

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Учитель технологии Кокорин М.В. МОУ Шурскольская СОШ:

Предмет : Технология

Класс: 8

Урок : изучение нового материала.

Тема урока: Декоративно- прикладная обработка древесины. Выполнение прорезной резьбы.

Базовый учебник: Технический труд 8 класс.

Цели урока:. Формировать навыки в выполнении прорезной резьбы; показать учащимся приёмы выполнения прорезной резьбы; воспитывать дисциплинированность, аккуратность, и бережное отношение к материалам.

Планируемые результаты обучения: Научить выполнять прорезную резьбу по контуру рисунка.

Личностные : Формирование эстетических потребностей ценностей и чувств, развитие навыков сотрудничества ,формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные : Формирование умения понимать причины успеха в учёбе, готовность слушать собеседника и вести диалог, освоение познавательной и личностной рефлексии.

Предметные: Углубить знания об декоративной обработке древесины, научить выпиливать прорезную резьбу.

Формирование УУД:

Познавательные УУД	Выделяют и формулируют познавательную цель. Осознанно и произвольно определяют последовательность и технологии выполнения.
Коммуникативные УУД	Умение слушать и слышать друг друга. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать.
Регулятивные УУД	Принимать и сохранять учебную цель и задачу, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль.
Личностные УУД	Доброжелательное отношение к окружающим. Потребность в самовыражении и самореализации.

Тип урока:

Основные понятия , применяемые на уроке: Прорезная резьба, домовая резьба, накладная резьба, художественное выпиливание, выкружная лучковая пила.

Межпредметные связи: изобразительное искусство, история,

Ресурсы:

- столярный верстак, выпилочный столик, ручной лобзик с комплектом пилок.
- изделия выполненные в стиле прорезной резьбы
- плакат.
- альбомы с рисунками.
- трафареты, готовые композиции прорезной резьбы.
- заготовки (дощечки) 10-15 мм из древесины или фанеры
- шлифовальная шкурка, надфили, карандаш, линейка.
- презентация, компьютер, проектор.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Приемы обучения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный момент	Создать благоприятный психологический настрой на работу.	Приветствие; Проверка явки учащихся; Заполнение классного журнала; Проверка готовности учащихся к уроку;	Включаются в деловой ритм урока.	Личностные: самоопределение. Коммуникативные: сотрудничество с учителем и сверстниками.
3. Актуализация знаний	Обобщающая беседа с учащимися	Учитель обсуждает правила выбора материала для изготовления игрушки и дополняет ответы учащихся	Учащиеся отвечают на вопросы учителя	Личностные: готовность к равноправному сотрудничеству. Коммуникативные: использование критериев для обоснования своего суждения.
4. Объяснение нового материала	Презентация к уроку	Рассказ темы с применением презентации к уроку. Мотивирует учащихся к пробному учебному действию и его самостоятельное осуществление. Декоративно-прикладное искусство Вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Этот собирательный термин условно объединяет два обширных вида	Слушают, делают записи в тетрадях. Учащиеся обдумывают учебные действия, строят план на достижение цели	Познавательные: извлечение необходимой информации из текста. Регулятивные: фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.

		<p>искусства: декоративное и прикладное.</p> <p>Иногда эту широкую область вместе с дизайном именуют предметным творчеством. В отличие от произведений изобразительного, или изящного искусства, предназначенных для эстетического и художественного восприятия и относящихся к чистому искусству, многочисленные произведения декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление или служить украшением в широком смысле этого слова</p> <p>Деревянная резьба с глубоким, выразительным рельефом узоров издавна встречается в искусстве многих народов России. Немало резных изделий хранится в музеях. Накладную резьбу на старых деревянных домах можно встретить в городах Центральной России, на Урале, в Сибири. Ею украшены лобовые и торцевые доски, светёлки, наличники, фигурные очелья ворот и калиток.</p> <p>Наличники - декоративное оформление оконного или дверного проёма в виде накладных фигурных профилированных планок. Стремление украсить окна дома деревянными резными наличниками, резными</p>		
--	--	--	--	--

	<p>ветровыми досками, балясинами появилось в XVIII–XIX вв. Резьбой по дереву стали отделывать окна, карнизы, причелины, балконы, ограды и т.д. Отдельные умельцы создавали целые художественные мотивы из резных наличников для украшения своих домов.</p> <p>Профессии Резчик по дереву</p> <p>К сожалению, сама профессия довольно редкая на сегодняшний день. Компьютерный прогресс, повлиявший на распространение ЧПУ-станков, сократил появление на свет настоящих шедевров, ведь они, создаются только руками!</p> <p>Дерево — это материал, который использовался с древних времен для различных целей. Его использовали для строительства, создания украшений, инструментов и многого другого.</p> <p>Со временем человек освоил художественную резьбу с помощью более сложных инструментов. Это позволяло украшать свои жилища, бытовые предметы и оружие.</p> <p>Труд резчиков по дереву ценится до сих пор, а используют они практически те же самые инструменты, которыми пользовались</p>		
--	---	--	--

