муниципальное общеобразовательное учреждение

Шурскольская средняя общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Зубакова Е.А./ | «Утверждена»  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_ Матвейчук Н.П. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся**

**4 класса**

**Составитель: Закладнова Т. В.**

с. Шурскол

2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ОУ, с учетом авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Головановой, В.Г. Горецкого.

**Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 02.07 2021).
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373; (в ред. [Приказов Минобрнауки России](https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/745/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%D0%9E%D0%B1%20%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20373.rtf) от 26.11.2010 [№ 1241](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88BC89383ADB6720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 22.09.2011 [№ 2357](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88BF8A3E32DB6720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 18.12.2012 [№ 1060](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88B98B3F3BD36720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576, от 11.12.2020).
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15,) [Электронный ресурс] //Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ // <http://fgosreestr.ru/node/2067.04.06.2015>.
* [Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254](http://ivo.garant.ru/#/document/74634042/paragraph/1:0) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями от 13.03.2021 г.)
* Письмо Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г. № АЗ-113/03 “О направлении методических рекомендаций”
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года).
* Письмо Роспотребнадзора № 02/16587-2020-24 и Минпросвещения России № ГД-1192/03 от 12.08.2020 «Об организации работы общеобразовательных организаций»
* Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
* Методическое письмо об организации образовательной деятельности в начальных классах общеобразовательных учреждений в 2022/2023 учебном году.
* Основная образовательная программа начального общего образования образовательной организации.
* Рабочая программа воспитания МОУ Шурскольская СОШ (Приказ №22 од от 29.08.2022 г).

На основании

1. Государственной программы Ярославской области «Развитие образования и молодёжная политика в Ярославской области» на 2014 – 2024 годы (с изменениями на 31 марта 2020 г.). – Текст: электронный. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/422449650>
2. Паспорта регионального проекта «Цифровая образовательная среда» (утверждён протоколом заседания регионального комитета от 14.12.2018 № 2018-2 ([в редакции](https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Documents/Nats-project/NP4/NP4_Pasport_%20Region_COS_30-07-2020.pdf) [Е4-76-2020/012 от 30.12.2020](https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Documents/Nats-project/NP4/NP4_Pasport_%20Region_COS_30-07-2020.pdf))). – Текст: электронный. – URL: <https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Pages/NP4_Cos.aspx>
3. Региональной модели цифровой образовательной среды (Компонент «Государственные и иные информационные системы и ресурсы») (утверждена приказом департамента образования Ярославской области от 30.11.2020 № 312/01-03)

4.Методических рекомендаций по внедрению в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологийДепартамент образования Ярославской области Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»

В  тематическое (поурочное) планирование рабочей программы  добавлена колонка Использование ПО, ЦОР, учебного оборудования, где внесены ссылки на цифровые образовательные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозордетей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена с учетом Рабочей программы воспитания МОУ Шурскольская СОШ на 2021-2025 г.г., цели и задачи которой реализуются в течение учебного года на каждом уроке.**

**Цель воспитания** обучающихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

**Учебно-методическое обеспечение учебного предмета**

* Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. в 2 ч. Ч. 1 / [Л.Ф. Климанова и др.]. – 9-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.
* Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. в 2 ч. Ч. 2 / [Л.Ф. Климанова и др.]. – 9-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.
* Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2016.

**Характеристика результатов формирования УУД у учащихся 4 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

***Регулятивные УУД***

Учащиеся научатся:

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Портфель достижений».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
* *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
* *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
* *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
* *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

***Познавательные УУД***

Учащиеся научатся:

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературныхтекстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами;*
* *делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
* *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
* *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

***Коммуникативные УУД***

Учащиеся научатся:

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям,при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации,отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
* *интерпретироватьлитературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
* эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
* соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
* составлять план, озаглавливать текст;пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
* пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни;
* готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
* участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (102 ч)**

БЫЛИНЫ. ЛЕТОПИСИ. ЖИТИЯ

О былинах. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца». Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего...». Жития. «Житие Сергия Радонежского».

*Проект «Создание календаря исторических событий».*

ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ

А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека», «Ашик-Кериб»; Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал», А.П. Чехов. «Мальчики».

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №1

К.Д. Ушинский «Четыре желания», Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский. «Весна! Весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»; А.Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин. «Листопад».

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

П.П. Ершов «Конек-горбунок», В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин«Никакой горчицы я не ел».

СТРАНА ДЕТСТВА

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Ёлка».

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №2

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства».

ПРИРОДА И МЫ

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. Пришвин «Выскочка»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №3

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка».

РОДИНА

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…».

*Проект «Они защищали Родину».*

СТРАНА «ФАНТАЗИЯ»

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествие Алисы».

