

П. П. Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа (5 класс Г.С. Меркин)

Цель	- выявить художественную идею сказа; - формировать умение анализировать разные виды информации, выделять главное в прослушанном сообщении; развивать навыки выразительного чтения, работы с учебником; - формировать нравственно-этические представления учащихся в ходе выявления художественной идеи сказа.				
Планируемый результат	Предметные умения	Формировать УУД			
	Знать содержание сказа П. П. Бажова, уметь определять тему произведения, выделять проблемы, знать отличительные признаки сказа.	Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
Основные Понятия		Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Уметь определять и формулировать цель на уроке; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.	строить продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражать мысли и оценивать свою и чужую речь.	Извлекать актуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.
Основные понятия	Сказ, художественный образ, приемы создания художественного образа.				
Ресурсы	Методическое пособие, наглядный материал, учебник, презентации, конверты с заданиями.				
Тип урока	Урок «открытия» нового знания.				
Организация пространства	Работа фронтальная, индивидуальная, групповая.				
Автор УМК	Г. С. Меркин				
Тема	П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа				

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся								
<p>I. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент) - 1 минута Цель: включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне.</p>	<p style="text-align: center;">СЛАЙД 1</p> <p>Я скажу слова «Доброе утро ...» и назову кого-то из вашего класса. Те, кого я назову, помашут мне рукой - значит, вы услышали и отвечаете мне на приветствие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Доброе утро всем девочкам!... (Девочки машут и отвечают: "Доброе утро!") - Доброе утро всем мальчикам!... (-//-//-/-) - Доброе утро всем, кому нравится такая погода за окном! ... - Здравствуйте, ребята! 	<p>Настраиваются на учебную деятельность.</p>								
<p>II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии - 6 минут Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого обучающегося.</p>	<p>- Наш сегодняшний урок начну с отрывка из стихотворения: <i>«В змеиный праздник набирает силу Цветок из камня, что в горе растёт. И, если смертный чудо то найдет- Покажется свет белый враз немилым...»</i></p> <p style="text-align: center;">1. Беседа.</p> <p style="text-align: center;">СЛАЙД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, как вы думаете, почему с этого стихотворения я начала наш урок? (будем говорить о произведении «Каменный цветок»). - А кто является автором этого произведения? (Павел Петрович Бажов). - К какому жанру относится это произведение? (сказ). <p style="text-align: center;">СЛАЙД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое сказ? (жанр, опирающийся на предания и легенды). - Сказ созвучен со словом сказка. Скажите, а чем эти два жанра отличаются друг от друга? (ответы детей). <p style="text-align: center;">СЛАЙД 4-7</p> <table border="1" data-bbox="394 1174 1514 1302"> <thead> <tr> <th>Сказ</th> <th>Сказка</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Зачина нет.</td> <td>Есть традиционный зачин.</td> </tr> <tr> <td>Есть образ рассказчика.</td> <td>Нет образа рассказчика.</td> </tr> <tr> <td>Нет чёткого деления героев на добрых и злых.</td> <td>Волшебные герои или добрые, или злые.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте вспомним, где происходит действие в сказе? (На Урале). - А чем славится Урал? (ответы детей). <p style="text-align: center;">СЛАЙД 8</p> <p><i>Несметные сокровища камней - самоцветов таят в себе недра Урала. Но, пожалуй, самый таинственный и загадочный среди них - малахит. Малахит – камень ярко-зелёного цвета.. Его</i></p>	Сказ	Сказка	Зачина нет.	Есть традиционный зачин.	Есть образ рассказчика.	Нет образа рассказчика.	Нет чёткого деления героев на добрых и злых.	Волшебные герои или добрые, или злые.	<p>Обратимся к материалу предыдущего урока. Отвечают на вопросы учителя.</p>
Сказ	Сказка									
Зачина нет.	Есть традиционный зачин.									
Есть образ рассказчика.	Нет образа рассказчика.									
Нет чёткого деления героев на добрых и злых.	Волшебные герои или добрые, или злые.									

