

Министерство образования Российской Федерации  
МОУ Шурскольская СОШ

Творческий проект на тему:  
«Вязание крючком. Мягкая игрушка»

Выполнила ученица 8 «Б» класса

Старкова Дарья

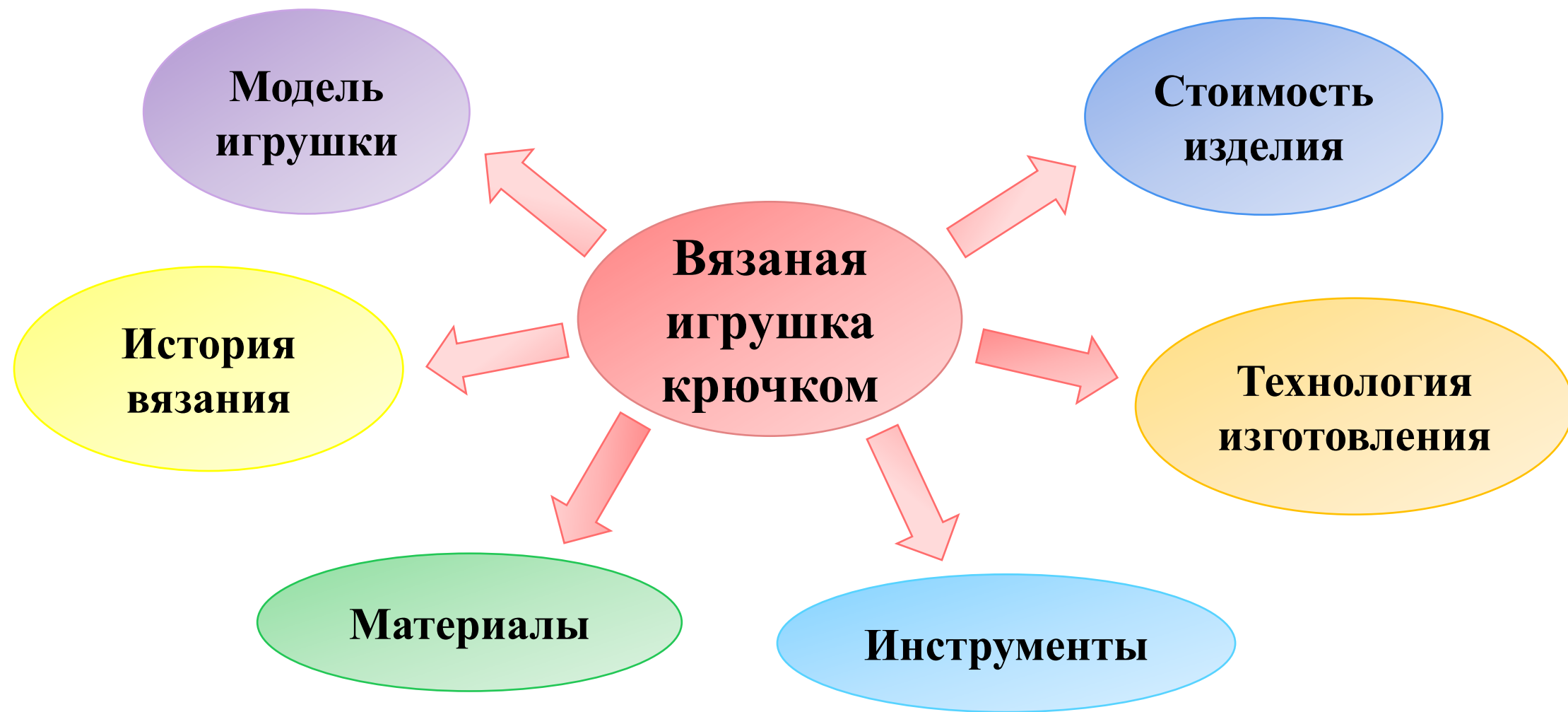
Руководитель: Плеханова Н.М.