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

**Тематическое планирование уроков (102 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № П/П | НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | |
| ПРОГРАММА | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА | ПРОЕКТЫ | ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ/ТЕСТЫ |
|  | ЧАСТЬ 1 | | | | |
| 1 | Вводный урок по данному курсу | 1 | 1 | 0 | 0/0 |
| 2 | Летопись. Былины. Жития | 10 | 9 | 1 | 1/0 |
| 3 | Чудесный мир классики | 16 | 15 | 0 | 1/1 |
| 4 | Поэтическая тетрадь №1 | 10 | 9 | 0 | 1/0 |
| 5 | Литературные сказки | 10 | 13 | 0 | 1/2 |
|  | ЧАСТЬ 2 | | | | |
| 6 | Делу время – потехе час | 7 | 6 | 0 | 1/1 |
| 7 | Страна детства | 10 | 6 | 0 | 1/2 |
| 8 | Поэтическая тетрадь №2 | 0 | 4 | 0 | 1/0 |
| 9 | Природа и мы | 9 | 6 | 0 | 1/1 |
| 10 | Поэтическая тетрадь №3 | 0 | 6 | 0 | 1/0 |
| 11 | Родина | 9 | 6 | 1 | 1/0 |
| 12 | Страна «Фантазия» | 10 | 5 | 0 | 1/0 |
| 13 | Зарубежная литература | 10 | 14 | 0 | 1/1 |
| 14 | Итоговое повторение | 0 | 2 | 0 | 1/0 |
|  | **Итого** | **102** | **102** | **2** | **13/8** |