	<p><i>волшебными узорами можно любоваться бесконечно. Невольно думаешь: раз есть на земле этот сказочный расписной камень, может, и вправду живёт в Медной горе Хозяйка, о которой столько сказов сложено?</i></p> <p>- С какими главными героями знакомит нас П. П. Бажов? (Данила-мастер, Медной горы хозяйка, каменный цветок).</p> <p style="text-align: center;">СЛАЙД 9</p> <p>2. Просмотр картинки из фильма «Каменный цветок» (1946 год).</p> <p>- А вот так выглядели актёры, сыгравшие роль Хозяйки Медной горы и Данилы-мастера.</p> <p>- Ребята, так ли вы представляли себе образ Медной горы Хозяйки и Данилы-мастера? (ответы детей).</p> <p>- Что совпало с вашим представлением в образе этих героев? А что отличается? (ответы детей).</p> <p>- А что такое образ? (ответы детей)</p> <p style="text-align: center;">СЛАЙД 10</p> <p>Образ – это характер, тип, созданный художником, писателем, артистом.</p> <p>3. Составление кластер-схемы на доске.</p> <p>- Ребята, когда автор создаёт образ героя в своём произведении, он что в первую очередь описывает? (Внешность).</p> <p>- А на что ещё обращает внимание писатель? (На речь, характер, поступки, отношение к другим героям).</p> <p>- Посмотрите, в форме чего получается наша схема? (Цветок).</p> <p>- А какой детали здесь не хватает? (Сердцевины).</p> <p>- Писатель – это тоже художник, поэтому какой образ он создаёт в своём произведении? (художественный).</p> <p>- Что поместим в сердцевину нашего цветка? (Художественный образ).</p> <p>- А что такое художественный образ? (ответы детей).</p> <p>Художественный образ – это характер, тип, созданный автором в художественном произведении (записать в рабочий лист).</p>	<p>Составляем кластер на доске.</p> <p>Читают определение</p>
<p>III. Постановка учебной задачи - 3 минуты</p> <p>Цель: обсуждение затруднения.</p>	<p style="text-align: center;">СЛАЙД 11</p> <p>- Предположите, как будет звучать тема сегодняшнего урока? (Приёмы создания художественного образа в сказе Павла Петровича Бажова «Каменный цветок»).</p> <p>- Исходя из темы урока, сформулируйте его цель (узнать, какие приёмы использовал писатель для создания художественного образа произведения).</p>	<p>Предполагают, что будем говорить об использовании автором различных приемов создания</p>

		художественного образа. Формулируют тему урока.
<p>IV. Открытие нового знания (построение проекта выхода из затруднения) - 8 минут</p> <p>Цель: открытие новых знаний.</p>	<p>- Павел Петрович Бажов стремился выработать свой, собственный литературный стиль. И для этого он искал оригинальные приёмы воплощения своего писательского дарования. А вот какие приёмы он использовал для этого, мы узнаем, поработав с текстом сказа «Каменный цветок».</p> <p>1. Самостоятельная работа с текстом по группам.</p> <p style="text-align: center;">СЛАЙД 12</p> <p>- Сегодня вы работаете в группах. Для этого переверните папку-конверт, лежащую перед вами. На ней вы увидите жетон определённого цвета. Вам нужно перейти к тому столу, на котором находится папка с цветом вашего жетона.</p> <p>Повторим правила работы в группах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Выберите командира группы. Он будет следить за временем, распределять обязанности, помогать участникам и представлять группу. 2) Прочитайте задание. 3) Распределите задания между участниками группы. 4) Выполните полученное задание. 5) Обсудите вместе результаты. 6) Если необходимо, внесите изменения в свою работу. 7) Каждый участник группы готовится к выступлению, капитан делает вывод. <p>- Внимательно ознакомьтесь с содержанием и приступайте к работе. Время для самостоятельной работы – 3 минуты.</p> <p style="text-align: center;">СЛАЙД 12 1 группа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найдите в тексте описание внешности Данилы в детстве (с. 84). Какие прилагательные использует автор для описания героя? О чём говорит использование уменьшительно-ласкательных суффиксов? 2. Какие черты характера героя раскрываются в эпизодах, когда Данила наблюдает за букашкой, ползущей по листочку (с. 84-85 от слов <i>Букашка по листочку ползла... до «А букашка-то и ползёт»</i>) и в эпизоде расправы над ним (с. 107 – от слов <i>«Расправа тогда, известно, какая была»... до «Теперь знаю, куда его поставить, коли живой останется»</i>). 3. Как характеризует Данилу поступок, когда он разбил свою чашу, но оставил чашу, сделанную на заказ? (с. 104 от слов <i>«Прокопич давно спал» до «Так с той поры Данилушку и найти не могли»</i>). 4. Обратите внимание на диалог Данилы с Хозяйкой Медной горы (с. 104). Как фразы: «Сделай милость!», «Без цветка мне жизни нет! Покажи!» характеризуют Данилу? 	<p>Получают конверты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализируют информацию. 2. Выявляют ключевые проблемы предложенной ситуации. 3. Сортируют информацию для решения выбранной задачи. 4. Выбирают оптимальное решение и формируют программу действий. 5. Достигают речевых компетентностей ей. <p>Готовность и способность вести диалог с другими людьми.</p>

