

Внеклассное мероприятие в 4 классе: «Пока горит свеча»

Цель: расширить понятия учащихся о русском романсе; выявить у учащихся представления о дружбе, доброте, человечности и любви; способствовать сплочению классного коллектива.

Задачи:

- 1) Познакомиться с историей возникновения, создания и развития романса, с ведущими русскими поэтами и композиторами, авторами романсов, с основными разновидностями русского романса.
- 2) Показать, что романс современен и в наши дни.

Оборудование: презентация, компьютер, проектор, свечи, музыкальные диски с песнями А. Малинина «Зажгите на веранде свечи», И. Талькова «Я приглашу на танец память», В. Высоцкого «Баллада о любви», романс «Плачут свечи», романс А. Макаревича «Пока горит свеча».

Ход мероприятия

Я очень рада встречи с вами, ребята. Сегодня мы поведём с вами доверительный разговор. Целью нашего разговора является выявление вашего представления о том, что такое дружба, доброта, любовь, человечность и другие качества, которыми должен обладать в жизни, наверное, любой человек.

Послушайте такую притчу:

Некий молодой человек шёл по грязной дороге и вдруг увидел в грязи золотую монету. Он нагнулся и подобрал её. Пошёл дальше в поиске других монет. И действительно, они иногда попадались ему под ногами. Так и прошла его жизнь. Когда он умирал, его, глубокого старика, спросили, что такое жизнь. Он ответил: «Жизнь- это грязная дорога, на которой иногда попадаются грязные монеты»

- Как вы думаете, можно ли человеческую жизнь сравнить с дорогой?

- Действительно, человеческая жизнь- это дорога, которая складывается из минут, часов, дней, месяцев, лет. И сегодня мы вместе пройдем кусочек этого пути длиной всего- то в 45 минут. А поможет нам в этом, конечно же чудо (звучит музыка, зажигаются свечи, кадры: свеча на столе)

Выходят двое ведущих и начинают беседу:

1 ведущий: Если на небе зажигаются звёзды, значит это кому-нибудь нужно.

2 ведущий: Значит, кому-то просто необходимо, чтобы каждый вечер загоралась хотя бы одна звезда.

1 ведущий: На небе одна за другой загораются яркие звёздочки, а в домах зажигаются свечи.

2 ведущий: Послушайте отрывок из стихотворения Б. Пастернака «Свеча»

Мело, мело по всей земле

Во все пределы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

Как летом роем мошкара

Летит на пламя,

Слетались хлопья со двора

К оконной раме.

Метель лепила на стекле

Кружки и стрелы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

1 ведущий: Давным - давно в наши дома пришло электричество. Люстры, настольные лампы, бра ярко осветили наши дома и квартиры. Казалось, керосиновые лампы и свечи отошли в прошлое.

2 ведущий: Керосиновые лампы – может быть. Но в каждом доме, в каждой семье свечи занимают самое почётное место. В красивых подсвечниках их ставят на самые видные места и зажигают в самых торжественных случаях.

Сейчас мы прослушаем романс. А кто знает, что такое романс?

Романс – жанр музыки удивительный в своей гибкости и многогранности.

Романс... Он полон очарования и светлой грусти. Встреча с ним всегда желанна и приятна. Родиной романса считается Испания. Именно здесь в 13-14в.в. странствующие поэты - певцы создали новый музыкальный жанр - романс.

Давайте послушаем романс Александра Малинина «Зажгите на веранде свечи»

1 ведущий: Свечи сопровождают человека с раннего детства. В день крещения – мы зажигаем свечи в церкви; венчаемся – опять с нами – особые венчальные свечи; в День рождения мы ставим в торт столько свечек, сколько человеку лет. Они дарят нам особое тепло, особый неповторимый уют, особое настроение.

2 ведущий: В комнате зажигаются свечи, играет спокойная, красивая музыка, в глазах людей загораются огоньки, а в их душах расцветают сказочные сады (пауза). В такие минуты признаются в любви...

Дети читают стихотворения о любви:

Леонид Филатов «Наташа + Серёжа»

Тревожно и серьёзно

Я вывел на снегу:

«Наташа + Сережа»,

А дальше не могу.

И в этом я, ребята,

Ничуть не виноват.

Сейчас уйду с Арбата

И выйду на Арбат.

Насколько это можно,

Прошу принять всерьёз:

Наташа плюс Сережа

Равняется — вопрос.

Она не виновата

И я не виноват.

Плывёт как эскалатор

Сиреневый Арбат.

От двоек и нотаций,

И материнских слез

Сережа плюс Наташа —
Пока ещё вопрос.

И всей Москве не спится,
Она у нас в долгу,
Покуда не решится
Проблема на снегу.