		<p>мастера много веков назад.</p> <p>Профессия резчика по дереву формально относится к рабочим специальностям. Но работать по ней могут не все. Настоящий мастер резьбы по дереву способен создать настоящее произведение искусства из обычной деревянной доски.</p> <p>Правильнее считать резчиков художниками, которые используют дерево для творчества. На деревянных изделиях создаются картины, орнаменты и узоры.</p> <p>Обязанности резчика по дереву обычно делят на два направления:</p> <ul style="list-style-type: none">• обработка дерева;• создание фигур из дерева. <p>Чтобы работать с материалом, резчик по дереву должен иметь представление о следующем:</p> <ul style="list-style-type: none">• виды художественной резьбы;• техника нанесения контуров рисунков и композиций;• оценка качества используемого материала. <p>Инструменты резчика — это важная часть его деятельности, так как от их качества зависит вся работа. Поэтому, кроме знаний о древесине, он должен разбираться в инструментах, с помощью которых занимается резьбой.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Показ приёмов выпиливания по контуру рисунка.</p> <p>Техника безопасности. Приложение №1.</p>		
5.Первичное закрепление	Работа в парах	<p>Контролирует выборочно ответы учащихся на вопросы.</p> <p>Приложение №2.</p>	<p>Отвечают на вопросы раздаточного материала и проговаривают последовательность выполнения своей игрушки.</p> <p>Приложение №3.</p>	<p>Познавательные: построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.</p> <p>Личностные: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p> <p>Познавательные: определение последовательности технологии выполнения.</p>
5. Динамическая пауза	Физкультминутка под музыку.	<p>Раз - подняться, потянуться</p> <p>Раз — подняться, потянуться,</p> <p>Два — нагнуться, разогнуться,</p> <p>Три — в ладоши, три хлопка, Головою три кивка.</p> <p>На четыре — руки шире,</p> <p>Пять — руками помахать,</p> <p>Шесть — на место тихо ?...</p>	Выполняют упражнения	
6. Самостоятельно	Индивидуальное выполнение	Следит за правильностью приёмов переноса рисунка на фанеру,	Учащиеся организуют своё рабочее место,	Личностные: осознание ответственности за общее

е использование сформированных умений и навыков	заданий.	оказывает помощь. Контролирует правильность рабочей позы и хватки инструмента, соблюдение правил безопасности труда. Предупреждает возможные типичные ошибки.	выбирают фанеру, переносят свой рисунок. <i>Приложение №4</i> Приступают к выполнению выпиливания узора.	дело Регулятивные: волевая саморегуляция в ситуации затруднения. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества. Познавательные: выполнение действий по алгоритму.
7. Домашнее задание		Записывает на доске.	Записывают в дневник домашнее задание.	
8. Рефлексия деятельности	Продолжить предложение.	«Тот, кто в жизни сделал красивое хоть раз, плохо сделать уже не захочет» С.Фёдоров. Было интересно... Было трудно... Я научился... Меня удивило... Мне захотелось...	Учащиеся вступают в дискуссию.	Личностные: адекватное понимание причин успеха. Коммуникативные: Формулирование своего мнения, учёт разных мнений. Познавательные: контроль и оценка процесса результатов деятельности.

Список литературы для учащихся.

1. Технический труд учебник 8 класса. под редакцией В.М. Казакевича. Г.А. Молевой. М. : Дрофа 2016.
2. « Учись выпиливать » В.Зубренков. Д. Бармашин. издательство «Молодая гвардия»
3. Альбом по выпиливанию. Соколов Ю.В. Москва «Экология.»
4. Выпиливание лобзиком.В.В. Попов М.Народное творчество 2008 год.
5. Выпиливание лобзиком Л.А.Костина М. Народное творчество 2008 год.

Приложение №1.

Техника безопасности.

1. Необходимо надёжно закреплять пилку в зажимах лобзика, а выпилочный столик- в зажиме верстака.
2. Во избежание травм следует обломать плоскозубцами выступающую из верхнего зажима часть пилки.
3. Запрещается работать инструментом с треснувшей или неплотно насаженной рукояткой.
4. Во время работы нельзя низко наклоняться над столиком.

Приложение №2.

Раздаточный материал.

- расскажите о назначении ручного лобзика
- из каких частей состоит ручной лобзик
- как закрепляется пилка в зажимах лобзика.
- почему при выпиливании лобзиком нельзя наклоняться над столиком?
- подумайте и ответьте, как можно осуществить выпиливание внутри заготовки.

Приложение №3.

