	« Честная Масленица – широкая боярыня». Время празднования - сретенье. История происхождения языческого праздника.	0,5						
10	Проводы Масленицы в Ростове – Великом. Туристический бренд - городской праздник 0,5 »По щучьему велению» на берегу озера Неро. Сжигание чучела. Катание с ледяных гор. Скоморошины. Богатырские забавы.							
11	Масленичные песни. Песни – заклички. Веснянки. Хороводные игры на народном празднике. «Блинные баталии»- мастеркласс по выпечке блинов							
12	Великий пост – значение телесного очищения в Христианской религии. Обрядовая еда.		1					
16	Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Частушки.	0,5	0,5					
17	« Весна красна цветами». Повторение закличек, песен, загадок о весне. Праздник весны.		1					
21	Образ святой троицы в Христианстве. Три спаса: медовый, яблочный, ореховый.	0,5	0,5					
22	Значение календарно – обрядовой поэзии в истории развития народного поэтического творчества и народной жизни. Художественное воздействие календарных обрядов на русскую литературу, живопись, искусство	1						
23	«Мудрёному - и счастье к лицу». Знакомство со сказкой. Происхождение сказки, как малой формы фольклора.	0,5	0,5					

24	« Семилетка». Происхождение, истоки народных сказок. Изображение мира земной природы через малые формы народного фольклора.	0,5	0,5	
25	«Зимние сказки». Образ Зимы — Чародейки в народном эпосе. « Морозко»: идейное содержание, особенности построения и языка сказки Народная сказка « Зимовье зверей». Происхождение сказок о животных.	0,5	0,5	
27	«Были и небылицы про Бабу Ягу». Вымысел и научные исследования. Образ Бабы Яги в русских народных сказках. Презентация.	0,5	0,5	
	Пословицы и поговорки (2ч.)			
1	« Дело мастера боится». Пословицы о труде и мастерстве. Поэтическая образность пословиц.« Человек без Родины, что соловей без песни». Пословицы и поговорки о семье, доме, селе, родном крае. Художественный стиль пословиц.	0,5	0,5	
2	« Друг за дружку держаться — ничего не бояться». Пословицы о дружбе и любви. Определение художественных особенностей пословиц. Тематическое многообразие загадок. Образность загадок, ритмичность, язык и построение.	0,5	0,5	
	Былины (3ч.)			
3	« Добрыня и змей». Добрыня - «крестовый брат» Ильи Муромца. Прообраз былинного Добрыни. Отражение национального самосознания русского народа в былине. Художественные особенности былины.	0,5	0,5	
4	« Богатырское слово». Сказание о хождении киевских богатырей в Царьград. Создание образа богатыря в былине. Алёша Попович – третий по значению богатырь. Прообраз былинного героя. Время возникновения былины.	0,5	0,5	
7	Былины и живопись. Фольклорные мотивы русской поэзии. Былины в истории русской культуры. Былиный герой в живописи: иллюстрации к былинам и картины на сюжеты		1	

	былин (И. Билибин, П.Корин, В.Васнецов, К. Васильев, художники Палеха и др.)				
	Фольклорный театр (2ч.)				
1	Фольклорный театр. Балаган, раёк. Народный кукольный театр, его виды.	0,5	0,5		
2	Народная драма. Героико-патриотические драмы Художественные особенности народной	0,5	0,5		
	драмы.				
	Итого 34 часа	30	38		

Содержание 4 класс

1.Введение.

Фольклор

Инструктаж о правилах поведения на рабочем месте (учебный класс, актовый зал, сцена, мероприятия вне школы связанные с транспортом)

Требования по технике безопасности.

Личностные: прививать любовь учащихся к своей малой родине, к народам ее заселяющим к их культуре, традициям и религии.

Познавательные: формирование представления о необходимости изучения родного края, о науке краеведение. Умение работать с текстом, дополнительной литературой, интернетом, находить и выделять главное.

Коммуникативные: самостоятельно организовывать учебные взаимодействия в группе, определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом.

Регулятивные: работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно, в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

-развивать умение владеть устной речью, красноречиво и эмоционально отзываться на произведения народного искусства.

II. Детский фольклор

Задачи раздела:

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки учеников и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования.

