муниципальное общеобразовательное учреждение

Шурскольская средняя общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНА  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_г  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_/Матвейчук /Н.П./ |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**для обучающихся 2 «Б» класса**

Учитель: Козина Е. А.

Шурскол, 2022 г

муниципальное общеобразовательное учреждение

Шурскольская средняя общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНА  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_г  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_/Матвейчук /Н.П./ |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**для обучающихся 2 «А» класса**

Учитель: Даллакян С.С.

Шурскол, 2022 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования, с учётом авторской программы курса «Литературное чтение» для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений авторов Климановой Л.Ф. и Горецкого В.Г.

**Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2.07 2021).
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373; (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576, от 11.12.2020).
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15,) [Электронный ресурс] //Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ // <http://fgosreestr.ru/node/2067.04.06.2015>.
* Примерные программы по учебным предметам. <http://fgosreestr.ru/>
* [Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254](http://ivo.garant.ru/#/document/74634042/paragraph/1:0)  «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями от 13.03.2021 г.)
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 30.06. 2020 № 16 «Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями от 24.03.2021
* Письмо Роспотребнадзора № 02/16587-2020-24 и Минпросвещения России № ГД-1192/03 от 12.08.2020 «Об организации работы общеобразовательных организаций»
* Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
* Методическое письмо об организации образовательной деятельности в начальных классах общеобразовательных учреждений в 2022/2023 учебном году.
* Основная образовательная программа начального общего образования организации.
* Положение о рабочих программах пр. № 9 от 19.03.2021.
* Рабочая программа воспитания МОУ Шурскольская СОШ (Приказ №22 од от 29.08.2022 г).
* Авторские программы Климанова Л. Ф. К49 Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2016. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.

На основании

1. Государственной программы Ярославской области «Развитие образования и молодежная политика в Ярославской области» на 2014 – 2024 годы (с изменениями на 31 марта 2020 г.). – Текст: электронный. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/422449650>
2. Паспорта регионального проекта «Цифровая образовательная среда» (утвержден протоколом заседания регионального комитета от 14.12.2018 № 2018-2 ([в редакции](https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Documents/Nats-project/NP4/NP4_Pasport_%20Region_COS_30-07-2020.pdf) [Е4-76-2020/012 от 30.12.2020](https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Documents/Nats-project/NP4/NP4_Pasport_%20Region_COS_30-07-2020.pdf))). – Текст: электронный. – URL: <https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Pages/NP4_Cos.aspx>
3. Региональной модели цифровой образовательной среды (Компонент «Государственные и иные информационные системы и ресурсы») (утверждена приказом департамента образования Ярославской области от 30.11.2020 № 312/01-03)

4.Методических рекомендаций по внедрению в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологийДепартамент образования Ярославской области Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»

В  тематическое (поурочное) планирование рабочей программы  добавлена колонка Использование ПО, ЦОР, учебного оборудования, где внесены ссылки на цифровые образовательные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» **составлена с учетом Рабочей программы воспитания МОУ Шурскольская СОШ на 2021-2025 г.г., цели и задачи которой реализуются в течение учебного года на каждом уроке.**

**Цель воспитания** обучающихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

**Цели курса:** владение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

**Задачи:** освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интере­са к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее длярасширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологическиевысказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художест­венной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

Учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях Л64 Ч. 1/[Л. Ф. Климанова и др.]. -12-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

**Планируемые результаты освоения программы**

**по литературному чтению для 2 класса:**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;

- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;

- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. Установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- умение определять общую цель и пути её достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

**Содержание курса**

**Виды читательской деятельности**

**Слушание.** Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух****.*** Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы, книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

