

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Шурскольская средняя общеобразовательная школа

**Контрольно – измерительный материал  
для проведения проверки знаний учащихся  
по итогам четверти/года  
по предмету «Музыка»**

**4 класс**

**Составитель: Зубакова Е.А.**

## 1 четверть

### 1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения проверки знаний обучающихся в образовательной организации по предметной области «Музыка».

Основной целью работы является – проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у обучающихся 4 класса по итогам освоения программы по музыке за 1 четверть.

Работа проводится в форме теста.

### 2. Подходы к отбору содержания и разработке структуры

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по музыке за 4 класс.

Содержание работы определено на основе следующих документов:

- ФГОС НОО

- Программа «Музыка. 1-4 классы» Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.

### 3. Структура работы и характеристика заданий

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Из 9 заданий теста 6 заданий относятся к базовому уровню сложности, 3 задания – к повышенному уровню.

Информация об уровне сложности задания приведена ниже в таблице 1.

Таблица 1

### Характеристика заданий

№	Проверяемые умения	Уровень сложности	Характер заданий	Максимальное количество баллов
<b>Предметные умения</b>				
1	Знание изученных терминов	Б	ВО	1
2	Знание изученных терминов	Б	ВО	1
3	Знание разнообразия жанров народной музыки	Б	ВО	4
4	Знание жанровых особенностей народной музыки	П	ВО	2
5	Знание названий изученных произведений и их авторов	Б	ВО	3
6	Знание русских церковных традиций (имена русских святых)	Б	КО	3
7	Знание изученных терминов	Б	ВО	1
8	Традиции колокольных звонов	Б	ВО	1
9	Узнавание по портрету композиторов, знание творчества	П	ВО	2
9	Основные средства музыкальной	П	ВО	8

	выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад).			
<b>Итого</b>				<b>25 баллов</b>

### Условные обозначения

Уровень сложности: Б – базовый; П – повышенный.

Тип задания: ВО – с выбором ответа

**Время выполнения:** 20 минут (можно в начале урока или в конце урока).

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

### Оценка выполнения заданий и тестовой работы в целом

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
23 – 25 баллов	90-100%	«5»
19 – 22 баллов	75-89%	«4»
12 – 18 баллов	50-74%	«3»
менее 12 баллов	менее 50%	«2»

### Оценка работы для детей с ОВЗ (ЗПР)

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
20 – 25 баллов	80-100%	«5»
14 – 19 баллов	55-79%	«4»
8 – 13 баллов	30-54%	«3»
менее 8 баллов	менее 30%	«2»

*За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по музыке не снижается.*

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 4 классов для проведения проверочной работы по итогам 1 четверти.**

Перечень проверяемых элементов содержания:

Название раздела	Проверяемые элементы содержания
«Россия – Родина моя»	Песенность – основное свойство русской музыки Музыкальный фольклор народов России. Музыка народная и профессиональная
«О России петь, что стремиться в храм»	Святые земли русской. Жанр стихир. Характерные черты духовной музыки.

Перечень требований к уровню подготовки учащихся 4 класса

№	Проверяемые умения и способы деятельности
1	Знание изученных терминов
2	Уметь различать жанры русских народных песен

3	Знание жанровых особенностей народной музыки
4	Знать названия изученных произведений и их авторов
5	Традиции колокольных звонов
6	Узнавание по портрету композитора и знание его творчества
7	Знание средств музыкальной выразительности

### Итоговый тест по музыке для 4 класса 1 четверть

#### 1. Вокализ это:

- музыкальное произведение, где солирует один инструмент
- пение без сопровождения инструментов
- + произведение для пения без слов, одними гласными

#### 2. Искусство, в том числе музыкальное, создаваемое народом, носит название:

- + фольклор
- декоративно-прикладное искусство
- хороводное

#### 3. Определи жанры русской народной песни и впиши нужную букву.



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- а) колыбельная
  - б) трудовая
  - в) солдатская
  - г) хороводная

