

муниципальное общеобразовательное учреждение
Шурскольская средняя общеобразовательная школа

**Контрольно – измерительный материал
для проведения проверки знаний учащихся
по итогам четверти/года
по предмету «Музыка»**

3 класс

Составитель: Зубакова Е.А.

1 четверть

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения проверки знаний обучающихся в образовательной организации по предметной области «Музыка».

Основной целью работы является – проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у обучающихся 3 класса по итогам освоения программы по музыке за 1 четверть.

Работа проводится в форме теста.

2. Подходы к отбору содержания и разработке структуры

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по музыке за 3 класс.

Содержание работы определено на основе следующих документов:

- ФГОС НОО

- Программа «Музыка. 1-4 классы» Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.

3. Структура работы и характеристика заданий

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Из 9 заданий теста 5 заданий относятся к базовому уровню сложности, 4 задания – к повышенному уровню.

Информация об уровне сложности задания приведена ниже в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика заданий

№	Проверяемые умения	Уровень сложности	Характер заданий	Максимальное количество баллов
Предметные умения				
1	Знать названия изученных жанров и форм музыки	Б	ВО	1
2	Названия изученных произведений и их авторов	П	ВО	2
3	Названия изученных жанров и форм музыки	Б	ВО	1
4	Названия изученных произведений и их авторов	П	ВО	2
5	Определение жанров музыки	Б	ВО	1
6	Знание изученных терминов	Б	ВО	1
7	Знание изученных терминов	Б	ВО	1
8	Знание традиций колокольных звонов	П	ВО	2
9	Умение определять основной тип характера (песенность, танцевальность, маршевость)	П	ВО	3
Итого				14 баллов

Условные обозначения

Уровень сложности: Б – базовый; П – повышенный.

Тип задания: ВО – с выбором ответа

Время выполнения: 10 минут (можно в начале урока или в конце урока).

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Оценка выполнения заданий и тестовой работы в целом

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
13 – 14 баллов	90-100%	«5»
11 – 12 баллов	75-89%	«4»
7 – 10 баллов	50-74%	«3»
менее 7 баллов	менее 50%	«2»

Оценка работы для детей с ОВЗ (ЗПР)

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
12 – 14 баллов	80-100%	«5»
9 – 11 баллов	55-79%	«4»
4 – 8 баллов	30-54%	«3»
менее 4 баллов	менее 30%	«2»

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по музыке не снижается.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 3 классов для проведения проверочной работы по итогам 1 четверти.

Перечень проверяемых элементов содержания:

Название раздела	Проверяемые элементы содержания
«Россия – Родина моя»	Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И.Глинка, С.В.Рахманинов. Отличительные черты русской музыки. <i>Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.</i> Элементарный анализ особенностей мелодии.
«День, полный событий»	Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, Мусоргский М.П.

Перечень требований к уровню подготовки учащихся 3 класса

№	Проверяемые умения и способы деятельности
1	Знать названия изученных жанров и форм музыки
2	Знать названия изученных произведений и их авторов
3	Определение жанров музыки

4	Знание изученных терминов
5	Знание средств музыкальной выразительности
6	Знание традиций колокольных звонов
7	Умение определять основной тип характера (песенность, танцевальность, маршевость)

3 класс
Итоговый тест за 1 четверть

1. Назовите главную музыкальную мысль:

- а) мелодия
- б) ритм
- в) интонация

2. Человек, который исполняет главную партию в произведении:

- а) артист
- б) скрипач
- в) солист

3. Назовите русских композиторов:

- а) М.И. Глинка, С.Рахманинов.
- б) П.И. Чайковский, Л.В. Бетховен.
- в) Л.В. Бетховен, Э. Григ.

4. Хор «Вставайте люди русские»:

- а) из оперы « Иван Сусанин»
- б) кантаты « Александр Невский»
- в) «Детского альбома» П.И. Чайковского»

5. Оперу «Иван Сусанин написал:

- а) М.И. Глинка
- б) Н.А. Римский - Корсаков
- в) П.И. Чайковский

6. Кантата – это:

- а) вокальное произведение
- б) произведение для хора и оркестра
- в) инструментальное произведение

7. Романс – это:

- а) инструментальное произведение
- б) вокальное произведение с инструментальным сопровождением
- в) вокальное произведение без сопровождения.