2021 год

# Содержание

• Титульный лист.....	стр.1
• Содержание.....	стр.2
• План организации по изготовлению проектируемого изделия.....	стр.3
• Обоснование темы проекта, цели и задачи.....	стр.4-5
• Историческая справка.....	стр.6
• Банк идей.....	стр.7
• Актуальность выбранного варианта.....	стр.8
• Выбор материала.....	стр.9
• Выбор инструментов и приспособлений.....	стр.10
• Организация рабочего места.....	стр.11
• Правила техники безопасности при вязании крючком.....	стр.12
• Технологическая карта.....	стр.13-17
• Экономическая часть.....	стр.18
• Экологическая часть.....	стр.19
• Рекламный проспект.....	стр.20
• Самооценка.....	стр.21
• Литература.....	стр.22

# План организации по изготовлению проектируемого изделия



# Обоснование темы

Для того, чтобы расширить свои знания и умения, я решила освоить новый вид декоративного искусства и остановилась на вязании крючком.

Вязание крючком-увлекательное занятие. Оно развивает в человеке усидчивость и терпение. Связанная своими руками современная модель оказывается неповторимой и более доступной по цене, чем готовое изделие. Несмотря на свою компактность и простоту, вязание позволяет создавать уникальные модели одежды, декоративные вещи и удивительные игрушки. Проявив фантазию в работе с нитками разных фактур и цветов можно выразить свою индивидуальность, уйти от традиционных взглядов на моду, как в домашнем интерьере, так и в изготовлении игрушек. Кроме того, по утверждениям медиков, вязание приносит неоценимую пользу для здоровья: успокаивает, помогает снять стресс, тренирует мозг, развивает мелкую моторику рук. А главное, эта работа способствует развитию творческого начала, которое поможет в будущем стать хорошей хозяйкой: рационально использовать материалы, создавать красивые вещи, для семьи и квартиры своими руками.



# Цели и задачи

**Цель:** изготовить вязаную игрушку собственными руками.

**Задачи:**

- изучить историю возникновения вязания крючком
- организовать рабочее место
- подобрать материал для изделия с правильным сочетанием цвета
- освоить технику вязания крючком

# Историческая справка

- Вязание крючком — процесс ручного создания полотна, кружева или одежды из нитей с помощью вязального крючка.
- Из древнегреческого мифа о Тезее и Ариадне следует, что древние греки знали вязание. Вязание было известно и в Древнем Египте. На дошедших до нас памятниках искусства египтяне изображены в платьях. В V веке вязание хорошо было развито на Востоке. И крючок выглядел, как ровная палочка. Вязаные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Греции и Рима.
- После крестовых походов на восток, где-то в IX веке, вязание крючком проникло в Европу. Вязание крючком появилось в Англии и во Франции, оно было разработано в 16 веке.
- В 1589 году был изобретен первый вязальный станок. И казалось, что машинное вязание при дальнейшем развитии техники вытеснит ручное вязание. Чем больше выпускалось изделий массового машинного производства, тем более ценными становились вещи, связанные своими руками. Особенно это относилось к вязанию крючком потому что, вязание на спицах очень похоже на машинное, а в вязании крючком всегда очевидно актуальностью. Начиная с XVI века вязаное кружево, предметы одежды и домашнего обихода пошли по Европе, а в XIX веке это искусство стало поистине ювелирным. Интересно, что сперва этим занимались лишь мужчины, но постепенно вязание перешло в руки женщин. Теперь уже редкий мужчина возьмет в руки крючок.
- В России вязание крючком распространилось с конца прошлого столетия, и заниматься им стали женщины. До этого местные мастерицы увлекались вышивкой. Поэтому не случайно узоры для вязания были заимствованы именно у нее.
- Крючки были самодельными, чаще всего из проволоки, заточенные с одного конца. Потом крючки появились в продаже. Нитки вначале тоже изготавливались в домашних условиях, льняные, и лишь позднее стали применять катушечные. Схемами узоров тогда не пользовались, а перевязывали их друг с друга. Основные, самые распространенные мотивы - различные геометрические фигуры, цветы.
- Пройдя через века, вязание дошло до наших дней, стало очень популярным и вошло в ряд любимейших занятий рукодельниц.