А в ней тревога та же
И тот же в ней серьёз:
Сережа плюс Наташа
Равняется — вопрос.

Роберт Рождественский «Всё начинается с любви»

Все начинается с любви...

Твердят:

«Вначале
было
слово...»

А я провозглашаю снова:

Все начинается
с любви!..

Все начинается с любви:

и озаренье,
и работа,
глаза цветов,
глаза ребёнка —
все начинается с любви.

Все начинается с любви,

С любви!

Я это точно знаю.

Все,
даже ненависть —
родная

и вечная
сестра любви.

Все начинается с любви:
мечта и страх,
вино и порох.
Трагедия,
тоска
и подвиг —
все начинается с любви...

Весна шепнёт тебе:
«Живи...»
И ты от шёпота качнёшься.
И выпрямишься.
И начнёшься.
Все начинается с любви!

1 ведущий: Приходят в дом долгожданные гости, или мы остаёмся совсем одни – мы зажигаем свечи. Эти маленькие огоньки обладают способностью человеческой памяти. Перебирая старые фотографии, мы зажигаем свечи и перед нами встают полузабытые, но такие дорогие близкие лица – лица из нашего прошлого.

2 ведущий: Когда зажигаются свечи в доме ночном...

Память непрошенным гостем входит в мой дом...

(танец вальс под песню Галькова «Я приглашу на танец память»)

1 ведущий: Кто-то из великих сказал: «Тайна сия велика есть». Свечи - всегда необъяснимая загадочность. Им мы доверяем самые тайные мысли, с ними вместе пишем самые сокровенные письма...

(Чтение стихотворения «С любимыми не расставайтесь»)

Баллада о прокуренном вагоне (А.Кочетков)

— Как больно, милая, как странно,
Сроднясь в земле, сплетясь ветвями,-
Как больно, милая, как странно
Раздваиваться под пилой.

Не зарастёт на сердце рана,
Прольётся чистыми слезами,
Не зарастёт на сердце рана —
Прольётся пламенной смолой.

— Пока жива, с тобой я буду —
Душа и кровь нераздвоимы,-
Пока жива, с тобой я буду —
Любовь и смерть всегда вдвоём.
Ты понесёшь с собой повсюду —
Ты понесёшь с собой, любимый,-
Ты понесёшь с собой повсюду
Родную землю, милый дом.

— Но если мне укрыться нечем
От жалости неисцелимой,
Но если мне укрыться нечем
От холода и темноты?
— За расставаньем будет встреча,
Не забывай меня, любимый,
За расставаньем будет встреча,
Вернёмся оба — я и ты.

— Но если я безвестно кану —
Короткий свет луча дневного,-
Но если я безвестно кану
За звёздный пояс, в млечный дым?
— Я за тебя молиться стану,
Чтоб не забыл пути земного,
Я за тебя молиться стану,
Чтоб ты вернулся невредим.

Трясаясь в прокуренном вагоне,
Он стал бездомным и смиренным,
Трясаясь в прокуренном вагоне,
Он полуплакал, полуспал,
Когда состав на скользком склоне
Вдруг изогнулся страшным креном,
Когда состав на скользком склоне
От рельс колеса оторвал.

Нечеловеческая сила,
В одной давиле всех калеча,
Нечеловеческая сила
Земное сбросила с земли.
И никого не защитила

Вдали обещанная встреча,
И никого не защитила
Рука, зовущая вдали.
С любимыми не расставайтесь!
С любимыми не расставайтесь!
С любимыми не расставайтесь!
Всей кровью прорастайте в них,-
И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь!
Когда уходите на миг!

2 ведущий: Существует такая примета: если ты хочешь, чтобы твоё самое сокровенное желание исполнилось – зажги свечу, долго-долго смотри на неё и попроси помощи у высших сил. Желание непременно сбудется.

1 ведущий: Не зря и колдовали на Руси издавна в полной темноте, поздней ночью и обязательно при свечах.

2 ведущий: Свеча не просто предмет обихода. Она живёт и чувствует вместе с людьми. Не случайно говорят: «Свечи не тают, они – плачут»

**(Звучит романс «Плачут свечи» Музыка А. Лобановский, Бетховен
Слова А. Лобановский)**

1 ведущий: И вот наконец, наступает долгожданный вечер, зажигаются свечи, и с небес на землю слетает волшебная муза... Хочется пробовать, сочинять, творить, петь. Мы вместе и жизнь кажется такой прекрасной!

2 ведущий: В народе ходит поверье, что горящая свеча очищает человека от всего тяжёлого, плохого, что пока она горит, у него есть надежда. А ведь это – самое главное. Пусть надежда всегда остаётся с нами, ведь она от нас никуда не уйдёт, пока горит свеча...

(звучит романс А. Макаревича «Пока горит свеча»)