муниципальное общеобразовательное учреждение

Шурскольская средняя общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Зубакова Е.А./ | «Утверждена»  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_ Матвейчук Н.П. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся**

**4 класса**

**Составитель: Закладнова Т. В.**

с. Шурскол

2022

**ПОяснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования, с учетом авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной (М.: Просвещение, 2014)

**Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 02.07 2021).
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373; (в ред. [Приказов Минобрнауки России](https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/745/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%D0%9E%D0%B1%20%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20373.rtf) от 26.11.2010 [№ 1241](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88BC89383ADB6720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 22.09.2011 [№ 2357](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88BF8A3E32DB6720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 18.12.2012 [№ 1060](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88B98B3F3BD36720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576, от 11.12.2020).
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15,) [Электронный ресурс] //Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ // <http://fgosreestr.ru/node/2067.04.06.2015>.
* [Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254](http://ivo.garant.ru/#/document/74634042/paragraph/1:0) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями от 13.03.2021 г.)
* Письмо Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г. № АЗ-113/03 “О направлении методических рекомендаций”
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года).
* Письмо Роспотребнадзора № 02/16587-2020-24 и Минпросвещения России № ГД-1192/03 от 12.08.2020 «Об организации работы общеобразовательных организаций»
* Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
* Методическое письмо об организации образовательной деятельности в начальных классах общеобразовательных учреждений в 2022/2023 учебном году.
* Основная образовательная программа начального общего образования образовательной организации.
* Положение о рабочих программах пр. № 9 от 19.03.2021.
* Рабочая программа воспитания МОУ Шурскольская СОШ (Приказ №22 од от 29.08.2022 г).

На основании

1. Государственной программы Ярославской области «Развитие образования и молодёжная политика в Ярославской области» на 2014 – 2024 годы (с изменениями на 31 марта 2020 г.). – Текст: электронный. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/422449650>
2. Паспорта регионального проекта «Цифровая образовательная среда» (утверждён протоколом заседания регионального комитета от 14.12.2018 № 2018-2 ([в редакции](https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Documents/Nats-project/NP4/NP4_Pasport_%20Region_COS_30-07-2020.pdf) [Е4-76-2020/012 от 30.12.2020](https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Documents/Nats-project/NP4/NP4_Pasport_%20Region_COS_30-07-2020.pdf))). – Текст: электронный. – URL: <https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Pages/NP4_Cos.aspx>
3. Региональной модели цифровой образовательной среды (Компонент «Государственные и иные информационные системы и ресурсы») (утверждена приказом департамента образования Ярославской области от 30.11.2020 № 312/01-03)

4.Методических рекомендаций по внедрению в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологийДепартамент образования Ярославской области Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»

В  тематическое (поурочное) планирование рабочей программы  добавлена колонка Использование ПО, ЦОР, учебного оборудования, где внесены ссылки на цифровые образовательные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
* *приобщение* к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
* *реализация* нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
* *развитие* воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
* *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
* *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

**Основные задачи:**

* учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена с учетом Рабочей программы воспитания МОУ Шурскольская СОШ на 2021-2025 г.г., цели и задачи которой реализуются в течение учебного года на каждом уроке.**

**Цель воспитания** обучающихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

**Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

**Учебно-методическое обеспечение учебного предмета**

Учебник под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, НА. Горяева и др. М.: «Просвещение», 2012 год

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

ПЛАНИРуЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЕЯ УЧЕБНОГО КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представленийо нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно — оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны, они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую — в этом основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур создает богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов. Каждую культуру поэтому нужно доносить как «целостную художественную личность».

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению, но им присуще стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь должна господствовать правда художественного образа.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы гуашью, пастелью, а также **с**пластилином и бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4 класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

**Истоки искусства твоего народа (8ч)**

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

**Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

**Образ традиционного русского дома (избы)**

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

**Украшения деревянных построек и их значение**

Единство **в**работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

**Деревня**— **деревянный мир**

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

**Образ красоты человека**

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратить внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

**Народные праздники**

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

**Древние города твоей земли (7ч)**

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.

Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

**Древнерусский город-крепость**

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

**Древние соборы**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

**Древний город и его жители**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

**Древнерусские воины-защитники**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

**Древние города Русской земли**

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи  между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

**Узорочье теремов**

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

**Праздничный пир в теремных палатах**

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

**Каждый народ — художник (11 ч)**

Учитель может выбрать три культуры: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и  Японии  как пример культуры Востока, Но учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми  того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся  к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

*Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений*о *счастье и красоте жизни.*

**Образ художественной культуры Древней Греции**

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник ВеликихПанафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

**Образ художественной культуры Японии**

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

**Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

**Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)**

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание  того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные.

Теперь задачи принципиально меняются — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни.

Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

**Все народы воспевают материнство**

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

**Все народы воспевают мудрость старости**

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Изображение любимого пожилого человека. Главное — этостремление выразить его внутренний мир.

**Сопереживание — великая тема искусства**

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

**Герои, борцы и защитники**   В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

**Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

**Искусство**народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название разделов** | **Количество часов** | **Практическая часть** | | |
| **Проверочная работа** | **Проект** | **Практическая деятельность** |
| Истоки родного искусства. | **8** | **1** | **1** | **7** |
| Древние города нашей земли. | **7** | **1** | **1** | **6** |
| Каждый народ — художник. | **11** | **1** | **1** | **8** |
| Искусство объединяет. | **8** | **1** | **1** | **6** |
| **Всего** | **34** | **4** | **4** | **27** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименования разделов и тем | Характеристика основных видов  деятельности обучающихся | дата проведения | дата фактическая | *виды функциональной грамотности* |
| **Истоки родного искусства (8 ч)** | | | | |  |
| 1 | **Пейзаж родной земли.** | **Характеризовать** красоту природы родного края.  **Характеризовать** особенности красоты природы разных климатических зон.  **Изображать** характерные особенности пейзажа родной природы.  **Использовать** выразительные средства живописи для создания образов природы.   * **Овладевать** живописными навыками работы с гуашью. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lineynaya-i-vozdushnaya-perspektiva-1905970.html> * <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lineynaya-i-vozdushnaya-perspektiva-1905970.html> |  |  | Деятельностная грамотность (Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него), умение выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы)  Коммуникативная грамотность Отвечать на вопросы, уметь взаимодействовать в коллективе, культура общения |
| 2 | **Красота природы в произведениях русской живописи.** |  |  |
| 3 | **Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.** | **Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту русского деревянного зодчества.  **Характеризовать** значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.  **Изображат**ь графически или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.  **Овладевать** навыками конструирования – конструировать макет избы.  **Создавать** коллективное панно способом объединения индивидуально сделанных изображений.  **Овладевать** навыками коллективной деятельности. |  |  |
| 4 | **Деревня – деревянный мир.** |  |  |
| 5 | **Красота человека.** | **Приобретать** представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.  **Понимать** и **анализироват**ь конструкцию русского народного костюма.  **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.  **Создавать** женские и мужские народные образы (портреты).  **Овладевать** навыками изображения фигуры человека.  **Изображать** сцены труда из крестьянской жизни.   * <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnobilinniy-zhanr-obraz-bilinnogo-geroya-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html> * <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnobilinniy-zhanr-obraz-bilinnogo-geroya-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html> * <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-4-kl-na-temu-obraz-cheloveka-harakter-odezhdy-v-yaponskoj-kulture-4220732.html> |  |  |
| 6 | **Образ русского человека в произведениях художников.** |  |  |