2 группа

1. Найдите в тексте описание внешности Хозяйки Медной горы (с. 101-103). На что особенно обращает внимание автор при описании внешности?
2. Что мы можем рассказать о характере Хозяйки Медной горы из диалога с Данилой? (с. 104)
3. Как характеризует Хозяйку Медной Горы поступок, когда она подсказала Даниле-мастеру место, где он может найти нужный камень? (с. 101-103 «И повадился он на медный рудник...»).
4. Обратите внимание на диалог Хозяйки Медной горы с Данилой (с. 106). Как фразы «Кабы ты сам придумал, дала бы тебе такой камень, теперь не могу», «Она ещё уговаривала: - Может, ещё попытаешь сам добиться!» характеризуют Хозяйку Медной горы?

3 группа

1. Найдите рассказ бабушки Вихорихи о каменном цветке (с. 85 от «Ты, бабушка, всякий цветок знаешь...» до «Несчастный тот человек, который каменный цветок увидит»). С чем сравнивается каменный цветок? Что у них общего? Что бы вы могли сказать о характере каменного цветка?
2. Найдите описание каменного цветка? (с. 105-16 от слов «И подвела та девица...» до «...тонёхонько позванивают, ровно поют»). В чём его особенность?

4 группа (жёлтые 6 человек)

1. Ответьте на вопрос: кто такой приказчик? Какую роль он играет в произведении? Какими качествами обладает приказчик в сказе?
2. Заполните таблицу
3. Назовите второстепенных героев в произведении. Расскажите о них

Портрет Данилы до обучения «каменному» делу	Портрет Данилы после обучения	Отношение Прокопья к Даниле в начале повествования	Отношение Прокопья к Даниле после экзамена у приказчика
- худая одежонка; - «самого ветром качает»; - «недокормыш».	- «шубу Прокопьяч ему справил» «по старой памяти Недокормышем звали»; - «высокий да румяный»;	- строгий; - немногословный; - срывается иногда на крик;	- называет Данилушку «сыночком милым»; - переживает за его судьбу; - передает ему как сыну все секреты

Работают с текстом произведения по группам, делают записи в рабочий лист.

