

**ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНАЯ  
ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ  
ПРОРЕЗНАЯ  
АЖУРНАЯ РЕЗЬБА**

**Учитель технологии МОУ Шурскольская СОШ  
Кокорин М.В.**

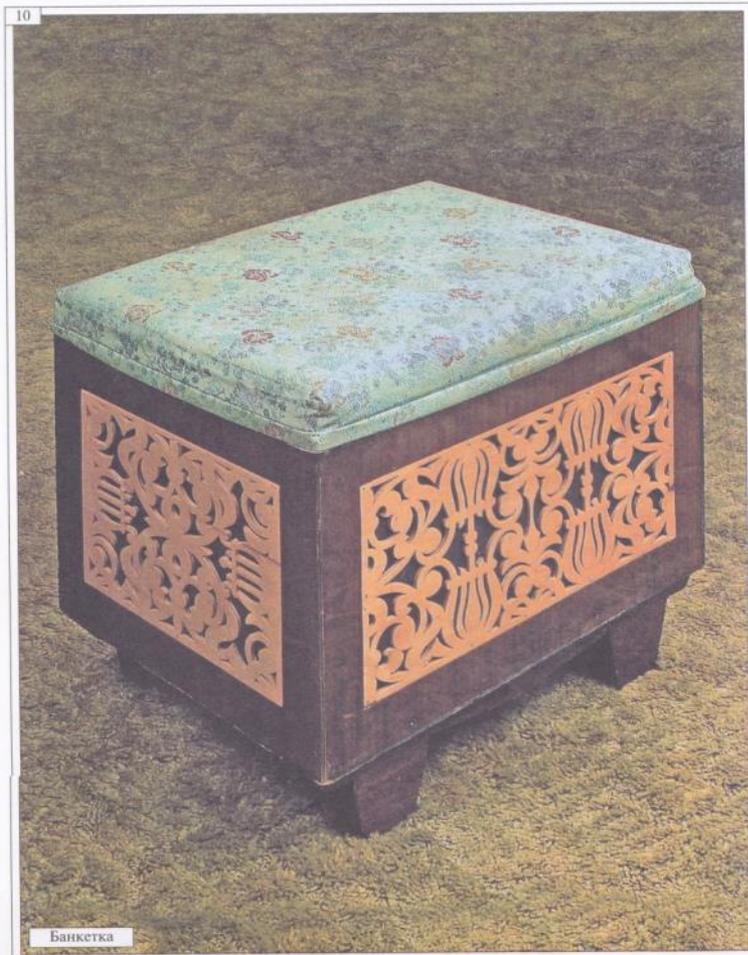
# **АЖУРНОЕ ВЫПИЛИВАНИЕ**

**Ажурная прорезная резьба –называется также сквозной и пропильной. При этом способе выпиливания удаляют фон. Приёмы выполнения прорезной резьбы очень просты, поэтому с древних пор она широко распространена, особенно в украшении бытовых предметов и домов.**