| 7 | **Народные праздники.** | Эстетически **оценивать** красоту и значение народных праздников.  **Знать** и **называть** несколько произведений русских художников на тему народных праздников.  **Создавать** индивидуальные композиционные работы и коллективное панно на тему народных праздников.  **Овладевать** на практике элементарными основами композиции.   * <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-po-teme-obraz-hudozhestvennoy-kulturi-srednevekovoy-zapadnoy-evropi-urok-2667831.html> |  |  | Информационная грамотность Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией). |
| 8 | **Народные праздники (обобщение темы).** |  |  |  |
| **Древние города нашей земли (7 ч)** | | | | |  |  |  |  |
| 9 | **Родной угол.** | **Понимать** и **объяснять** роль и значение древнерусской архитектуры.  **Знать** конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).  **Анализировать** роль пропорций в архитектуре, **понимать** образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.  **Знать** картины художников, изображающих древнерусские города.  **Создавать** макет древнерусского города.  Эстетически **оценивать** красоту храмовой архитектуры.   * <https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/135915-prezentaciya-peyzazh-rodnoy-zemli-4-klass.html> |  |  | Информационная грамотность. Оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него  Деятельностная грамотность Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него), умение выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы)  Деятельностная грамотность. Умение планировать свою деятельность, овладение приемами составления плана |
| 10 | **Древние соборы.** | **Получать представление** о конструкции здания древнерусского каменного храма.  **Понимать** роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.  **Моделировать** или **изображать** древнерусский храм. |  |  |
| 11 | **Города русской земли.** | **Знать** и **называть** основные структурные части города, **сравнивать** и **определять** их функции, назначение.  **Изображать** и **моделировать** наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.  **Учиться понимать** красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.  **Интересоваться** историей своей страны. |  |  |
| 12 | **Древнерусские воины-защитники.** | **Знать** и **называть** картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины (Васнецов, Билибин и др.)  **Изображать** древнерусских воинов.  **Овладевать** навыками изображения фигуры человека.   * <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/03/06/tema-uroka-drevnerusskie-voiny-zashchitniki?ysclid=l8j6rwjd54640631787> |  |  |
| 13 | **Храмы-памятники.** | **Уметь анализировать** ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.  **Воспринимать** и **эстетически оценивать** красоту городов, сохранивших исторический облик.  **Выражать** своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.  **Уметь объяснять** значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.  **Создавать** образ древнерусского города. |  |  | Коммуникативная грамотность Отвечать на вопросы, уметь взаимодействовать в коллективе, культура общения |
| 14 | **Узорочье теремов.** | **Иметь представление** о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).  **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов, палат.  **Выражать** в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.   * <https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/> * <https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/> |  |  |  |
| 15 | **Праздничный пир в теремных палатах.** | **Понимать** роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.  **Создавать** изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.  **Создавать** многофигурные композиции в коллективных панно.  **Сотрудничать** в процессе создания общей композиции. |  |  |  |
| **Каждый народ - художник (11 ч)** | | | | |  |  |  |  |
| 16 | **Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.** | **Иметь интерес** к иной и необычной художественной культуре.  **Воспринимать** эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.  **Иметь представление** об образе традиционных японских построек.  **Сопоставлять** традиционные представления о красоте русской и японской женщин. |  |  | Коммуникативная грамотность Отвечать на вопросы, уметь взаимодействовать в коллективе, культура общения  Информационная грамотность. Оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него  Деятельностная грамотность Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него), умение выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы) |
| 17 | **Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре.** | **Понимать** особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.  **Создавать** женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.  **Создавать** образ праздника в Японии в коллективном панно.  **Приобретать** новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.   * <https://infourok.ru/urok-18-izo-v-4-klasse-po-teme-obraz-cheloveka-harakter-odezhdy-v-yaponskoj-kulture-5586105.html?ysclid=l8j6r24nh3870002340> |  |  |
| 18 | **Народы гор и степей.** | **Понимать** и **объяснять** разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека создавать свою самобытную художественную культуру.  **Изображать** сцены жизни людей в степи и в горах, **передавать** красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.  **Овладевать** живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. |  |  |
| 19 | **Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.** |  |  |
