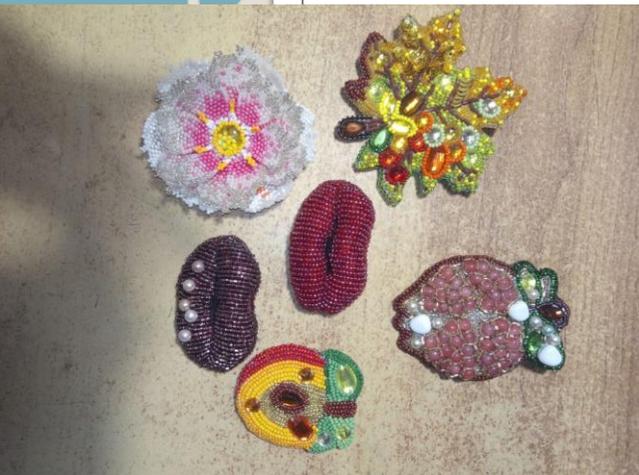




ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
ТЕМА:  
«КАФЕБИЖУ- УКРАШЕНИЯ ИЗ БИСЕРА СВОИМИ  
РУКАМИ»

Выполнила:  
Ученица 11 класса  
МОУ Шурскольская СОШ  
Шинакова Алёна  
Руководитель:  
Иванова О.К.



# Цель и задачи

- **Цель** - изготовление коллекции брошек из бисера и оценить свои возможности в проектной деятельности.
- **Задачи** проекта:
  - Изучить литературу, материалы в сети Интернет по данной теме;
  - Узнать историю бисера;
  - Изучить разные техники плетения из бисера;
  - Пополнить коллекцию работ, выполненных в технике бисероплетения.
  - Овладеть навыками и умениями изготовления украшений
  - Развивать творческие способности и эстетический вкус в деятельности по оформлению аксессуаров.
  - Сделать выводы, подвести итоги проекта.

# История бисера

- Бисерные работы – живое придание старины. Родиной бисера считается Древний Египет. Там из непрозрачного стекла изготавливали крупные бусы и мелкие бусинки. Так появился бисер.
- Наибольшего совершенства производство бисера достигло в Венеции.
- В конце XVII века бисер начали изготавливать в Германии и Франции, а в конце XVIII в Чехии (самый лучший бисер).
- На Руси был известен бисер с давних времён. Здесь уже во времена Киевской Руси (IX-XII вв.) в кустарных стекольных мастерских делали не только стеклянные бусы, браслеты, но и бисер. В русских толковых словарях слово бисер обозначало – жемчуг. Во второй половине XVII в. упоминается цветной стеклянный бисер.



# Виды и формы бисера

## Формы



Бисер



РУБКА



*Бисер из Тайваня*



*Чешский бисер*



СТЕКЛЯРУС



*Бисер из «Страны восходящего солнца»*

# Техника выполнения бисерных изделий

**Плоское параллельное плетение** **Французское плетение**



**Игольчатое плетение**



**Кирпичный стежок**



**Петельное плетение**



**Объёмное параллельное плетение**



**Сетчатое плетение**



# Техника выполнения бисерных изделий



**Мозаичное плетение**



**Монастырское плетение**



**Ручное ткачество**



**Низание**

# АНАЛИЗ ИДЕЙ И ВЫБОР ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА



Вариант №1  
Брошь «Губки»



Вариант № 2  
Брошь «Кленовый лист»



Вариант №3  
Брошь «Цветок»



Вариант №4  
Брошь «Снегирь»