|  |
| --- |
| **Содержание**  **2 класс (136 часов)** |
| **Самое великое чудо на свете**  Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. |
| **Устное народное творчество**  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.  Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). |
| **Люблю природу русскую. Осень**  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». |
| **Русские писатели**  А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». |
| **О братьях наших меньших**  Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». |
| **Из детских журналов**  1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». |
| **Люблю природу русскую. Зима**  И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». |
| **Писатели** – **детям**  Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). |
| **Я и мои друзья**  В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». |
| **И в шутку и всерьез**  1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чуд-ной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». |
| **Литература зарубежных стран**  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов по авторской программе** | **Количество часов по рабочей программе** |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 | 8 |
| 5 | Русские писатели | 14 | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 | 12 |
| 7 | Из детских журналов | 9 | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 | 9 |
| 9 | Писатели детям | 17 | 17 |
| 10 | Я и мои друзья | 10 | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 | 9 |
| 12 | И в шутку и всерьёз | 14 | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран | 12 | 12 |
| 14 | резерв | 2 | 2 |
|  | Итого: | 136 | **136** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Характеристика видов учебной деятельности учащихся** |
| ***Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)*** | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. |
| ***Самое великое чудо на свете (4 часа)*** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанную летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки. **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. **Составлять** список прочитанных книг. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге). **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным. **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия. |
| ***Устное народное творчество***  ***(15 часов)*** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать**, выражая настроение произведения. **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносит**ь пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей. **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. **Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план. **Рассказывать** сказку( по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| ***Люблю природу русскую. Осень.***  ***(8 часов)*** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их. **Сравниват**ь художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.**Оценивать** свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| ***Русские писатели (14 часов)*** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение ( при сравнении героев) по сказке. **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте. **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, находить нужную информацию, **представляя** эту информацию в группе. |
| ***О братьях наших меньших (12 часов)*** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, **Выбирать** виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения; **характеризовать** их. **Выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** книги по темам и по авторам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| ***Из детских журналов (9 часов)*** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов. **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Отличать** журнал от книги. **Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Находить** нужную информацию по заданной теме. **Участвовать** в работе пары и группы. **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой. **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свои достижения. |
| ***Люблю природу русскую. Зима.***  ***(9 часов)*** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| ***Писатели – детям (17 часов)*** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы. **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. |
| ***Я и мои друзья (10 часов)*** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. **Объяснять** нравственный смысл рассказов. **Объяснять** и **понимать** поступки героев. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям. **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Составлят**ь короткий рассказ на предложенную тему. |
| ***Люблю природу русскую. Весна.(9 часов)*** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. **Наблюдать** за жизнью слова. **Отгадыват**ь загадки. **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** вой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения. |
| ***И в шутку и всерьез (14 часов)*** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работы с текстом. **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. **Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них. **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов. **Пересказывать** весёлые рассказы. **Придумывать** собственные весёлые истории. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| ***Литература зарубежных стран***  ***(12 часов)*** | **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** сходство и различия. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с ге роями русских сказок, **находить** общее и различия **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное про изведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** сходство и различия. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия |
| **Резервные уроки (2 часа)** | **КВН «Цветик - семицветик»**. **Урок – викторина «Мои любимые произведения»** |