#### 4. Для русской народной песни характерны:

- + постепенное движение, распевы, участие запевалы
- четное количество тактов, строгая форма, наличие куплетов и припевов
- множество повторений, симметрия

#### 5. Найди соответствия между названиями музыкальных произведений и укажи их стрелочками.

- |                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| 1) С.Рахманинов | а) опера «Иван Сусанин»        |
| 2) М.Глинка     | б) кантата «Александр Невский» |
| 3) С.Прокофьев  | в) Концерт №3                  |

#### 6. Дополни ряд имен русских святых.

Княгиня Ольга, Сергей Радонежский \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 7. Торжественная песнь, звучащая в храмах в честь русских святых, называлась:

- песнь-гимн
- + стихира
- тропарь

**8. Какая из этих мелодий не является колокольным звоном?**

- трезвон
- + пустозвон
- благовест

**9. Как зовут этого композитора, пианиста, дирижера? Напишите одно из его произведений.**



- + Сергей Васильевич Рахманинов
- Петр Ильич Чайковский
- Сергей Сергеевич Прокофьев

**9. Соотнеси «Буква-цифра».**

1) РИТМ	А) скорость движения в музыке
2) МЕЛОДИЯ	Б) чередование коротких и длинных звуков
3) ТЕМБР	В) сила звучания в музыке
4) ТЕМП	Г) настроение в музыке
5) ДИНАМИКА	Д) окраска голоса, звука
6) ЛАД	Е) высота звука, голоса
7) РЕГИСТР	Ж) главная мысль музыкального Произведения
ИНТОНАЦИЯ	

Дайте определение оставшемуся средству музыкальной выразительности

---

---

## 2 четверть

### 1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения проверки знаний обучающихся в образовательной организации по предметной области «Музыка».

Основной целью работы является – проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у обучающихся 4 класса по итогам освоения программы по музыке за 2 четверть.

Работа проводится в форме теста.

### 2. Подходы к отбору содержания и разработке структуры

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по музыке за 4 класс.

Содержание работы определено на основе следующих документов:

- ФГОС НОО

- Программа «Музыка. 1-4 классы» Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.

### 3. Структура работы и характеристика заданий

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Из 8 заданий теста 5 заданий относятся к базовому уровню сложности, 3 задания – к повышенному уровню.

Информация об уровне сложности задания приведена ниже в таблице 1.

Таблица 1

### Характеристика заданий

№	Проверяемые умения	Уровень сложности	Характер заданий	Максимальное количество баллов
Предметные умения				
1	Умение выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов в поэзии Пушкина	П	ВО	2
2	Знание названий изученных произведений и их авторов	Б	ВО	3
3	Знание жанров народной музыки: хороводные и плясовые песни	Б	ВО	2
4	Осознанное использование музыкальной терминологии, элементарные знания о культурной жизни в разные эпохи	П	ВО	2
5	Знание творчества русских композиторов	Б	ВО	1
6	Знание музыкальных традиций русского народа	Б	ВО	1
7	Музыкальный фольклор народов России в профессиональной музыке.	П	ВО	2

8	Знание народных инструментов, умение отличать их от инструментов симфонического оркестра	Б	ВО	3
			<b>Итого</b>	<b>16 баллов</b>

### Условные обозначения

Уровень сложности: Б – базовый; П – повышенный.