Последовательность выполнения работы

1. Выбрать заготовку
2. Перенести рисунок на заготовку
3. Высверлить отверстия.
4. Выпиливание по контуру узора
5. Зачистить выпиленные детали.
6. Сборка. Оделочные операции.

Приложение №4.

Прорезная резьба.

Прорезная резьба называется также сквозной или пропильной. При этом способе резьбы удаляют фон. В сочетании с рельефной или геометрической резьбой создаётся впечатление воздушности изделия.

Приёмы выполнения прорезной резьбы очень просты, поэтому с древних пор она широко распространена, особенно в украшении деревянных домов.

Более трудоёмкой считается прорезная резьба в сочетании с геометрическими выемками и рельефными формами. Такая резьба называется сквозной ажурной.

Широкое распространение прорезной резьбы объясняется и тем, что по сравнению с другими видами плоскорельефной резьбы она менее трудоёмка. Наиболее простым и удобным является способ резьбы с использованием трафаретов. Благодаря большому количеству вариантов она незаменима при изготовлении резного декора домов.

Техника прорезной резьбы.

На размеченной и закреплённой заготовке для того чтобы вставить полотно пилы высверливают отверстия и по контуру узора проводят опиловку. Затем заготовку зачищают шкуркой или стамеской снимают фаски.

Опиловку некоторых видов контура орнаментов, подзоров и других украшений простой формы можно выполнять путём запилов ножовкой и скалывания прямыми и изогнутыми стамесками.

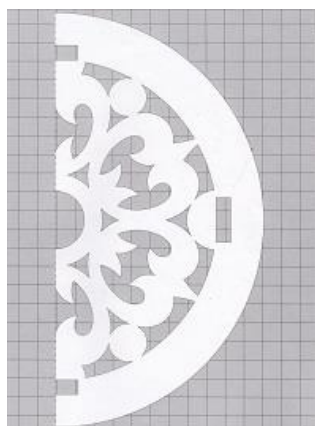
Приложение №5

Рисунки для копирования

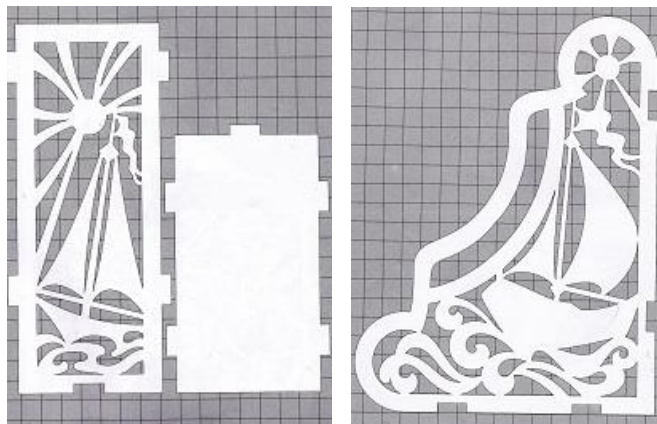
Настенная полочка



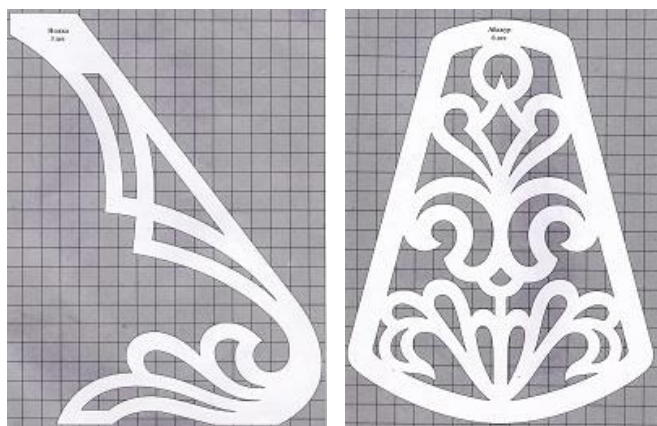
Подставка для цветов



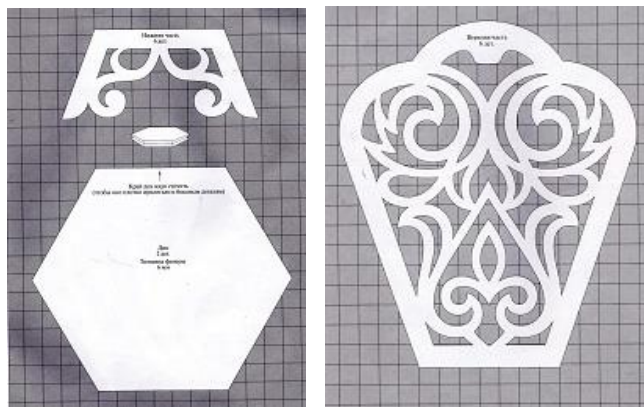
Футляр для бумаги



Настольная лампа



Ваза для фруктов



Журнальный столик



Настенная полочка