**Практические работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вводный урок.  Самое великое чудо на свете |  | Проект 1. «О чём может рассказать библиотека» |
| 2 | Устное народное творчество | Тест 1 |  |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | Тест 2 |  |
| 4 | Русские писатели. | Тест 3 |  |
| 5 | О братьях наших меньших**.** | Тест 4 |  |
| 6 | Из детских журналов**.** | Тест 5 | Проект 2 «Мой любимый детский журнал» |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима**.** | Тест 6 за 1 полугодие |  |
| 8 | Писатели детям**.** | Тест 7 |  |
| 9 | Я и мои друзья**.** | Тест 8 |  |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна **.** | Тест 9 |  |
| 11 | И в шутку и всерьёз. | Тест 10 |  |
| 12 | Литература зарубежных стран. | Итоговый тест № 11 | Проект 3 «Мой любимый писатель-сказочник» |
|  | **136 часов** |  | **Творческие работы в форме проекта 3** |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **ЦОР** | | | | **Тема урока** |
|  | | ***Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)*** | | | | |
| 1. |  |  | | | | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь учебника. |
|  | | ***Самое великое чудо на свете (4 часа)*** | | | | |
| 2. |  |  | | | | Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Выставка книг по теме. |
| 3. |  |  | | | | Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)  **Проект№1 «О чем может рассказать школьная библиотека».** |
| 4. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/> | | | | Книга как особый вид искусства. Высказывание о книгах Л. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. |
|  | | ***Устное народное творчество (15 часов)*** | | | | |
| 5. |  |  | | | | Пословицы и поговорки. Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы. |
| 6 |  |  | | | | Малые и большие жанры устного народного творчества |
| 7 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/> | | | | Пословицы, поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. |
| 8 |  |  | | | | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Малые фольклорные формы |
| 9 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/> | | | | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия потешки и прибаутки. Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора. |
| 10 |  | |  | | | Считалки и небылицы– малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы Малые жанры |
| 11 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7029/conspect/246225/> | | | Загадки– малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам Жанровое разнообразие произведений для чтения Узнавание, различение, определение основного смысла малых жанров |
| 12 |  | |  | | | СКАЗКИ. Народные сказки Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям. Чтение по ролям. |
| 13 |  | |  | | | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. |
| 14 |  | |  | | | Сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословиц со сказочным текстом Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям. Чтение по ролям. |
| 15 |  | |  | | | Сказка «Лиса и журавль» Рассказывание сказки по рисунку. Слушание Обсуждение главной мысли произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие |
| 16 |  | |  | | | Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки Слушание Чтение вслух Обсуждение главной мысли произведения Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. |
| 17 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/> | | | Сказка «Каша из топора» Соотнесение смысла пословиц со сказочным текстом Слушание Обсуждение главной мысли произведения Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков |
| 18 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/> | | | Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану Жанровое разнообразие произведений для чтения: Сказки волшебные. Слушание Обсуждение главной мысли произведения Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Иллюстрация в книге. Пересказ фрагмента |
| 19 |  | |  | | | **Урок – викторина по сказкам** Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). **Тест 1 «Устное народное творчество и его особенности».** |
|  | | | ***Люблю природу русскую. Осень.(8 часов)*** | | | |
| 20 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/> | | | Осенние загадки. Образ осени в загадках. |
| 21 |  | |  | | | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» Средства художественной выразительности. |
| 22 |  | |  | | | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…». Работа над интонацией стихотворения |
| 23 |  | |  | | | А.Фет «Ласточки пропали…». Выразительное чтение стихотворения |
| 24 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/conspect/286351/> | | | Осенние картины природы в стихотворениях русских поэтов |
| 25 |  | |  | | | В.Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественных и научно- познавательных произведений. |
| 26 |  | |  | | | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» Сравнение поэтического и прозаического текстов. |
| 27 |  | |  | | | **Урок- игра.** Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» **Тест 2 «Люблю природу русскую. Осень»** |
|  | | | ***Русские писатели (14 часов)*** | | | |
| 28 |  | |  | | | Работа с произведениями классиков отечественной литературы 19в -20 в.. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» |
| 29 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/main/304134/> | | | Стихи А. Пушкина. Средства художественной выразительности |
| 30 |  | |  | | | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев сказки |
| 31 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/> | | | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке |
| 32 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/> | | | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок |
| 33 |  | |  | | | Обобщение по теме «Сказки Пушкина» |
| 34 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/> | | | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Структура басни, модель басни. |
| 35 |  | |  | | | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев. Соотнесение смысла басни с пословицей. |
| 36 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/> | | | Л. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басен. |
| 37 |  | |  | | | Л. Толстой «Филипок » Характеристика героев |
| 38 |  | |  | | | Л. Толстой «Филипок. Подробный пересказ |
| 39 |  | |  | | | Л. Толстой «Котёнок» Характеристика героев |
| 40 |  | |  | | | Л. Толстой «Правда, всего дороже» Подробный пересказ |
| 41 |  | |  | | | **Урок – конкурс**. Обобщение по разделу «Русские писатели» **Тест 3.** |
|  | | | ***О братьях наших меньших (12 часов)*** | | | |
| 42 |  | |  | | | Знакомство с поэтическими произведениями. |
| 43 |  | |  | | | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения |
| 44 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/> | | | В.Берестов «Кошкин щенок» Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Рифма. |
| 45 |  | |  | | | Научно-популярный текст Н. Сладкова |
| 46 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/> | | | М.Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и событие. |
| 47 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/> | | | М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков |
| 48 |  | |  | | | Е. Чарушин «Страшный рассказ» Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. |
| 49 |  | |  | | | Е. Чарушин «Страшный рассказ» Подробный пересказ текста |
| 50 |  | |  | | | Б.Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героев произведения. Портрет, характер герев, выраженные через поступки и речь. |
| 51 |  | |  | | | В.Бианки «Музыкант» Подробный пересказ |
| 52 |  | |  | | | В.Бианки «Сова» Подробный пересказ |
| 53 |  | |  | | | **Урок –игра.** Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» **Тест 4.** |
|  | | | ***Из детских журналов (9 часов)*** | | | |
| 54 |  | |  | | | Знакомство с детскими журналами: художественно-развлекательного направления. |
| 55 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/> | | | Д.Хармс «Игра» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью |
| 56 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/> | | | Д.Хармс «Вы знаете?...» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. |