# НАЛИЧНИКИ



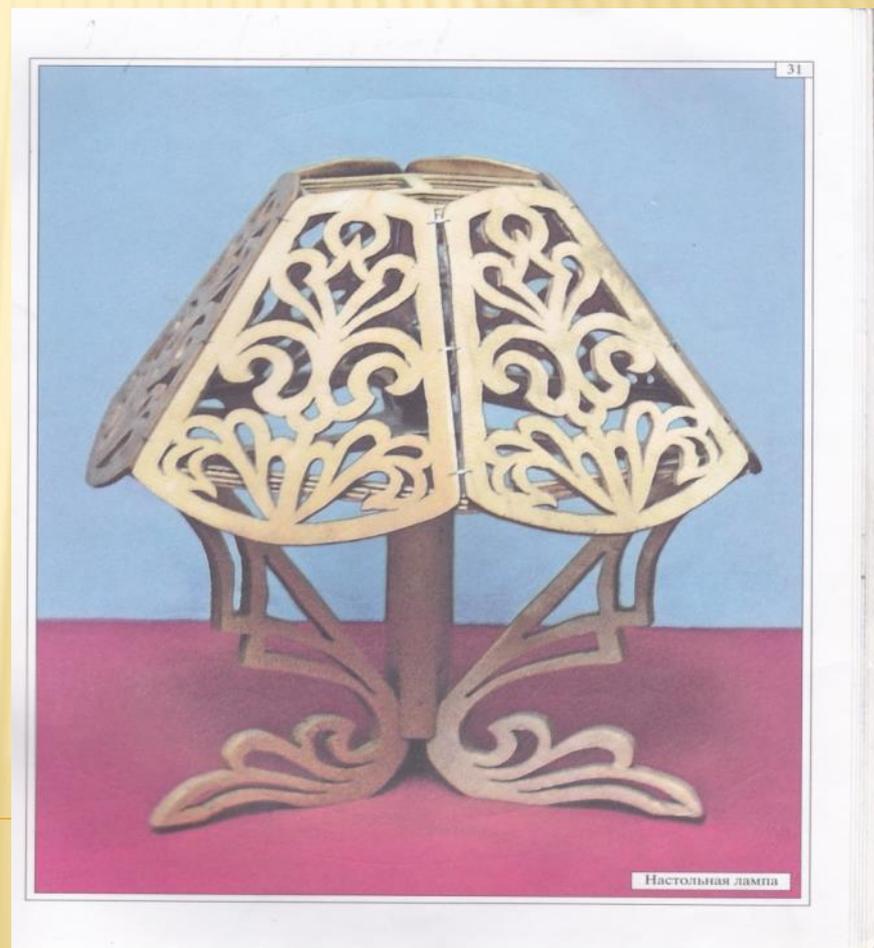
# ПУФИКИ



# АЖУРНОЕ ВЫПИЛИВАНИЕ

ПОДСТАВКА ДЛЯ ЦВЕТОВ

НАСТОЛЬНАЯ ЛАМПА



## ФУТЛЯРЫ ДЛЯ БУМАГИ



## ЧАСЫ



## ВАЗА ДЛЯ ФРУКТОВ



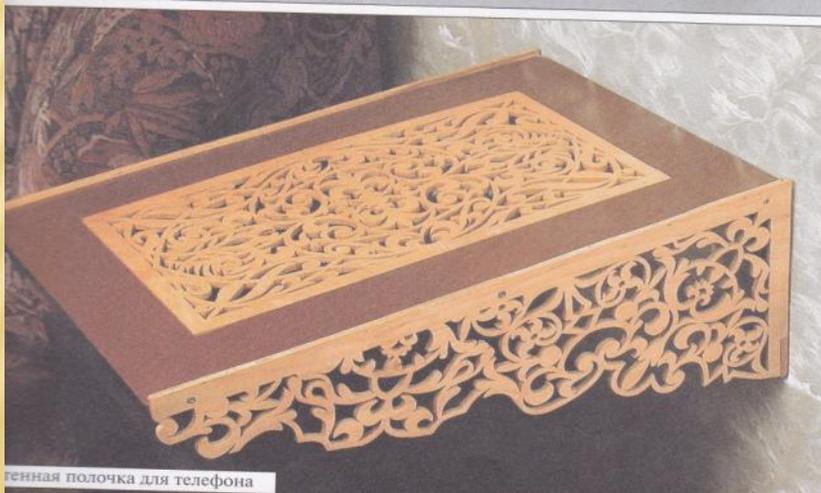
## ПОДСТАВКА ДЛЯ ЦВЕТОВ



## НАСТЕННЫЕ ПОЛОЧКИ



Настенная полочка для ванной комнаты



Настенная полочка для телефона

## ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛИК



Журнальный столик

# **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОРЕЗНОЙ РЕЗЬБЫ**

- × Выбрать заготовку, разметить её.**
- × Перевести рисунок, ( узор) через копировальную бумагу или трафарет**
- × Просверлить отверстие по выпилочному фону.**
- × Выпиливание по внутреннему контуру узора.**
- × Выпиливание по внешнему контуру рисунка.**
- × Шлифование деталей изделия**
- × Сборка и склеивание деталей.**
- × Отделочные операции.**

# РЕЗЧИК ПО ДЕРЕВУ



# ПРАВИЛА ВЫПИЛИВАНИЯ

При выпиливании старайтесь не наклонять лобзик, держите его вертикально, свободной рукой поворачивайте фанеру с рисунком так, чтобы линия рисунка подходила под пилочку, а не наоборот, причём пилочка должна всё время находиться в круглом отверстии упорной дощечки. При очень крутых поворотах нужно сделать несколько «холостых» движений лобзиком, не нажимая на пилочку и постепенно поворачивая фанеру.

Выпиливание следует начинать со средних контуров орнамента с учётом того, чтобы за внешним контуром был запас поля не более 10 см. Работать нужно при хорошем освещении, чтобы избежать ошибок и сходов с линии рисунка.

При работе с лобзиком надо сидеть не сгибаясь, перерывы для отдыха надо делать. Лучше работать на открытом воздухе. Чтобы предохранить одежду от засорения, следует надеть передник или халат. При сборке шип должен входить в паз с лёгким усилием. Иногда можно соединять детали «в замок».

Выпиленные и зачищенные детали надо собрать без клея для проверки правильности изготовления, после чего детали разъединить и, смазав клеем шипы, собрать.

Собранное на клею изделие лучше связать прочной нитью, затянуть и положить на просушку.

## **ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

---

- × ТЕХНИЧЕСКИЙ ТРУД 8 КЛАСС.  
В.М.Казкевич.Г.А.Молева.М.»Дрофа»  
2016год.**
- × Выпиливание лобзиком. В.В.Попов.  
Выпуск №2.М. Нароное  
творчество.2008г.**
- × Выпиливание лобзиком  
Л.А.Костина.Выпуск №3 М.Народное  
творчество.2008**
- × Альбом по выпиливанию  
Ю.В.Соколов М. Экология 1991 год.**