Тип задания: ВО – с выбором ответа

**Время выполнения:** 10 минут (можно в начале урока или в конце урока).

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

### Оценка выполнения заданий и тестовой работы в целом

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
15 – 16 баллов	90-100%	«5»
12 – 14 баллов	75-89%	«4»
8 – 11 баллов	50-74%	«3»
менее 8 баллов	менее 50%	«2»

### Оценка работы для детей с ОВЗ (ЗПР)

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
15 – 16 баллов	80-100%	«5»
10 – 14 баллов	55-79%	«4»
5 – 9 баллов	30-54%	«3»
менее 5 баллов	менее 30%	«2»

*За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по музыке не снижается.*

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 4 классов для проведения проверочной работы по итогам 2 четверти (таблица 2).**

Перечень проверяемых элементов содержания:

Таблица 2

Название раздела	Проверяемые элементы содержания
«День, полный событий»	Выразительность и изобразительность в музыке. Народная и профессиональная музыка. Композитор — исполнитель — слушатель. Жизненное содержание музыкального искусства. Знание музыка отечественных композиторов. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности
«Гори, гори ясно, чтобы не	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды.

Перечень требований к уровню подготовки учащихся 4 класса (таблица 3)

Таблица 3

№	Проверяемые умения и способы деятельности
1	Умение выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов в поэзии Пушкина
2	Знание названия изученных произведений и их авторов
3	Знание жанров народной музыки
4	Знание культурной жизни русского человека в разные эпохи
5	Знание творчества русских композиторов
6	Знание музыкальных традиций русского народа
7	Умение различать народные мелодии и музыку написанную в народном стиле
8	Знание музыкальных инструменты симфонического и народного оркестров

### Итоговый тест по музыке для 4 класса 2 четверть

#### 1. Найди соответствие названий музыкальных произведений поэтическим строчкам

##### А. Пушкина и соедини их стрелочками

- |  |   |
|--|---|
| 1) «Октябрь. Осенняя песня»<br>П. Чайковский | а) «Мороз и солнце; день чудесный!<br>Ещё ты дремлешь, друг прелестный...»<br>А. Пушкин |
| 2) «Пастораль»<br>Г. Свиридов                | б) «Унылая пора! очей очарованье!<br>Приятна мне твоя прощальная краса...»<br>А. Пушкин |
| 3) «Зимнее утро»<br>П. Чайковский            |   |
| 4) «Зимний вечер»<br>М. Яковлев              |   |

#### 2. Приведите в соответствие (буква-цифра):

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| а) Н.А. Римский-Корсаков | 1) «Сказка о царе Салтане...» |
| б) П.И. Чайковский       | 2) «Пастораль»                |
| в) Г. Свиридов           | 3) «Зимнее утро»              |

#### 3. Определи жанры русских народных песен, которые можно услышать в опере «Евгений Онегин» П. Чайковского по одноименному роману А. Пушкина. Соедини стрелочками соответствия.

- |                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| 1) «Девушки-красавицы»         | а) плясовая    |
|                                | б) колыбельная |
| 2) «Уж как по мосту, мосточку» | в) хороводная  |
|                                | г) трудовая    |

#### 4. Какую музыку мог услышать А. Пушкин на музыкальных вечерах? найди название, соответствующее его определению, впиши нужную букву.



1) Музыкальное произведение для голоса, исполняемое под аккомпанемент гитары или фортепиано. \_\_\_\_\_

2) Ансамбль из двух исполнителей. \_\_\_\_\_

3) Совместное исполнение. \_\_\_\_\_

а) ансамбль      б) романс      в) дуэт

**5. Выбери композитора, которого называют композитором-сказочником.**

а) П.И. Чайковский

б) М.П. Мусоргский

в) Н.А. Римский-Корсаков

г) М.И. Глинка

**6. Какие инструменты считаются символом русского народа?**

а) балалайка, гармонь;

б) рожок, свирель;

в) гитара, саксофон

**7. Определи, в каких произведениях русских композиторов звучат мелодии в духе народной музыки или подлинно народные. Соедини стрелочками соответствия.**

1) «Во поле берёза стояла»      а) Концерт №1 П. Чайковского

2) «Ты воспой, жавороночек»      б) Симфония №4 П. Чайковского

3) «Веснянка»      в) Сюита «Курские песни» Г. Свиридова

**8. Выбери из данных музыкальных инструментов русские народные и подчеркни их.**



### 3 четверть

#### 1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения проверки знаний обучающихся в образовательной организации по предметной области «Музыка».