| 20 | **Города в пустыне.** | **Характеризовать** особенности художественной культуры Средней Азии.  **Объяснять** связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.  **Создавать** образ древнего среднеазиатского города.  **Овладевать** навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.   * <https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-k-uroku-izobrazitiel-noie-iskusstvo-4-klass-po-tiemie-gorod-v-pu.html?ysclid=l8j6q2p1lx99157190> |  |  |  |
| 21 | **Древняя Эллада.** | **Эстетически воспринимать** произведения искусства Древней Греции, **выражать** своё отношение к ним.  **Уметь характеризовать** отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма.  **Моделировать** из бумаги конструкцию греческих храмов.  **Осваивать** основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.  **Изображать** олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).   * <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-drevnyaya-ellada-4-klass-5795381.html?ysclid=l8j6oncolo790015950> |  |  | Информационная грамотность. Оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него  Деятельностная грамотность Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него), умение выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы) |
| 22 | **Олимпийские игры.** |  |  |  |
| 23 | **Европейские города Средневековья.** | **Видеть** и **объяснять** единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.  **Использовать** выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.  **Создавать** коллективное панно.  **Использовать** и **развивать** навыки конструирования из бумаги.  **Развивать** навыки изображения человека в условиях новой образной системы.   * <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-obraz-goticheskogo-hrama-v-srednevekovom-gorode-klass-2488593.html?ysclid=l8j6stn6pp9927923> |  |  |  |
| 24 | **Образ готического храма в средневековом городе.** |  |  |  |
| 25 | **Многообразие художественных культур в мире.** | **Осознавать** цельность каждой культуры.  **Рассуждать** о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.  **Узнавать** по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились.  **Осознать** как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. |  |  | Информационная грамотность. Оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него  Деятельностная грамотность Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него), умение выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы) |
| 26 | **Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).** |  |  |  |
| **Искусство объединяет народы (9 ч)** | | | | |  |  |  |  |
| 27 | **Материнство.** | **Узнавать** и **приводить** примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.  **Рассказывать** о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, **анализировать** выразительные средства произведений.  **Развивать** навыки композиционного изображения.  **Изображать** образ материнства, опираясь на произведения искусства и жизни.   * <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-materinstvo-4-klass-5795411.html?ysclid=l8j6uoon9g100713585> |  |  |  |
| 28 | **Мудрость старости.** | **Развивать** навыки восприятия произведений искусства.  **Наблюдать** проявления духовного мира в лицах близких людей.  **Создавать** в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). |  |  |  |
| 29 | **Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.** | **Уметь объяснять**, **рассуждать**, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.  **Эмоционально откликаться** на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.  **Выражать** художественными средствами своё отношение при изображении печального события.  **Изображать** в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-soperezhivanie-4-klass-5795434.html?ysclid=l8j6vhiw6z940259755> |  |  | Информационная грамотность. Оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него  Деятельностная грамотность Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него), умение выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы) |
| 30 | **Сопереживание. Дорогою добра.** |  |  |  |
| 31 | **Герои – защитники.** | **Приобретать** творческий композиционный опыт в создании героического образа.  **Приводить** примеры памятников героям Отечества.  **Приобретать** творческий опыт создания проекта памятника героям (в объёме).  **Овладевать** навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения в скульптуре. |  |  |  |
| 32 | **Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость.** |  |  |  |
| 33 | **Юность и надежды.**  **Итоговый контроль (ВМ). Индивидуальная творческая работа.** | **Приводить** примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юности, надежды, **уметь выражать** своё отношение к ним.  **Выражать** художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.  **Развивать** композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.   * <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-yunost-i-nadezhdy-4-klass-5795443.html?ysclid=l8j6tro7mv465617087> |  |  |  |
| 34 | **Искусство народов мира (обобщение темы). Выставка работ.** | **Объяснять** и **оценивать** свои впечатления от произведений искусства разных народов.  **Узнавать** и **называть**, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры.  **Рассказывать** об особенностях художественной культуры разных народов.  **Обсуждать** и **анализировать** свои работы и работы одноклассников, с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. **Участвовать** в обсуждении выставки. |  |  |  |
|  | | | | |  |