# Банк идей

- №1 Вязаная салфетка.

Салфетка выполнена в технике вязания крючком, имеет форму круга. Она может украсить интерьер и дополнить дизайн квартиры. Эта работа очень кропотливая и трудоемкая.



- №2 Вязаные тапки.

Мягкие, красивые и уютные тапочки из трикотажной пряжи на подошве. Малоизвестная для меня пряжа. Работа требует усидчивости и аккуратности.



- №3 Вязаный мишка из плюшевой пряжи.

Очень милая и привлекательна мягкая игрушка. Гамма цветов соответствует моим вкусам. Процесс вязания из плюшевой пряжи легкий и быстрый, так как нити объемные.



# Актуальность выбранного мной варианта

Рассмотрев все варианты, я выбрала вязаного мишку из плюшевой пряжи.

Среди мастериц очень популярной является именно плюшевая пряжа. Из нее вяжут игрушки, одеяла, предметы гардероба. Получаются нежные и мягкие изделия, приятные на ощупь.

Мягкая игрушка – это замечательный подарок для моего маленького братика.

Она не будет вызывать аллергические реакции, ведь микрополиэстер, из которого на 100% состоят нитки, гипоаллергенен.

При помощи игрушек дети познают окружающий мир. Вязанные игрушки можно использовать и для ролевых игр, которые развивают у детей фантазию, мышление, артистичность.





# Выбор материала

Удача при выполнении любого вязанного изделия во многом зависит от правильного выбора ниток и крючка. Нитки для вязания выбирают в соответствии с моделью игрушки и техникой выполнения вязания. Для изготовления своей игрушки я выбрала плюшевую пряжу. Она обладает удивительной мягкостью, нежностью и бархатистостью. Именно благодаря этим качествам плюшевое волокно идеально подходит для изготовления детской одежды и игрушек.



# Выбор инструментов и приспособлений

Для вязания игрушки мне необходимы:

- 1) Плюшевая пряжа голубого, светло-коричневого и молочного цветов.
- 2) Крючок №4,5
- 3) Ножницы
- 4) Нитки светло-коричневого цвета
- 5) Нитки мулине чёрного цвета
- 6) Иголka
- 7) Пластмассовые глазки чёрного цвета
- 8) Пластмассовый нос чёрного цвета
- 9) Наполнитель для игрушки-синтепон



# Организация рабочего места

Рабочим местом принято называть участок комнаты или кабинета, предназначенный для выполнения определённой работы и оснащённый в соответствии с этой работой.

1. При работе с вязанием рабочее место должно быть хорошо освещено, источник света располагается впереди или слева для правой, справа для левой.
2. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула. Очень важно принять правильное положение при работе, так как неправильная посадка приведет к быстрой утомляемости, а впоследствии, искривлению позвоночника и к близорукости.
3. Во время вязания крючком работу необходимо держать перед собой на расстоянии 35-40 см от глаз.
4. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно оставались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц пряжи.
5. Во время вязания клубок лучше держать в клубочнице - небольшой корзинке или коробке, стоящей на полу слева или справа от вас.

# Правила техники безопасности при вязании крючком

1. Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в специальных коробочках или пеналах.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком - можно поранить сидящего рядом товарища.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не пользоваться ржавыми иглами - они могут испачкать и порвать изделие, сломаться. Иглу хранить в коробочке с крышкой.
5. По окончании работы все инструменты следует убрать в рабочую коробку, крючок вколоть в клубок и убрать с неоконченной работой.

