Игра «Правда или Ложь», посвященная жизни и творчеству Н.А.Некрасова

Правила:

Распечатанные карточки с фактами (45 штук) вырезаем по пунктирным линиям. После этого сгибаем две части по линии в середине. Получается двусторонняя карточка. Внутри карточки нужно от руки написать ответ: либо «ПРАВДА», либо «ЛОЖЬ». Саму карточку закрыть и закрепить скрепкой. Перед самой игрой раскладываем все факты шапкой вверх и начинаем.

Игрок берет любой факт и отвечает на него. Если отвечает верно, то получает балл (или небольшой подарок). Можно сделать так, что для получения приза (или оценки) нужно набрать определенное количество очков. Все зависит от проявленной фантазии.

Желаю приятной и увлекательной игры!

Правда ли,

1.	что поэт вырос в большой семье: Некрасов имел 13 братьев и сестер, он был старшим из 14 детей?	24.	что Некрасов так и не рискнул соединить элегию, лирические и сатирические мотивы в рамках одного стихотворения? Нет, рискнул
2.	что Федор Достоевский называл Некрасова третьим по значимости русским поэтом, после Пушкина и Лермонтова?	25.	что первые произведения Некрасова были горячо встречены как простыми читателями, так и литературными критиками? Нет, публика встретила холодно
3.	что у Некрасова много стихотворений, где он упоминает клички любимых собак?	26.	что Некрасов Николай Алексеевич родился 22 ноября 1821 г. в Карабихе Ложь. Некрасов Николай Алексеевич родился 22 ноября 1821 г. в Винницком уезде, Подольской губернии
4.	что в 11 лет Николай Алексеевич поступил в гимназию, где доучился только до 5-го класса?	27.	что Николай Алексеевич Некрасов не верил в приметы? Нет, верил
5.	что именем этого поэта названо множество библиотек и других культурных учреждений?	28.	что однажды у писателя разболелся живот, тогда он отправил посыльного в аптеку за касторкой в пилюлях. Когда Некрасов развернул аптечную коробку, то увидел огромные капсулы. Автор посмеялся, написал аптекарю: «Я не лошадь», поставил свою подпись и снова отправил посыльного. В итоге Николай Алексеевич получил пилюли с касторкой, а аптекарь – желанный автограф, ради которого всё и затеял. Нет, этим автором был А.П.Чехов
6.	что юный Некрасов учился плохо, прогуливал, часто шел на конфликты с преподавателями гимназии?	29.	что поэт создал в своих стихах настоящий культ отца? Нет, культ матери
7.	что Некрасов ходил на охоту вместе с Тургеневым, потому что считал его лучшим охотником?	30.	что свои первые произведения поэт издал на деньги отца? Нет, издавал на свои сбережения
8.	что назло отцу, в 17-летнем возрасте он покидает имение и отправляется в Петербург?	31.	что известное стихотворение «Граф Нулин» было написано Некрасовы за одну ночь, когда ему срочно потребовались деньги для уплаты долга. Ложь. Автор стихотворение – А.С.Пушкин
9.	что отец Некрасова был невероятно	32.	что выкупил журнал“Современник”,

	жесток не только по отношению к крестьянам, но и к своей семье?		основанный Гоголем, и успешно его развивал? Нет, основан Пушкиным
10.	что дед Некрасова являлся очень азартным человеком, а поэтому почти все свое состояние проигрывал в карты?	33.	что Некрасов был не только писателем, но и дипломатом. Однажды в иранском посольстве на его делегацию напали религиозные фанатики. Погибли все, кроме секретаря Ивана Мальцова. Опознать писателя удалось по шраму от пули, полученной на дуэли с декабристом Якубовичем. После этого персидский шах отправил своего внука к императору Николаю I, чтобы принести извинения. Среди даров был алмаз «Шах», который теперь находится в Алмазном фонде Кремля. Нет, это был Грибоедов
11.	что Некрасов умел признавать свои ошибки и терзался, если поступал неправильно или «всердцах» кого-нибудь оскорблял?	34.	что авторство фразы «Все мы вышли из гоголевской шинели» принадлежит Николаю Некрасову. Этой фразой он указал, что Достоевский продолжал развивать темы, затронутые в творчестве Гоголя. Нет, фраза принадлежит французскому писателю Эжену Вогюэ
12.	что главной любовью Н.А.Некрасова стала Авдотья Панаева, одна из красивейших женщин той эпохи?	35.	что Некрасов специально основал журнал “Свисток”для публикации прозаических произведений? Нет, публиковал сатиру
13.	что его творческая деятельность началась со знакомства с Белинским?	36.	что Некрасов умер 27 декабря 1877 г. Был сильный мороз, поэтому на прощание с поэтом никто не пришел. Ложь. Несмотря на сильный мороз, толпа в несколько тысяч человек, преимущественно молодежи, провожала тело поэта до места вечного его успокоения в Новодевичьем монастыре. Похороны Некрасова, сами собой устроившиеся без всякой организации, были первым случаем всенародной отдачи последних почестей писателю.
14.	что литератор нажил достаточно большое состояние, в его распоряжении были крестьяне и большое поместье?	37.	что излюбленной темой стихотворений и поэм Н.А. Некрасова стала тема любви? Нет, тема народа
15.	что Некрасов написал 2 романа в соавторстве с Авдотьей Яковлевной Панаевой?	38.	что в Эфиопии есть памятник Некрасову, на котором написано «Нашему поэту». Ложь. В Эфиопии есть памятник