Основной целью работы является – проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у обучающихся 4 класса по итогам освоения программы по музыке за 3 четверть.

Работа проводится в форме теста.

#### 2. Подходы к отбору содержания и разработке структуры

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по музыке за 4 класс.

Содержание работы определено на основе следующих документов:

- ФГОС НОО

- Программа «Музыка. 1-4 классы» Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.

#### 3. Структура работы и характеристика заданий

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Из 10 заданий теста 6 заданий относятся к базовому уровню сложности, 4 задания – к повышенному уровню.

Информация об уровне сложности задания приведена ниже в таблице 1.

Таблица 1

#### Характеристика заданий

№	Проверяемые умения	Уровень сложности	Характер заданий	Максимальное количество баллов
<b>Предметные умения</b>				
1	Знание изученных терминов	Б	ВО	7
2	Умение различать формы музыкальных произведений (2-х частная, 3-х частная, вариационная)	П	ВО	2
3	Умение определять основные группы инструментов симфонического оркестра, понятие «оркестр», назначение дирижера	Б	ВО	6
4	Знание названия изученных произведений и их авторов	Б	ВО	5
5	Иметь представление о многообразии музыкальных жанров (опера, балет, мюзикл) Знание содержания музыкального произведения	Б	ВО	1
6	Знание музыкального фольклора народов других стран	Б	ВО	1
7	Знание основных оркестровых	Б	ВО	5

	групп инструментов			
8	Узнавание композитора по портрету	П	КО	3
9	Умение соотносить произведения разных видов искусства	П	ВО	1
10	Знание названий изученных произведений	П	КО	3
<b>Итого</b>				<b>34 балла</b>

### Условные обозначения

Уровень сложности: Б – базовый; П – повышенный.

Тип задания: ВО – с выбором ответа

КО – краткий ответ

**Время выполнения:** 25 минут (можно в начале урока или в конце урока).

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

### Оценка выполнения заданий и тестовой работы в целом

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
31 – 34 баллов	90-100%	«5»
26 – 30 баллов	75-89%	«4»
17 – 25 баллов	50-74%	«3»
менее 17 баллов	менее 50%	«2»

### Оценка работы для детей с ОВЗ (ЗПР)

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
28 – 34 баллов	80-100%	«5»
19 – 27 баллов	55-79%	«4»
10 – 18 баллов	30-54%	«3»
менее 10 баллов	менее 30%	«2»

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по музыке не снижается

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 4 классов для проведения проверочной работы по итогам 3 четверти (таблица 2).**

Перечень проверяемых элементов содержания:

Таблица 2

Название раздела	Проверяемые элементы содержания
«В концертном зале»	Характерные черты танцевальных жанров: полонеза, мазурки, вальса. <i>Музыкальные инструменты симфонического оркестра</i>
«В музыкальном театре»	<i>Музыкально-сценические жанры. Опера. Балет.</i> Понятие «музыкальный образ», особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений Отличительные

Перечень требований к уровню подготовки учащихся 4 класса (таблица 3)

Таблица 3

№ задания	Проверяемые умения и способы деятельности
1	Знание изученных терминов
2	Знать и уметь определить форму музыкального произведения
3	Умение определять основные группы инструментов симфонического оркестра, понятие «оркестр», назначение дирижера
4	Знание названия изученных произведений и их авторов
5	Знание содержания музыкального произведения
6	<b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного творчества разных народов мира
7	Знание основных оркестровых групп инструментов
8	Узнавать композитора по портрету
9	Умение находить общее в произведениях разных видов искусства
10	Знать названия изученных произведений