8. Какой колокольный звон звучит в известных тебе фрагментах из опер С.Прокофьева и М.Глинки? Соедини стрелочками найденные соответствия.

- 1) Хор «Вставайте, люди русские!» а) благовест
- 2) Хор «Слався!» б) Набат

9. Определи качества музыки, которыми обладают данные произведения, впиши нужную букву.

- 1) «Марш деревянных солдатиков» _____ а) песенность – п

2) «Утро» _____

3) «Джульетта-девочка» _____

б) танцевальность – т

в) маршевость - м

2 четверть

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения проверки знаний обучающихся в образовательной организации по предметной области «Музыка».

Основной целью работы является – проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у обучающихся 3 класса по итогам освоения программы по музыке за 2 четверть.

Работа проводится в форме теста.

2. Подходы к отбору содержания и разработке структуры

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по музыке за 3 класс.

Содержание работы определено на основе следующих документов:

- ФГОС НОО

- Программа «Музыка. 1-4 классы» Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.

3. Структура работы и характеристика заданий

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Из 7 заданий теста 5 заданий относятся к базовому уровню сложности, 2 задания – к повышенному уровню.

Информация об уровне сложности задания приведена ниже в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика заданий

№	Проверяемые умения	Уровень сложности	Характер заданий	Максимальное количество баллов
Предметные умения				
1	Уметь различать произведения русских и западно-европейских произведений религиозного искусства	Б	ВО	2
2	Знать жанры церковной музыки (тропарь, величание, молитва)	Б	ВО	1
3	Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	Б	ВО	1
4	Жанровые особенности былины, специфика	П	ВО	3

	исполнения былин (мелодика и ритмика былин).			
5	<i>Музыкальный фольклор народов России в профессиональной музыке.</i>	П	ВО	2
6	Названия изученных произведений и их авторов	Б	ВО	2
7	Определение принадлежности инструментов к определенной группе. Уметь различать по звучанию народные и профессиональные музыкальные инструменты	Б	ВО	3
Итого				14 баллов

Условные обозначения

Уровень сложности: Б – базовый; П – повышенный.

Тип задания: ВО – с выбором ответа

Время выполнения: 10 – 15 минут (можно в начале урока или в конце урока).

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Оценка выполнения заданий и тестовой работы в целом

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
13 – 14 баллов	90-100%	«5»
11 – 12 баллов	75-89%	«4»
7 – 10 баллов	50-74%	«3»
менее 7 баллов	менее 50%	«2»

Оценка работы для детей с ОВЗ (ЗПР)

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
12 – 14 баллов	80-100%	«5»
9 – 11 баллов	55-79%	«4»
4 – 8 баллов	30-54%	«3»
менее 4 баллов	менее 30%	«2»

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по музыке не снижается.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 3 классов для проведения проверочной работы по итогам 2 четверти (таблица 2).

Перечень проверяемых элементов содержания:

- б) Чайковский; г) Мусоргский.

7. Выберите народные музыкальные инструменты (несколько вариантов ответа)

- а) Бубен
б) Ложки
в) Орган
г) Скрипка
д) Гармонь

3 четверть

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения проверки знаний обучающихся в образовательной организации по предметной области «Музыка».

Основной целью работы является – проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у обучающихся 3 класса по итогам освоения программы по музыке за 3 четверть.

Работа проводится в форме теста.

2. Подходы к отбору содержания и разработке структуры

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по музыке за 3 класс.

Содержание работы определено на основе следующих документов:

- ФГОС НОО
- Программа «Музыка. 1-4 классы» Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.

3. Структура работы и характеристика заданий

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Из 12 заданий теста 8 заданий относятся к базовому уровню сложности, 4 задания – к повышенному уровню.

Информация об уровне сложности задания приведена ниже в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика заданий

№	Проверяемые умения	Уровень сложности	Характер заданий	Максимальное количество баллов
Предметные умения				
1	<i>Иметь представление о многообразии музыкальных жанров (опера, балет, мюзикл)</i>	Б	ВО	1
2	Уметь различать формы музыкальных произведений (2-х частная, 3-х частная, форма рондо)	П	ВО	3
3	Знание изученных терминов	Б	ВО	1
4	Уметь различать	Б	ВО	1

	музыкальные жанры			
5	Названия изученных произведений и их авторов	Б	ВО	1
6	Названия изученных произведений и их авторов	Б	ВО	1
7	Знание содержания музыкального произведения	П	ВО	2
8	Знание содержания музыкального произведения	П	ВО	2
9	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов	Б	ВО	1
10	Знание групп музыкальных инструментов	Б	ВО	3
11	Знание состава музыкальных инструментов симфонического оркестра	Б	ВО	1
12	<i>Жанр инструментального концерта</i>	П	КО	2
			Итого	19 баллов

Условные обозначения

Уровень сложности: Б – базовый; П – повышенный.