		- кудрявый да веселый.		своего мастерства.		
V. Первичное закрепление - 12 минут. Цель: зафиксировать новые знания - организация деятельности для отработки навыков.	<p>- А теперь подошло время представления результатов решения кейсов.</p> <p>Огласить свое решение предоставляется 1 группе (Данила-мастер)</p> <p>Приём: описание внешности (портрет), характер, поступки, речь. СЛАЙД 13-17 ДЕЛАЕМ (ЗАПИСЬ В РАБОЧИЙ ЛИСТ) Послушаем 2 группу (Медной горы Хозяйка).</p> <p>Приём: описание внешности (портрет), характер, поступки, речь. СЛАЙД 18-21 ДЕЛАЕМ (ЗАПИСЬ В РАБОЧИЙ ЛИСТ) Послушаем 3 группу.</p> <p>Приём: описание, характер. СЛАЙД 22-23 ДЕЛАЕМ (ЗАПИСЬ В РАБОЧИЙ ЛИСТ) Послушаем 4 группу.</p> <p>- Ребята, о чём нам могут рассказать вещи, которые принадлежат героям? (ответы детей).</p> <p>- Какие приёмы использовал автор для создания художественного образа? (ответы детей).</p> <p>- Ребята, в нашей схеме есть ещё один приём – отношение к другим героям. Скажите, а как Данила-мастер относится к Хозяйке Медной горы? А Хозяйка к Даниле? (ответы детей). СЛАЙД 24 (ЗАПИСЬ В РАБОЧИЙ ЛИСТ)</p> <p>Общий вывод: для создания художественного образа в произведении П. П. Бажов использует следующие приёмы: описание внешности (портрет), характер героев, речь и поступки.</p> <p>-Оцените свою работу в группе. Если у вас всё получилось, поставьте 3 балла, если была 1 ошибка, поставьте 2 балла, если было 2 ошибки, 1 балл, если считаете, что не справились с работой, поставьте 0 баллов.</p>					<p>Отвечают на вопросы. Дают оценку своей деятельности, оценивают работу группы. Записывают в рабочий лист приемы создания художественного образа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. описание внешности (портрет); 2. характер героев; 3. поступки и героев; 4. речь героев.
VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по	<p>- Данила был мастером. Ребята, а кто такой мастер? СЛАЙД 25 Мастер – человек, достигший высокого искусства в своём деле.</p> <p>- Давайте докажем, что мы с вами тоже мастера, и выполним небольшой тест по сказу П. П. Бажова</p>					<p>Выполняют тест, проверяют, выставляют</p>

<p><i>образцу (эталоноу)</i> – 5 минут.</p>	<p>«Каменный цветок». На выполнение задания – 2 минуты. После этого меняемся с соседом и проверяем.</p> <p style="text-align: center;">СЛАЙД 26-28</p> <p style="text-align: center;">Тест «П.П. Бажов Каменный цветок» 5 класс</p> <p><u>1. Жанр произведения «Каменный цветок»:</u> а) стихотворение б) рассказ в) сказ г) сказка</p> <p><u>2. О каком цветке бабушка Вихориха сказала: «В малахитовой горе растёт. На змеиный праздник полную силу имеет. Несчастный тот человек, который его увидит»</u> а) папора б) разрыв-трава бегучий огонёк в) каменный цветок г) дурман-цветок</p> <p><u>3. Почему Прокопич не сразу начинает Данилу обучать своему мастерству?</u> а) некому работать по хозяйству б) слабое здоровье Данилы в) не видит толку в парне г) жалко передавать своё мастерство</p> <p><u>4. Данила потерял голову от работы над чашей, потому что хотел её сделать так чтобы</u> а) точно по чертежу, присланному баринном б) его считали первым мастером в) все удивились узору чистому и резьбе г) камень полную силу имел</p> <p><u>5. Какое платье было на Хозяйке Медной горы при встрече с Данилой?</u> а) малахитовое б) мраморное в) каменное г) бархатное</p> <p><i>-Оцените работу соседа по тесту. Если у него всё получилось, поставьте 3 балла, если была 1 ошибка, поставьте 2 балла, если было 2 ошибки, 1 балл, если считаете, что сосед не справился с работой, поставьте 0 баллов. Верните работу хозяину.</i></p> <p>- А теперь посчитайте, что у вас получилось, и поставьте себе отметку за урок. 6 баллов – 5 (отл.) 4-5 баллов – 4 (хор.) 2-3 балла – 3 (удовл.)</p>	<p>отметки.</p>
<p>VII. Включение нового знания в систему знаний и повторение - 5 минут.</p>	<p style="text-align: center;">СЛАЙД 29</p> <p>- Ребята, посмотрите друг на друга. А может среди вас есть те, кто похож на Данилу-мастера и Хозяйку Медной горы? (ответы детей).</p> <p>- По каким признакам их можно найти? (По внешности, характеру, поступкам).</p> <p>- Давайте найдём учеников, которые похожи на наших героев. <i>(Дети выходят в центр класса, надевают рубаху, платье. Берут шкатулку, в которой лежит цветок, и предлагают ребятам ответить на вопросы викторины. Та группа, которая заработает больше жетонов, получает то, что лежит в шкатулке.</i></p> <p style="text-align: center;">Викторина от Данилы-мастера.</p> <p>1. Какое прозвище было у меня в детстве? (недокормыш). 2. Какой заказ по чертежу сделал мне барин? (сделать чашу). 3. В какое время года встретился я с Хозяйкой Медной горы? (осень, 25 сентября).</p>	<p>Применяя ранее полученные знания, определяют, кто из одноклассников в похож на героев сказа.</p>