### Итоговый тест по музыке для 4 класса 3 четверть

#### 1. Найди соответствующее определению понятие и впиши нужную букву.

- 1) Музыкальное произведение, состоящее из нескольких контрастных частей \_\_\_\_\_
- 2) Бальный танец в трёхдольном размере \_\_\_\_\_
- 3) Пьеса лирического, напевного характера, навеянная образами ночи \_\_\_\_\_
- 4) Ансамбль из четырех человек \_\_\_\_\_
- 5) Оркестровое вступление к опере \_\_\_\_\_
- 6) Песня гандольера \_\_\_\_\_
- 7) Трёхчастная форма \_\_\_\_\_

а) Соната б) Ноктюрн в) Вальс г) Сюита д) Увертюра е) Квартет ж) Сюита

#### 2. Определи музыкальную форму по буквенным обозначениям: А, А1, А2, А3.

а) куплетная б) трехчастная в) вариации

#### 3. «Симфонический оркестр». Найди названия, соответствующие их определениям, и соедини стрелочками эти соответствия.

1) Произведение, состоящее из четырех частей для симфонического оркестра	а) духовые
2) Название группы инструментов: флейта, труба, валторна	б) симфония
3) Название группы инструментов: барабан, литавры	в) дирижёр
4) Руководитель симфонического оркестра	г) ударные
5) Название группы инструментов: скрипка, альт, виолончель	д) оркестр
6) Большой ансамбль музыкантов, совместно исполняющих музыкальное произведение	е) струнные

4. Найди соответствия между названиями музыкальных произведений и их авторами.

1) Ф. Шопен	А) «Рассвет на Москве-реке».
2) Л. Беховен	Б) «Иван Сусанин»
3) М. Глинка	В) «Полонез» ля мажор.
4) М. Мусоргский	Г) «Петрушка»
5) Ф. Стравинский	Д) «Патетическая соната»

5. О чём рассказывается в опере «Иван Сусанин»?

- А) о героическом подвиге крестьянина;
- Б) о волшебном сказочном мире;
- В) о революции в Польше.

6. Определи, какой из этих танцев не польский, и подчеркни его название.



Полонез



Полька



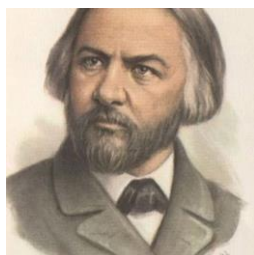
Мазурка

7. Распределите музыкальные инструменты по группам

Барaban, скрипка, виолончель, кларнет, гусли, балалайка, свирель, фортепиано, литавры, валторна, арфа, ложки, рояль, клавишин, альт

Струнные	Духовые	Ударные	Струнно-смычковые	Клавишные

8. Подпиши фамилии композиторов



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Сюжет какого народного праздника объединяет музыку балета И. Стравинского и картину Б. Кустодиева?

- а) Троица
- б) Иван Купала
- в) Масленица

**10. Напиши полностью названия «восточных» фрагментов из сценических произведений данных композиторов, дополнив их словами ТАНЕЦ, ХОР, ПЛЯСКА.**

- 1) «\_\_\_\_\_персидок» М. Мусоргский
- 2) «Персидский \_\_\_\_\_» М. Глинка
- 3) «\_\_\_\_\_с саблями» А. Хачатурян

#### 4 четверть

##### 1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения проверки знаний обучающихся в образовательной организации по предметной области «Музыка».

Основной целью работы является – проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у обучающихся 4 класса по итогам освоения программы по музыке за год.

Работа проводится в форме теста.

##### 2. Подходы к отбору содержания и разработке структуры

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по музыке за 4 класс.

Содержание работы определено на основе следующих документов:

- ФГОС НОО

- Программа «Музыка. 1-4 классы» Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.

##### 3. Структура работы и характеристика заданий

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Из 16 заданий теста 9 заданий относятся к базовому уровню сложности, 4 задания – к повышенному уровню, 1 задание – к высокому уровню.

Информация об уровне сложности задания приведена ниже в таблице 1.