Тип задания: ВО – с выбором ответа

КО – краткий ответ

Время выполнения: 20 – 25 минут (можно в начале урока или в конце урока).

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Оценка выполнения заданий и тестовой работы в целом

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
18 – 19 баллов	90-100%	«5»
15 – 17 баллов	75-89%	«4»
9 – 14 баллов	50-74%	«3»
менее 9 баллов	менее 50%	«2»

Оценка работы для детей с ОВЗ (ЗПР)

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
16 – 19 баллов	80-100%	«5»
11 – 15 баллов	55-79%	«4»
6 – 10 баллов	30-54%	«3»
менее 6 баллов	менее 30%	«2»

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по музыке не снижается.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 3 классов для проведения проверочной работы по итогам 3 четверти (таблица 2).

Перечень проверяемых элементов содержания:

Таблица 2

Название раздела	Проверяемые элементы содержания
«В музыкальном театре»	<i>Представление о многообразии музыкальных жанров: опера, балет, мюзикл.</i> Знание сюжета пройденных музыкальных жанров
«В концертном зале»	<i>Жанр инструментального концерта.</i> Знание музыкальных инструментов. Понятие «вариация»

Перечень требований к уровню подготовки учащихся 3 класса (таблица 3)

Таблица 3

№ задания	Проверяемые умения и способы деятельности
1	Знать музыкальные жанры
2	Знать и уметь определить форму музыкального произведения
3	Знать изученные термины
4	Уметь различать и называть музыкальные жанры
5	Знать названия изученных произведений и их авторов
6	Знать названия изученных произведений и их авторов
7	Знать содержание музыкального произведения
8	Знать содержание музыкального произведения
9	Знать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов
10	Знать группы музыкальных инструментов
11	Знать состав музыкальных инструментов симфонического оркестра
12	<i>Жанр инструментального концерта</i>

**Итоговый тест по музыке 3 класс
3 четверть**

1. Три балета П.И. Чайковского

- а) «Раймонда», «Баядерка», «Ромео и Джульетта»
- б) «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»
- в) «Спартак», «Жизель», «Петрушка»

2. Приведив соответствие: название музыкальной формы - схема (Цифра – буква)

- 1) трехчастная а) A+B+A+C+A+D+A
- 2) рондо б) A+B
- 3) двухчастная в) A+B+A

3. Один из самых древних жанров русского песенного фольклора, в котором обычно рассказывали о важных событиях, происходивших на Руси, о народных героях, о защитниках земли русской –

это ... _____

4. Определите музыкальные жанры (танец, марш и песня).



5. Приведите в соответствие:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1) Опера «Снегурочка» | а) П.И.Чайковский |
| 2) Балет «Спящая красавица» | б) К.В.Глюк |
| 3) Опера «Руслан и Людмила» | в) Н.А.Римский-Корсаков |
| 4) Опера «Орфей и Эвридика» | г) М.И.Глинка |

6. Приведите в соответствие (соедините в виде «Цифра - буква»):

- | | |
|--|----------------|
| 1) Мюзикл «Звуки музыки». | а) А. Рыбников |
| 2) Мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад». | б) Р. Роджерс |

7. В какой опере звучит сцена «Прощание с масленицей»?

- а) «Садко»
- б) «Снегурочка»
- в) «Орфей и Эвридика»

8. Назовите инструмент, который играл главную партию мелодии из фрагмента оперы К.Глюка «Орфей и Эвридика», когда Орфей стал спускаться в подземное царство мёртвых за Эвридикой:

- а) скрипка
- б) флейта
- в) фортепиано

9. Укажи характерную особенность музыки П.И.Чайковского.

- 1) танцевальность
- 2) песенность

10. Приведите в соответствие (соедините в виде «Цифра - буква»):

- | | |
|------------|---------------------------------|
| 1) скрипка | а) духовой инструмент |
| 2) флейта | б) струнно-смычковый инструмент |
| 3) литавры | в) ударный инструмент |

11. Какой инструмент не входит в состав симфонического оркестра? Найди лишнее.