# Технологическая карта

Условные обозначения:

вп — воздушная петля

сбн — столбик без накида

ссн — столбик с накидом

пр — прибавка – два сбн в одну петлю

уб — убавка – два сбн с одной вершиной

(...)хб — повторить б раз

№ п/п	Описание операции	Порядок выполнения работы	Материалы и инструменты
1	Голова	1: Набираем цепочку из 2 вп, во 2-ую петлю от крючка 6 сбн (6) 2: (пр)*6 (12) 3: (1 сбн, пр)*6 (18) 4: (2 сбн, пр)*6 (24) 5: (3 сбн, пр)*6 (30) 6: (4 сбн, пр)*6 (36) 7: (5 сбн, пр)*6 (42) 8-12: 42 сбн (5 рядов) 13: (5 сбн, уб)*6 (36) 14: (4 сбн, уб)*6 (30) 15: (3 сбн, уб)*6 (24) 16: (2 сбн, уб)*6 (18) 17: (4 сбн, уб)*3 (15) Закрываем последнюю петлю и отрезаем нить.	Плюшевая пряжа светло-коричневого цвета, крючок, ножницы, синтепон

# Технологическая карта

№ п/п	Описание операции	Порядок выполнения работы	Материалы и инструменты
2	Туловище	1: 2 вп, во 2-ую петлю от крючка 6 сбн (6) 2: (пр)*6 (12) 3: (1 сбн, пр)*6 (18) 4: (2 сбн, пр)*6 (24) 5: (3 сбн, пр)*6 (30) 6: (4 сбн, пр)*6 (36) 7-9: 36 сбн (если будет в кофточке, то в 8-ом ряду меняем цвет) 10: (4 сбн, уб)*6 (30) 11-12: 30 сбн (2 ряда) 13: (3 сбн, уб)*6 (24) 14-15: 24 сбн (2 ряда) 16: (2 сбн, уб)*6 (18) 17-18: 18 сбн (2 ряда) 19: (4 сбн, уб)*3 (15) Закрываем последнюю петлю и отрезаем нить.	Плюшевая пряжа голубого цвета, крючок, ножницы, синтепон

# Технологическая карта

№ п/п	Описание операции	Порядок выполнения работы	Материалы и инструменты
3	Ручки (2 детали)	1: 2 вп, во 2-ую петлю от крючка 6 сбн (6) 2: (пр)*6 (12) 3: (1 сбн, пр)*6 (18) 4: 18 сбн 5: (1 сбн, уб)*6 (12) 6-9: 12 сбн (если вязать в кофточке, то с 7-ого ряда поменять на цвет кофточки) 10: 10 сбн, уб (11) 11: 11 сбн 12: 9 сбн, уб (10) 13: 10 сбн Складываем ручку пополам и провязываем 5 сбн за оба края детали.	Плюшевая пряжа светло-коричневого, голубого и молочного цвета, крючок, ножницы, синтепон
4	Уши (2 детали)	1: 2 вп, во 2-ую петлю от крючка 6 сбн (6) 2: (пр)*6 (12) 3: (1 сбн, пр)*3, 6 сбн (15) Закрываем последнюю петлю и отрезаем нить.	Плюшевая пряжа светло-коричневого цвета, крючок, ножницы, синтепон

# Технологическая карта

№ п/п	Описание операции	Порядок выполнения работы	Материалы и инструменты
5	Ножки (2 детали)	<p>Набираем 5 вп.</p> <p>Далее вяжем по обе стороны цепочки, формируя овал:</p> <p>1: Со 2-ой петли от крючка: пр, 2 сбн, 3 сбн в последнюю петлю, поворот, по другой стороне цепочки: 3 сбн (10)</p> <p>2: (3 пр, 2 сбн)*2 (16)</p> <p>3: (пр, 1 сбн)*3, 2 сбн, (пр, 1 сбн)*3, 2 сбн (22)</p> <p>4-5: 22 сбн (2 ряда)</p> <p>6: 3 уб, 2 сбн, (уб, 1 сбн)*3, 5 сбн (16)</p> <p>7: 2 уб, 2 сбн, (уб, 1 сбн)*2, 4 сбн (12)</p> <p>8-12: 12 сбн (5 рядов)</p> <p>13: уб, 10 сбн (11)</p> <p>14: 11 сбн</p> <p>15: уб, 9 сбн (9)</p> <p>Довязать еще 2 сбн, складываем ножку пополам и провязываем 5 сбн за оба края детали.</p>	Плюшевая пряжа светло-коричневого, голубого и молочного цвета, крючок, ножницы, синтепон