Таблица 1

#### Характеристика заданий

№	Проверяемые умения	Уровень сложности	Характер заданий	Максимальное количество баллов
<b>Предметные умения</b>				
1	Знание творчества русских композиторов	Б	ВО	1
2	Знание жанров народной музыки	Б	ВО	1
3	Знание содержания музыкальных произведений	П	ВО	2
4	Знание содержания музыкальных произведений	П	ВО	2
5	Знать смысл основных понятий духовной музыки	Б	ВО	1
6	Знание русских церковных традиций (имена русских	Б	ВО	1

	святых)			
7	Соотносить особенности музыкального языка русской народной музыки и духовной музыки	П	ВО	2
8	Названия изученных произведений и их авторов	Б	ВО	1
9	Названия изученных произведений и их авторов	Б	ВО	1
10	Жанры вокальной и инструментальной музыки	Б	ВО	1
11	Знание жанровых и структурных особенностей музыкально-театральных произведений	Б	ВО	1
12	Применение понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; знание имен композиторов и исполнителей	П	ВО	6
13	Знание изученных терминов	Б	ВО	3
14	Названия изученных произведений и их авторов	Б	ВО	4
15	Знание инструментов симфонического и народного оркестров	Б	ВО	8
16	Умение узнавать композитора по портрету	В	КО	3
<b>Итого</b>				<b>38 баллов</b>

### Условные обозначения

Уровень сложности: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

Тип задания: ВО – с выбором ответа

КО – краткий ответ

**Время выполнения:** 25-30 минут (можно в начале урока или в конце)

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать несколько параметров. Один из параметров – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
35 – 38 баллов	90-100%	«5»
29 – 34 баллов	75-89%	«4»
19 – 28 баллов	50-74%	«3»
менее 19 баллов	менее 50%	«2»

## Оценка работы для детей с ОВЗ (ЗПР)

Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
28 – 38 баллов	80-100%	«5»
19 – 27 баллов	55-79%	«4»
10 – 18 баллов	30-54%	«3»
менее 10 баллов	менее 30%	«2»

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по музыке не снижается

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 4 классов для проведения проверочной работы по итогам года (таблица 2).**

Перечень проверяемых элементов содержания:

Таблица 2

Название раздела	Проверяемые элементы содержания
«Россия – Родина моя»	<i>Знание характерных черт музыкальной речи разных композиторов. Отличительные особенности русской музыки</i>
«О России петь – что стремиться в храм»	Жанры и характерные черты духовной музыки Отличительные особенности русской и западно-европейской духовной музыки. Жанр «величания» в русской духовной музыке.
«День, полный событий»	<i>Музыкальный фольклор народов России.</i> Выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов в поэзии Пушкина
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	Знание инструментов народного оркестра. Группы, тембры. Музыкальный фольклор народов России и зарубежных стран. <i>Музыкальные народные традиции.</i>
В концертном зале	Музыкальные инструменты симфонического оркестра <i>Жанры вокальной и инструментальной музыки (песня, романс, вокализ)</i> Характерные черты танцевальных жанров
«В музыкальном театре»	Отличительные особенности музыкально-сценических жанров. Особенности русской и восточной музыки. Музыка в народном стиле
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	<i>Представление о многообразии песен.</i> Музыкальные инструменты. Понятие «обработки» и «переложения». Понятие «симфоническая сюита».