			Пушкину, потому что у него были эфиопские корни
16.	что писатель собственные произведения никогда не любил?	39.	что в Карабихе, помимо музея, есть памятник Некрасову с собакой и ружьем Ложь. Памятник находится в городе Чудово
17.	что мать Некрасова была из богатой семьи. Елена Андреевна была хорошо образованной и утонченной женщиной. В 16 лет, вопреки родительской воле, она вышла замуж за любимого человека.	40.	что одним из самых известных его произведения является поэма в 8 частях “Кому на Руси жить хорошо”. Ложь. Поэма состояла из четырех частей. Вообще она должна была состоять из 8 частей, но в какой-то момент Николай Алексеевич, чувствуя приближение скорой смерти, постарался придать завершённость четвёртой части, над которой в тот момент работал.
18.	что Николай верил в приметы, что перед игрой нельзя никому давать или одалживать денег. И вот однажды к нему пришел сотрудник «Современника» и попросил 300 рублей в счет зарплаты. Некрасов отказал. Тогда тот сотрудник слезно умолял его и даже сказал, что пустит себе пулю в лоб, если тот не даст денег. Некрасов всё равно отказал и на следующий день узнал, что этот человек действительно застрелился. Он должен был отдать 1000 рублей, иначе бы его посадили в долговую тюрьму. После этого Некрасов сильно переживал по этому поводу.	41.	что в раннем своем творчестве Некрасов использовал псевдонимы. Наиболее известны следующие: Ламвер, Гр. Диарбекир, Монго, Lerma. Ложь. Эти псевдонимы принадлежат М.Ю.Лермонтову
19.	что отцом у него были замечательные отношения. Он каждый год до самой смерти отца приезжал к нему в имение, где они вместе охотились. Над могилой отца Некрасов возвёл шикарную часовню-усыпальницу	42.	что Некрасов ассоциировал себя с английским поэтом Джорджем Байроном. Ложь. С Байроном ассоциировал себя Лермонтов
20.	что Николай Алексеевич не оставил после себя потомков. Его единственный сын от Авдотьи Панаевой умер еще младенцем.	43.	что Некрасов очень любил много и вкусно есть, и переедание считается одной из возможных причин его ухода из жизни. Ложь. Этот факт приписывают Крылову
21.	Что официальной женой поэта была простая девушка Фекла. Её имя ему совершенно не нравилось, и он стал	44.	Что Некрасов вспоминал «Однажды дед мой, видя, что мужик несет из лесу на плече березку, сказал ему: "Ты

	звать ее Зинаидой. Отчество решил тоже поменять, была Анисимовна, стала Николаевна. Девушка была из простых, поэтому Некрасову пришлось учить ее французскому, музыке и манерам.		устал, дай я тебе помогу". При этом ему и в голову не пришло то очевидное обстоятельство, что березка срублена в нашем лесу Ложь. Этот воспоминания Блока
22.	Что жена Некрасова застрелила его лучшего пса. Правда. Николай Алексеевич с детства любил охоту с отцом. В его доме было очень много оружия, с которым он ходил на охоту. Главным своим достижением Некрасов считал медведицу и троих медвежат. Как-то вернувшись с охоты, поэт передал ружье жене, она нечаянно нажала на курок и выстрелила в любимую собаку мужа. Он очень опечалился, но на жену злобы не затаил.	45.	что автора называли "бунтовщиком, хуже Пугачева". Ложь. Так Екатерина II называла Радищева
23.	Что однажды в юности он едва не замёрз до смерти. Как-то зимой в Петербурге его выгнали из комнаты, которую он арендовал, из-за затянувшейся неуплаты. Начинающий поэт действительно мог бы замёрзнуть насмерть, если бы его не спасли местные нищие, которые отвели его в приют для бездомных.		