12. Напиши, как называется произведение, в котором соревнуются один музыкальный инструмент (ф-но) и симфонический оркестр? _____

4 четверть

1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения проверки знаний обучающихся в образовательной организации по предметной области «Музыка».

Основной целью работы является – проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у обучающихся 3 класса по итогам освоения программы по музыке за год.

Работа проводится в форме теста.

2. Подходы к отбору содержания и разработке структуры

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по музыке за 3 класс.

Содержание работы определено на основе следующих документов:

- ФГОС НОО

- Программа «Музыка. 1-4 классы» Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.

3. Структура работы и характеристика заданий

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Из 17 заданий теста 10 заданий относятся к базовому уровню сложности, 6 заданий – к повышенному уровню, 1 задание – к высокому уровню.

Информация об уровне сложности задания приведена ниже в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика заданий

№	Проверяемые умения	Уровень сложности	Характер заданий	Максимальное количество баллов
Предметные умения				
1	Закрепление основных понятий (инструментальная музыка, вокальная музыка, симфонический оркестр, хор и т.д.)	Б	ВО	1
2	Закрепление основных понятий (инструментальная музыка, вокальная музыка, симфонический оркестр, хор и т.д.)	Б	ВО	1
3	Умение классифицировать музыкальные понятия	П	ВО	4
4	Знание музыкально-сценических жанров и их	Б	ВО	1

	особенностей			
5	Закрепление основных понятий (инструментальная музыка, вокальная музыка, симфонический оркестр, хор и т.д.)	Б	ВО	1
6	Знание фамилий русских и зарубежных композиторов	Б	ВО	1
7	Знание особенностей духовной музыки	Б	ВО	1
8	Знание традиций православных праздников	Б	ВО	1
9	Знание содержания музыкального произведения	П	ВО	2
10	Знание смысла основных понятий	Б	ВО	1
11	Знание содержания музыкального произведения	П	ВО	2
12	Знание названия изученных произведений и их авторов	Б	ВО	1
13	Знание музыкальных произведений русских композиторов	Б	ВО	1
14	<i>Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений</i> Отличительные особенности различных видов музыки	П	ВО	3
15	<i>Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений</i> Отличительные особенности различных видов музыки	П	ВО	3
16	Узнавание по портрету композиторов	В	КО	3
17	Умение определять по внешнему виду музыкальные инструменты Знание профессии музыкантов	П	ВО	5
Итого				32 баллов

Условные обозначения

Уровень сложности: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

Тип задания: ВО – с выбором ответа

КО – краткий ответ

Время выполнения: 25-30 минут (можно в начале урока или в конце)

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Оценка выполнения заданий и тестовой работы в целом

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать

несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
29 – 32 баллов	90-100%	«5»
24 – 28 баллов	75-89%	«4»
17 – 23 баллов	50-74%	«3»
менее 16 баллов	менее 50%	«2»

Оценка работы для детей с ОВЗ (ЗПР)

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
26 – 32 баллов	80-100%	«5»
18 – 25 баллов	55-79%	«4»
10 – 17 баллов	30-54%	«3»
менее 10 баллов	менее 30%	«2»

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по музыке не снижается.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 3 классов для проведения проверочной работы по итогам 4 четверти/года (таблица 2).

Перечень проверяемых элементов содержания:

Таблица 2

Название раздела	Проверяемые элементы содержания
«Россия – Родина моя»	Отличительные черты русской профессиональной музыки. Определения: «романса», «лирического образа», «романса без слов»
«День, полный событий»	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
«О России петь, что стремиться в храм»	Особенности русской и зарубежной духовной музыки
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	Знание народных праздников и традиций.
«В музыкальном театре»	Знание о многообразии музыкально-сценических жанров Знание опер и балетов
«В концертном зале»	Знание музыкальных инструментов. Знание музыкальных произведений.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	<i>Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений. Джаз – искусство XX века Интонация и развитие в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая</i>

Перечень требований к уровню подготовки учащихся 3 класса (таблица 3)