Перечень требований к уровню подготовки учащихся 4 класса (таблица 3)

Таблица 3

№ задания	Проверяемые умения и способы деятельности
1	Знание творчества русских композиторов
2	Знание жанров народной музыки
3	Знание содержания музыкальных произведений
4	Знать смысл основных понятий духовной музыки
5	Знание русских церковных традиций (имена русских святых)
6	Соотносить особенности музыкального языка русской народной музыки и духовной музыки
7	Названия изученных произведений и их авторов



8	Жанры вокальной и инструментальной музыки
9	Знание жанровых и структурных особенностей музыкально-театральных произведений
10	Знание имен композиторов и исполнителей
11	Знание инструментов симфонического и народного оркестров
12	Умение узнавать композитора по портрету

### Итоговый тест 4 класс

**1. С. Рахманинов написал:**

- а) концерт для флейты с оркестром
- б) концерт для фортепиано с оркестром
- в) концерт для арфы с оркестром

**2. К жанрам русских народных песен относятся:**

- а) лирические, хороводные
- б) обрядовые, трудовые
- в) два ответа верны

**3. Какое слово пропущено во фразе «На \_\_\_\_\_ родной, на \_\_\_\_\_ большой не бывает врагу!» из хора «Вставайте, люди русские!» кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева? Обведи букву правильного ответа.**

- а) «На планете...»
- б) «На Волге...»
- в) «На руси...»

**4. В каком произведении звучит хор «Вставайте, люди русские?»**

- а) кант «Радуйся, Россия земле»
- б) кантата «Александр Невский»
- в) опера «Иван Сусанин»

**5. Что такое стихира?**

- А) стихотворение
- Б) торжественная песнь – гимн
- В) богиня стихий в древнегреческой мифологии

**6. Кто такие Кирилл и Мефодий?**

- а) два брата
- б) Святые земли Русской
- в) два ответа верны

**7. Что объединяет мелодии «величания» с русскими народными песнями?**

- а) единая манера пения
- б) мелодичность, распевность
- в) инструментальное сопровождение

**8. Текст какого музыкального произведения не принадлежит поэту А. Пушкину?**

- а) «Зимний вечер» М. Яковлева
- б) «Венецианская ночь» М. Глинки
- в) «Зимняя дорога» В. Шабалина

**9. Кто написал оперу «Сказка о царе Салтане...» на стихи А.Пушкина?**

- а) М. Мусоргский;
- б) Н. Римский - Корсаков;
- в) П. Чайковский

**10. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?**

- а) песня
- б) романс
- в) вокализ
- г) ноктюрн

**11. Согласен ли ты, что опера, балет и мюзикл – это музыкально-театральные представления?**

- а) да    б) нет    в) не знаю

**12. Выдели из данного списка фамилии композиторов и исполнителей. Укажи стрелочками.**

КОМПОЗИТОР	а) Д.Кабалевский	ИСПОЛНИТЕЛЬ
	б) С.Рихтер	
	в) М.Мусоргский	
	г) С.Лемешев	
	д) М.Глинка	
	е) М.Ростропович	

**13. Найди соответствующее определению понятие и впиши нужную букву.**

- 1) Переработка произведения для другого инструмента или голоса \_\_\_\_\_
- 2) Сочинение музыки во время её исполнения \_\_\_\_\_
- 3) Аранжировка музыкального произведения \_\_\_\_\_

- а) Импровизация    б) Обработка    в) Переложение

**14. Найди соответствия между названиями музыкальных произведений и их авторами. Соедини стрелочками.**

Композитор	Название произведения
1) С.Рахманинов	а) этюд №12 «Революционный»
2) Ф.Шопен	б) «Море и Синдбадов корабль»
3) Л.Бетховен	в) Прелюдия до-диез минор
4) Н.Римский - Корсаков	г) Соната №8 «Патетическая»

**15. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.**

- 1) Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_\_
- 2) Симфонический оркестр \_\_\_\_\_

а)



б)



в)



г)



д)



е)



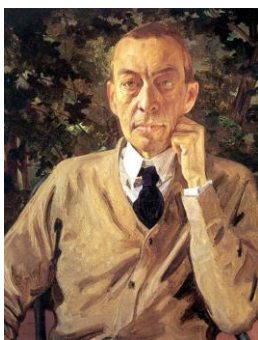
ж)



з)



**16. Портреты каких композиторов ты видишь? Подпиши фамилии.**



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_