Теория-

Детские игровые песни и стихи, жеребьёвки, считалки. Применение игрового фольклора в детских играх

Практика -

-разучивание песен, считалок, подвижных игр, умение применить их в свободной деятельности, в организации досугов

III. Семейно-бытовой фольклор

Задачи раздела:

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки учеников и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования.

Теория:

Свадебные «чины» и их роль в обряде. Свадебная обрядовая поэзия.

- Дать представление о малоизученной и умалчивоемой теме - похоронные обряды, поминальные обряды, плачи, причитания.

Практика: разучить отдельные музыкальные, песенные, речетативные произведения по данной теме, Разыграть свадебный обряд.

Просмотр видеофильмов на данную тему. Изготовление головного убора невесты Ярославского края.

Фольклорные, календарные праздники годового цикла

Цели и задачи раздела:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки учеников и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования.

Теория:

- Изготовление из подручного материала небольшого чучела Масленицы (обрядовой народной куклы).
- развивать умений добывать знания путём метапредметных действий
- -развивать способности к исследовательской и творческой деятельности
- -развивать стремление знать историю родного края, своего села и ближайших деревень,

Былины

Цели и задачи раздела:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя, ведущего, докладчика и т.д.)

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

владеть монологической и диалогической формами речи. уметь высказывать ярко и лаконично, убеждая других в своей правоте

Фольклорный театр

Цели и задачи раздела:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- развивать умений добывать знания путём метапредметных действий
- -развивать способности к исследовательской и творческой деятельности

Для оценки планируемых результатов освоения программы

Критерии			Показател	и	Измерители
Сформированно	ость	Знает			Диагностика воспитанности:
духовно-	нравственных				-диагностика нравственной самооценки;
качеств					- диагностика отношения к жизненным ценностям;
					-диагностика нравственной мотивации.
					Наблюдения педагогов и родителей.
		Поним	ает		Методика изучения уровня воспитанности.
					Наблюдения педагогов и родителей
		Сам	делает,	принимает	Портфолио учащегося, участие в конкурсах, наблюдения педагогов и
		активн	ое участие		родителей.

Электронные ресурсы

- 1. http://www.portal-slovo.ru
- 2. http://www.bestreferat.ru
- 3. http://www.dobrieskazki.ru/raboti.htm
- 4. http://www.smisl-zhizni.ru/pritchi/95-o-schastie/97-neschastie

Учебно-методическое обеспечение

Набор музыкальных инструментов;

Мультимедийное оборудование;

Музыкальный центр;

Фонограмма, музыкальные композиции;

Презентации, видеофильмы.

ЛИТЕРАТУРА

для педагога

- 1. Брусилев Б. Хлеб да соль в посты и праздники. М., 1998.
- 2.Воробьёв П.Г. Изучение устного народного творчества в 5 классе средней школы. М..1956.
 - 3. Гольцман Е.Е. Дурной глаз и порча. М.,1996.
 - 4. Даль В.В. Пословицы русского народа: в 2 томах. М., 1998.
- 5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство-Пресс,1999.
 - 6. Панкеев И.А. Обряды и традиции русского народа. М., 1998.
 - 7. Панкеев И.А. От крестин до поминок. М.,1997.
 - 8. Панкеев И.А. Русские праздники. М.,1997.
 - 9. Панкеев И.А. Тайны русских суеверий. М., 1997.
- 10. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники и забавы для детей. М.: ТЦ « Сфера»,2000.
- 11. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники и забавы для детей. – М.: ТЦ « Сфера»,2000.
- 12. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники и забавы для детей. М.: ТЦ « Сфера»,2000.
 - 13. Церковно-народный месяцеслов / Сост. Калинский И.П./ М., 1997.

Литература для детей

- 1. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники и забавы для детей. М.: ТЦ « Сфера»,2000.
 - 2. Потешки. Считалки. Небылицы /Сост. Мартынова А.Н./ М.,1989.
- 3. Русская народная словесность: Книга для чтения /Авт. сост. Костанян Н.Н./ М.: Просвещение, 1991.
 - 4. Сахаров И.П. Народные праздники и обычаи. М., 1991.
 - 5. Старинные русские пословицы и поговорки. М.: Дет.лит., 1984.
 - 6. Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. М.: Российский Раритет, 1991