| 57 |  | |  | | | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» Д.Хармс «Игра» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью |
| 58 |  | |  | | | Д.Хармс «Что это было?» ?...» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. |
| 59 |  | |  | | | Н.Гернет, Д. Харм?...» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. |
| 60 |  | |  | | | Ю. Владимиров «Чудаки» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью |
| 61 |  | |  | | | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. |
| 62 |  | |  | | | **Проект №2 «Мой любимый детский журнал»**  Обобщение по разделу «Из детских журналов» Оценка достижений |
| 63 |  | | ***Люблю природу русскую. Зима (9 часов)*** | | | |
| 64 |  | |  | | | Зимние загадки. |
| 64 |  | |  | | | Лирические стихотворения К. Бальмонта, Я. Акима |
| 66 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/> | | | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою». Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме. |
| 67 |  | |  | | | **Урок – конкурс**. С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме. |
| 68 |  | |  | | | Сказка «Два Мороза» Характеристика героев. Соотнесение пословицы с главной мыслью |
| 69 |  | |  | | | С.Михалков «Новогодняя быль» Особенности жанра. Чтение по ролям |
| 70 |  | |  | | | А.Барто «Дело было в январе» |
| 71 |  | |  | | | **Урок – конкурс.** Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» |
| 72 |  | |  | | | **Игра «Поле чудес». Тест № 6 за 1 полугодие** |
|  | | | ***Писатели – детям (17 часов)*** | | | |
| 73 |  | |  | | | К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. |
| 74 |  | |  | | | К.Чуковский «Радость» Настроение стихотворения. Рифма. |
| 75 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/> | | | К.Чуковский «Федорино горе» Авторское отношение к изображаемому. |
| 76 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/> | | | К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям |
| 77 |  | |  | | | С.Маршак «Кот и лодыри» Соотнесение смысла пословиц с содержанием |
| 78 |  | |  | | | С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли». Герои произведений |
| 79 |  | |  | | | С.Михалков «Мой щенок». Характеристика героев. |
| 80 |  | |  | | | А.Барто «Верёвочка». Заголовок. Настроение стихотворения |
| 81 |  | |  | | | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Заголовок. Настроение стихотворения. |
| 82 |  | |  | | | А.Барто «Вовка добрая душа». Звукопись как средство создания образа. |
| 83 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/> | | | Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. |
| 84 |  | |  | | | Н.Носов «Живая шляпа» Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. |
| 85 |  | |  | | | Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. Пересказ на основе плана. |
| 86 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/> | | | Н. Носов «На горке» Герои рассказа. Авторское отношение к ним. |
| 87 |  | |  | | | Н.Носов «На горке». Пересказ на основе картинного плана. |
| 88 |  | |  | | | **Урок – игра.** Обобщение по разделу «Писатели- детям» **Тест 7.** |
|  | | | ***Я и мои друзья (10 часов)*** | | | |
| 89 |  | |  | | | Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей. |
| 90 |  | |  | | | Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. |
| 91 |  | |  | | | Н.Булгаков «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа |
| 92 |  | |  | | | Ю.Ермолаев «Два пирожных» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей |
| 93 |  | |  | | | В.Осеева «Волшебное слово» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей |
| 94 |  | |  | | | В.Осеева «Волшебное слово» Составление плана рассказа |
| 95 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/> | | | В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей |
| 96 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/> | | | В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей |
| 97 |  | |  | | | В.Осеева «Почему?» Составление плана рассказа |
| 98 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/> | | | **Урок – конкурс**. Обобщение по разделу «Я и мои друзья» **Тест 8.** |
|  | | | ***Люблю природу русскую. Весна.(9 часов)*** | | | |
| 99 |  | |  | | | Малые жанры фольклора: загадка. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение загадок. |
| 100 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/> | | | Классики русской литературы 19-20 вв. Произведения о природе. |
| 101 |  | |  | | | **Урок – конкурс**. Стихи А.Плещеева о весне. Настроение стихотворений. |
| 102 |  | |  | | | А.Блок «На лугу» Настроение стихотворений. |
| 103 |  | |  | | | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…». Прием контраста в создании картин зимы и весны |
| 104 |  | |  | | | И.Бунин «Матери» Настроение стихотворений. |
| 105 |  | | |  | | Е. Благинина «Посидим в тишине» Настроение стихотворений. |
| 106 |  | | |  | | Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Настроение стихотворений. |
| 107 |  | | |  | | **Урок – конкурс**. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» **Тест 9.** |
|  | | | | ***И в шутку и всерьез (14 часов)*** | | |
| 108 |  | | |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |
| 109 |  | | |  | | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Заголовок – «входная» дверь в текст |
| 110 |  | | |  | | Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха. Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. |
| 111 |  | | |  | | Б.Заходер Песенка Винни-Пуха Инсценирование стихотворения. |
| 112 |  | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/> | | Э.Успенский «Чебурашка» Герои произведения |
| 113 |  | | |  | | Э.Успенский «Если бы я был девчонкой…» Инсценирование стихотворения. |
| 114 |  | | |  | | Стихи Э.Успенского Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. |
| 115 |  | | |  | | Стихи В.Берестова Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. |
| 116 |  | | |  | | Стихи И.Токмаковой Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. Инсценирование стихотворения. |
| 117 |  | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/> | | Г.Остер «Будем знакомы» Герои произведения |
| 118 |  | | |  | | Г.Остер «Будем знакомы» Пересказ текста на основе вопросов |
| 119 |  | | |  | | В.Драгунский «Тайное становится явным» характеристика героев произведения |
| 120 |  | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/> | | В.Драгунский «Тайное становится явным» Пересказ текста на основе вопросов |
| 121 |  | | |  | | **Урок – игра**. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» **Тест 10.** |
|  | | | | ***Литература зарубежных стран (12 часов)*** | | |
| 122 |  | | |  | | Сравнение произведений. Нахождение отличий описания героев в переводах разных авторов. |
| 123 |  | | |  | | Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок. |
| 124 |  | | |  | | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Сравнение русских и зарубежных песенок. |
| 125 |  | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/> | | Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. |
| 126 |  | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/> | | Ш.Перро «Кот в сапогах» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки |
| 127 |  | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/> | | Ш.Перро «Красная Шапочка» Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. |
| 128 |  | | |  | | Ш.Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки |
| 129 |  | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/> | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Герои зарубежных сказок. |
| 130 |  | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/> | Э.Хогарт «Мафин и паук» Герои зарубежных сказок. |
| 131 |  | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/> | Э.Хогарт «Мафин и паук» Составление плана сказки для подробного пересказа.  **Итоговый контроль (ВМ).** **Проверка навыка чтения** |
| 132 |  | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/> | Проект: «Мой любимый писатель-сказочник» |
| 133 |  | | | |  | **Урок – игра**.Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» |
| 134 |  | | | |  | **Итоговый тест № 11 по теме «Повторение материала за 2 класс»** |
| 135 |  | | | |  | КВН «Цветик-семицветик» |
| 136 |  | | | |  | Урок – викторина «Мои любимые произведения» |

**КОНТРОЛЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Цель проверки:**

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

- умения выразительно читать и пересказывать текст;

- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется:

1.правильности передачи основного содержания текста;

2.последовательности и полноте развития сюжета;

3.выразительности при характеристике образов.

Учитель контролирует собственно читательскую деятельность школьника:

- умение ориентироваться в книге

- знание литературных произведений, их жанров и особенностей

- знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80 - 85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированность навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- **в первом классе** проверяется сформированность слогового способа чтения, осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

- **во втором классе** проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- **в третьем классе** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

- **в четвертом классе** проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, таки не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

**Классификация ошибок и недочетов**, влияющих на снижение оценки при чтении

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передачи характера персонажа.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ ПО ЧТЕНИЮ

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после, чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

**Нормативы по проверке** **техники** **чтения (количество слов в минуту)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | Учебные четверти | | | |
| I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
| Первый класс | | | | |
| «5» |  | больше 20 слов | больше 35 слов | больше 40 слов |
| «4» |  | 16–20 слов | 26–35 слов | 31–40 слов |
| «3» |  | 10–15 слов | 20–25 слов | 25–30 слов |
| «2» |  | меньше 10 слов | меньше 20 слов | меньше 25 слов |
| Второй класс | | | | |
| «5» | больше 45 слов | больше 55 слов | больше 65 слов | больше 70 слов |
| «4» | 35–45 слов | 40–55 слов | 50–65 слов | 55–70 слов |
| «3» | 25–34 слова | 25–39 слов | 35–49 слов | 40–54 слова |
| «2» | меньше 25 слов | меньше 25 слов | меньше 35 слов | меньше 40 слов |
| Третий класс | | | | |
| «5» | больше 70 слов | больше 75 слов | больше 85 слов | больше 90 слов |
| «4» | 55–70 слов | 60–75 слов | 70–85 слов | 75–90 слов |
| «3» | 40–54 слова | 45–59 слов | 55–69 слов | 60–74 слова |
| «2» | меньше 40 слов | меньше 45 слов | меньше 55 слов | меньше 60 слов |
| Четвертый класс | | | | |
| «5» | больше 90 слов | больше 100 слов | больше 110 слов | больше 120 слов |
| «4» | 75–90 слов | 85–100 слов | 95–110 слов | 105–120 слов |
| «3» | 65–74 слова | 70–84 слова | 80–94 слова | 90–104 слова |
| «2» | меньше 65 слов | меньше 70 слов | меньше 80 слов | меньше 90 слов |