Таблица 3

№ задания	Проверяемые умения и способы деятельности
1	Закрепление основных понятий (инструментальная музыка, вокальная музыка, симфонический оркестр, хор и т.д.)
2	Закрепление основных понятий (инструментальная музыка, вокальная музыка, симфонический оркестр, хор и т.д.)
3	Умение классифицировать музыкальные понятия
4	Знать музыкально-сценические жанры и их особенности
5	Закрепление основных понятий (инструментальная музыка, вокальная музыка, симфонический оркестр, хор и т.д.)
6	Знать фамилии русских и зарубежных композиторов
7	Знать особенности духовной музыки
8	Знать традиции православных праздников, изученных на уроках
9	Знать содержание музыкального произведения
10	Знать смысл основных понятий
11	Знать содержание музыкального произведения
12	Знать названия изученных произведений и их авторов
13	Знание музыкальных произведений русских композиторов
14	<i>Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений</i> Отличительные особенности различных видов музыки
15	<i>Распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений</i> Отличительные особенности различных видов музыки
16	Узнавание по портрету композиторов
17	Уметь определять по внешнему виду музыкальные инструменты Знать профессии музыкантов

Итоговый тест по музыке для 3 класса за 4 четверть

1. Выбери правильный ответ и обведи его.

1. Инструментальная музыка – это...

- А) произведения для исполнения на музыкальных инструментах
- Б) произведения для исполнения голосом
- В) все музыкальные произведения

2. Что такое симфонический оркестр?

- А) коллектив певцов
- Б) группа струнных музыкальных инструментов
- В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах

3. Зачеркни лишнее слово в утверждении.

К музыкальным инструментам относятся: скрипка, барабан, труба, балет, пианино.

К музыкальным жанрам относятся: песня, танец, певец, симфония.

К музыкальным формам относятся: двухчастная, рондо, танец.

В симфоническом оркестре есть инструменты: скрипка, гусли, виолончель, альт.

4. Музыкально-сценический жанр, сочетающий в себе вокальное, хореографическое и драматическое искусства

- А) балет
- Б) опера

- В) мюзикл
- Г) концерт

5. Хор – это...

- А) коллектив музыкантов, которые исполняют музыку на разных инструментах
- Б) коллектив музыкантов, которые поют
- В) коллектив артистов, которые танцуют

6. К зарубежным композиторам не относится...

- А) Л.Бетховен
- Б) С.Рахманинов
- В) Э.Григ

7. Музыка, звучащая в храме - это

- А) народная музыка
- Б) духовная музыка

8. Праздник за неделю перед Пасхой

- А) Рождество
- Б) Вербное воскресенье
- В) Троица

9. Укажите верные части сюиты «Пер Гюнт» Эдварда Грига:

- А) «Утро», «Песня Сольвейг», «Смерть Озе»
- Б) «Танец феи Сирени», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Танец феи Карабосс»
- В) «Осанна», «Океан- море синее», «К Элизе»

10. Инструментальная пьеса-вступление к опере или балету:

- А) увертюра
- Б) рондо
- В) соната

11. Выберите отрицательных персонажей в опере «Руслан и Людмила»

- А) Руслан, Людмила
- Б) Наина, Черномор
- В) Финн, Ратмир

12. Какой композитор написал оперу «Орфей и Эвридика»

- А) М. И Глинка
- Б) П.И. Чайковский
- В) К.В. Глюк

13. В какой опере русского композитора звучит сцена «Прощание с масленицей»?

- А) «Снегурочка»
- Б) «Руслан и Людмила»
- В) «Иван Сусанин»

14. Найди соответствующее определению понятие и впиши нужную букву.

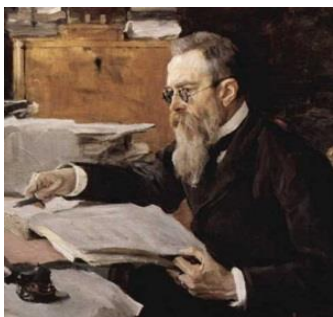
- 1) Музыкальное произведение, состоящее из четырех частей и написанное для симфонического оркестра. _____
- 2) Музыкальное состязание, в котором солист как бы соревнуется с оркестром. _____
- 3) Музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, основанных на контрасте. _____

А) Концерт Б) Сюита В) Симфония

15. Определи по декорации жанр спектакля и укажи стрелочкой.

		ОПЕРА
		МЮЗИКЛ
		БАЛЕТ

16. Подпиши фамилии композиторов



17. Приведи в соответствие: название инструмента и изображение.

рояль

треугольник

труба

виолончель



Как называют музыканта, играющего на рояле? _____