# Технологическая карта

№ п/п	Описание операции	Порядок выполнения работы	Материалы и инструменты
6	Шапка	<p>1: Набираем цепочку из 20 вп. 2-3: 20 сбн (2 ряда) 4: 20 ссн 5-6: 20 сбн (2 ряда) 7-11: (3 сбн, уб)*4 (16) 12-14: 16 ссн 15: (уб)*8 На вершину колпака пришиваем помпон из белых ниток. 1: 2 вп, во 2-ую петлю от крючка 6 сбн (6) 2: (пр)*6 (12) 3: (3 сбн, пр)*3(15) 4: (3 сбн, уб)*3 (12) 5: (уб)*6 Закрываем последнюю петлю и отрезаем нить.</p>	Плюшевая пряжа голубого и молочного цвета, крючок, ножницы, синтепон
7	Сборка игрушки	<p>Набивку синтепоном осуществляем по мере формирования деталей. Мордочку зверька оформляем готовыми глазками и носиком, вышиваем брови и рот нитками мулине. Готовые детали привязываем к туловищу. Колпак одеваем на голову и прихватываем его с двух сторон. Игрушка готова!</p>	Плюшевая пряжа светло-коричневого, голубого и молочного цвета, крючок, ножницы, синтепон, нитки мулине чёрного цвета, нитки светло-коричневого цвета, иголка, пластмассовые глазки и нос

# Экономическая часть

- На производство данной игрушки требуются следующие материальные затраты:

Наименование	Цена	Количество	Стоимость
Плюшевая пряжа для вязания	200 рублей	4 шт.	800 рублей
Крючок 4,5 мм	30 рублей	1 шт.	30 рублей
Синтепон	350 рублей	300 г	105 рублей
Пластмассовые глазки	10 рублей	2 шт.	20 рублей
Пластмассовый нос	35 рублей	1 шт.	35 рублей
<b>Итого:</b>			<b>990 рублей</b>

# Экологическая часть

Экологии всегда уделяют большое внимание и всем надо внимательно следить за ней, включая то, как мы создаём изделия.

Для того, чтобы связать вещь в домашних условиях, не требуется фабрика, которая дает выбросы и портит экологию окружающей среды.

Плюшевая пряжа, которую я выбрала для своей работы, является экологически чистым продуктом, не загрязняют атмосферу, при стирке не меняет цвет.

Вязание – это экологически чистое производство, так как оно практически безотходное, не выделяются вредные вещества, не загрязняется атмосфера, нет опасности для здоровья человека.



# Рекламный проспект

Пушистые плюшевые игрушки всегда были любимыми игрушками детей. Медведи - самые популярные среди детских игрушек. Наверное, потому, что мишка с детства ассоциируется с чем-то тёплым, добрым, надёжным, домашним.

Дети во всём мире ложатся спать в обнимку именно с мягкими игрушками. Медвежонок, зайка, лисичка становится для малыша самым верным другом и защитником.

Порадуйте и удивите себя и своих близких оригинальным подарком – вязаная игрушка.

Принимаются заказы на вязаные игрушки.

Тел. 8-925-750-35-35



# Самооценка

Медвежонок получился очень красивым, аккуратным и приятным на взгляд.

Я считаю, что я хорошо справилась с поставленной целью, несмотря на то, что при выполнении этой работы возникли небольшие трудности. За время изготовления игрушки я освоила технику вязания крючком, узнала историю вязания. Думаю, что эти знания непременно пригодятся мне в будущем.

А главное, моя игрушка получилась отличным подарком для моего маленького братишки! Надеюсь, ему она тоже понравится!



# Используемая литература

- [https://vuzlit.ru/692723/istoricheskaya\\_spravka\\_vyazanii\\_kryuchkom](https://vuzlit.ru/692723/istoricheskaya_spravka_vyazanii_kryuchkom)
- <https://iristop.ru/stati/post/pryazha-dlya-igrushek>
- Маргарита Максимова: Азбука вязания – 2019