# Материалы и инструменты

Чешский бисер Preciosa: розовый, белый, оранжевый, бордовый

Фетр

Стразы

Иглы

Бумага, картон, карандаш, ножницы

Клей кристалл

Булавки



# Технологическая последовательность изготовления

№	Последовательность технологических операций	Графическое изображение	Инструменты, оборудование, материалы
1	Создаем шаблон броши «Губки» на бумаге, переносим на картон. Размер не имеет значения, например, 5 см×3 см		Карандаш. Линейка, бумага
2	Переносим рисунок на фетр, не забывая о внутренних контурах картинки.		с помощью ручки (карандаша, мыла), фетр
3	Чтобы наглядно «увидеть» будущую брошь, нужно разложить на шаблоне крупный бисер. Потом осторожно вырезать эскиз по линиям, чтобы получилась выкройка.		Чешский бисер, ножницы, картон
4	для создания объёма губ - картон шиваем с выкройкой фетра, оставляем 2 см., наполняем синтепоном при помощи иглы и зашиваем.		Синтепон, игла, нить
5	Фетр обшивается красным бисером, на нить набираем примерно 15 бусин, прикрепляем нитью, затем ещё 15 бусин и т. д. после чего вся поверхность губ заполняется бисером		Красный бисер, игла, нить

5	Фетр обшивается красным бисером, на нить набираем примерно 15 бусин, прикрепляем нитью, затем ещё 15 бусин и т. д. после чего вся поверхность губ заполняется бисером		Красный бисер, игла, нить
6	Из кожи выкраиваем по выкройке губки и приклеиваем к брошке, край обшить бусинами.		Кожа, ножницы, клей "Кристалл". Игла, нить. бусины
7	Крепим булавку моно- нитью.		Булавка, нить, игла.
Брошь «Цветок - нежность»			
1	<b>Мозаичная техника</b> – наиболее удобная для брошей. С ее помощью получают плотные, хорошо держащие форму изделия.		Игла, нитки, бисер (белый, розовый)

# Правила работы с бисером

Прежде, чем приступить к работе, мне необходимо правильно организовать свое рабочее место, так чтобы все было под рукой.

Необходимо помнить о технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

Работа с мелким бисером утомительна для глаз, поэтому рабочее место должно быть хорошо освещено. Свет на рабочее место должен падать слева. Лучше всего работать при дневном свете у окна, а в вечернее время оборудовать местным освещением. Глазам необходимо регулярно давать отдохнуть примерно 10—15 минут через каждый час работы с бисером.

Для профилактики нарушений зрения необходимо выполнять комплекс гимнастических упражнений для глаз, и зрение не только не ухудшится, но, возможно, станет лучше (приложение 1).

Для бисера можно сделать шкатулочку. Во время работы бисер надо пересыпать небольшими порциями, и чтобы бусины не скатывались надо стелить салфетки из однотонной ткани с шероховатой поверхностью.

# ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЁТ ЗАТРАТ

Брошь «Цветок»

	цена	Цена за 1 шт.
Чешский бисер Preciosa – розовый,	25 гр.-50 руб	50 р.
Чешский бисер Preciosa – белый,	50 гр -.100 руб	100 р.
Чешский бисер Preciosa – серебристый,	25 гр.- 50 руб	50 р.
Чешский бисер Preciosa – оранжевый,	10 гр.	20 р.
Иглы	Упаковка (5 шт.)- 76 руб	15 р.
Булавка	5 руб	5 р.
Мононить	Катушка – 114 руб.	10 руб.
ИТОГО		250 р.

# ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЁТ ЗАТРАТ

Брошь «Губки»

Чешский бисер Preciosa – бордовый,	100 гр. - 200 руб	50 гр – 100р.
Иглы	Упаковка (5 шт.)- 76 руб	15 р.
бусины		10 р.
Бумага, картон		
Клей кристалл	73 руб.	5 р.
Булавка		5 руб
Фетр	А 4 – 35 руб.	5 руб.
Синтепон		5 руб.
Итого		145 р.

По расчётам себестоимости изделия я сделала вывод, что изделия, выполненные своими руками несколько раз выгоднее, чем купить в магазине. Например, в магазинах и на рынке подобные изделия стоят очень дорого, поэтому выгодно изготовить своими руками, да и к тому же это изделие для меня будет дороже и бесценным.

## Реклама проекта

Сейчас плетение бисером популярно и актуально. С помощью бисера можно сделать эксклюзивные вещи.

Если Вы горите желанием научиться создавать изделия из бисера, если Вы хотите иметь возможность делать своим любимым, родным и знакомым оригинальные подарки, которые доставят им радость, и будут напоминать о Вас - тогда добро пожаловать в волшебный мир бисера.