	<p>4. Как звали мою невесту? (Катя).</p> <p style="text-align: center;">Викторина от Хозяйки Медной горы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О чём попросил меня Данила? (показать каменный цветок). 2. О чём я предупредила Данилу перед тем как исполнить его просьбу? (всё равно к ней вернётся). 3. Где я посоветовала поискать нужный камень для цветка? (у Змеиной горки). 4. Как по-другому называют меня, Хозяйку Медной горы? (малахитница). <p>- Команда-победительница получает в подарок цветок – символ мастерства и творчества (вручаю цветок).</p> <p>- Спасибо вам за активную работу на уроке. Вы молодцы!</p>	
<p>VIII. Домашнее задание - 2 минуты.</p>	<p style="text-align: center;">СЛАЙД 30-31</p> <p>С. 106-1109 задание «Живое слово» с. 112</p>	
<p>IX. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог) - 3 минуты.</p> <p>Цель: осознание обучающимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей деятельности и всего класса.</p>	<p>- Итак, давайте подведем итоги. На этом уроке мы с вами узнали, какие приёмы использовал П.П.Бажов для создания художественного образа: внешность, поступки, характер, речь, отношение к другим героям. А что вы сделали для того, чтобы прийти к такому результату? (работали в группе, отвечали на вопросы).</p> <p>- Ребята, а что объединяет всех этих героев: Данилу-мастера, Хозяйку Медной горы и каменный цветок? (ответы детей).</p> <p>- Наши герои, к сожалению, несчастливые. Почему несчастен Данила? (у него не получилось сделать цветок живым).</p> <p>- Почему несчастна Хозяйка Медной горы? (у неё много богатства, а счастья нет).</p> <p>- Почему несчастен каменный цветок? (потому что его больше никто не видит, кроме Хозяйки Медной горы).</p> <p>- А давайте, ребята, мы с вами сделаем друг друга счастливыми. В моей шкатулке лежит особый сорт малахита, пусть каждая группа с душой сделает цветочек в память о нашем сегодняшнем уроке. Время выполнения – 1 минута (дети мастерят цветы).</p> <p>- Надеюсь, что сегодняшний урок был для вас полезен. Я довольна нашей работой и общением с вами сегодня. А вы, ребята, довольны общением друг с другом, со мной?</p> <p style="text-align: center;">СЛАЙД 32</p> <p>- Сказ заканчивается тем, что Данила исчезает. Но, наверное, было бы неправильно оставить, забыть героя. Поэтому П. П. Бажов придумал продолжение. Вы найдёте его в сборнике «Малахитовая шкатулка», которую я вам хочу подарить. Спасибо за сотрудничество! Мне было очень приятно поработать с вами, ребята! Будьте счастливы!</p>	<p>Рефлексия способности организовывать собственную деятельность. Прогнозирование.</p>