|  |  |
| --- | --- |
| ТЕМА РАЗДЕЛА | ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ |
| ВВОДНЫЙ УРОК ПО ДАННОМУ КУРСУ (1 Ч) | **Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. |
| ЛЕТОПИСЬ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ (9 Ч) | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах. **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины. **Пересказывать** былину от лица её героя. **Определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст. **Сравнивать** былины и волшебные сказки. **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников. **Описывать** скульптурный памятник известному человеку. **Находить** информацию об интересных **Описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение. **Рассказывать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; **Участвовать** в проектной деятельности. **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя).  **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** к нему внимание. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (15 Ч) | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий в сказке. **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план. **Пересказывать** большие по объёму произведения. **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. **Характеризовать** героев разных жанров. **Сравнивать** произведения разных жанров. **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства. **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №1 (9 Ч) | **Прогнозировать** содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её. **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения; по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. **Высказывать** своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно **оценивать** своё чтение |
| ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (13 Ч) | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** виды текстов. **Знать** отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. **Делить** текст на части. **Составлять** план сказки с опорой на главные события. **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно. **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы. **Составлять** рекомендованный список литературы. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (6 Ч) | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи. **Определять** нравственный смысл произведения. **Определять** жанр произведения.  **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. **Определять** прямое и переносное значение слов. **Понимать**, как поступки характеризуют героев произведения; **определять** их нравственный смысл. **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев. **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своём авторе. **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. **Готовить** сообщение о писателе. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| СТРАНА ДЕТСТВА (6 Ч) | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подбирать** книги по теме, **рассказывать** об их содержании. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** выразительно диалоги. **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; **определять** отношение автора к героям. **Определять**, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. **Анализировать** возможные заголовки произведений. **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. **Составлять** план текста. **Пересказывать** текст на основе плана. **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №2 (4 Ч) | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** любимые стихи к теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **размышлять** над его содержанием. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов. **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. **Рассказывать** об эпизодах из своего детства. **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |
| ПРИРОДА И МЫ (6 Ч) | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **высказывать** свое мнение. **Читать** текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. **Анализировать** заголовок произведения. **Характеризовать** героя произведения на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям па основе текста. **Наблюдать**, как авторы передают красоту природы с помощью слова. **Объяснять** нравственный смысл рассказа. **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать** основную мысль темы. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст подробно и выборочно. **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря. **Читать** выразительно диалоги из текста. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №3 (6 Ч) | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подобрать** сборники стихов к выставке книг. **Заучивать** стихи наизусть. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно. **Определять** настроение поэта и лирического героя. **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи. **Находить** средства художественной выразительности; **сравнивать** их, самостоятельно **дополнять**. **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| РОДИНА (6 Ч) | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. **Понимать** особенности поэтического текста **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Предполагать** содержание произведения по его названию. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу. **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. **Участвовать** в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять сё в соответствии с заданной тематикой. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| СТРАНА «ФАНТАЗИЯ» (5 Ч) | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения. **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (11 Ч) | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно. **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении. **Характеризовать** поступки героев произведения. **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ  (2 Ч) |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков (102 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **№**  **урока** | | | **Тема урока** | | **Дата** | **Элементы содержания, основные понятия и ЦОР.** | **Виды функциональной грамотности** |
| **Вводный урок по данному курсу (1 ч.)** | | | | | | | | | |
| 1 | | 1 | | | Введение. Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Самые интересные книги, прочитанные летом. | |  | Ориентирование в учебнике по литературному чтению. Применение системы условных обозначений при выполнении заданий. Нахождение нужной главы и нужного произведения в содержании учебника. Пользование словарём в конце учебника. Составление связного высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника. |  |
| **Летопись. Былины. Жития (9 ч.)** | | | | | | | | | |
| 2 | | 1 | | | Летопись. Особенности летописи как исторического произведения. Сравнение текста летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» и текстов исторических источников. | |  | События летописи – основные события Древней Руси.  <https://infourok.ru/prezentaciya-proekt-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kalendar-istoricheskih-sobytij-4-klass-5140271.html> | Читательская грамотность Умение понимать тексты. |
| 3 | | 2 | | | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи «И вспомнил Олег коня своего» с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | |  |  |
| 4 | | 3 | | | *Проект «Создание календаря исторических событий».* | |  | Подготовка сообщений о важных исторических событиях для России. | Коммуникативная грамотность : работать в группе, команде; расположить к себе других людей; |
| 5 | | 4 | | | Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | |  | Тема, главная мысль, события, последовательность. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Пересказ текста. Составление сообщения об Илье Муромце.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/main/191996/> | Читательская грамотность Размышлять над содержанием |
| 6 | | 5 | | | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца». | |  |  |
| 7 | | 6 | | | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». | |  |  |
| 8 | | 7 | | | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». | |  | Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел. Языковой анализ текста. Составление рассказа о битве на Куликовском поле по опорным словам и репродукциям картин.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/> |  |
| 9 | | 8 | | | Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского». | |  | Читательская грамотность Размышлять над содержанием |
| 10 | | 9 | | | Обобщающий урок-игра. **Проверочная работа по разделу: «Летопись. Былины. Жития».** *Завершение проекта «Создание календаря исторических событий».* | |  | Систематизация и обобщение знаний по разделу. Проверка уровня усвоения материала. |  |
| **Чудесный мир классики (15 ч.)** | | | | | | | | | |
| 11 | | 1 | | | А.С. Пушкин – великий русский писатель. А. Слонимский о творчестве А.С. Пушкина. Стихотворение «Няне». | |  | Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятия и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка. Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/> |  |
| 12 | | 2 | | | Авторское отношение к изображаемому. А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей Очарованье!..». | |  | Читательская грамотность излагать мысли о прочитанном |
| 13 | | 3 | | | Волшебные сказки: народные и литературные. Мотивы народной сказки в литературной. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | |  | Литературная сказка. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ одной из частей сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/> | Читательская грамотность Размышлять над содержанием |
| 14 | | 4 | | | Герои, их характеристика, отношение к ним. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | |  |  |
| 15 | | 5 | | | Урок-игра «Что за прелесть эти сказки!...» по сказкам А.С. Пушкина. | |  | Расширение знаний о творчестве писателя. |  |
| 16 | | 6 | | | М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. А. Шан-Гирей о жизни М.Ю. Лермонтова. Картины природы в стихотворении «Дары Терека». | |  | Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка. Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям. Деление сказки на части. Составление плана. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умения ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/>  <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ashik-kerib-literaturnoe-chtenie-5178098.html> |  |
| 17 | | 7 | | | Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Сказка М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». | |  | Читательская грамотность излагать мысли о прочитанном |
| 18 | | 8 | | | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | |  |  |
| 19 | | 9 | | | Устное краткое изложение текста по плану. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». **Тест по содержанию прочитанного произведения.** | |  |  |
| 20 | | 10 | | | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. С. Толстой о жизни Л.Н. Толстого. Глава из автобиографической трилогии Л.Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность» – «Детство». | |  | Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя. Осознанное, выразительное чтение текста.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/> |  |
| 21 | | 11 | | | Своеобразие басен писателя. Подбор Басня Л.Н. Толстого «Как мужик камень убрал». | |  | Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений (басня). пословиц и поговорок к произведению.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/> |  |
| 22 | | 12 | | | Литературная викторина «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого». | |  | Обобщение читательского опыта по произведениям Л.Н. Толстого. |  |
| 23 | | 13 | | | А.П. Чехов – великий русский писатель. М. Семанова о жизни А.П. Чехова. Смысл названия рассказа А.П. Чехова «Мальчики». | |  | Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки работа над основным содержанием прочитанного. Составление плана. Устное изложение текста по плану.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/> |  |
| 24 | | 14 | | | Характер героев художественного текста. А.П. Чехов «Мальчики». | |  | Читательская грамотность излагать мысли о прочитанном |
| 25 | | 15 | | | Обобщающий урок-КВН. **Проверочная работа по разделу: «Чудесный мир классики».** | |  | Систематизация и обобщение знаний по разделу. Проверка уровня усвоения материала.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/> |  |
| **Поэтическая тетрадь № 1 (9 ч.)** | | | | | | | | | |
| 26 | | 1 | | | Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями. К.Д. Ушинский «Четыре желания». | |  | Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору) |  |
| 27 | | 2 | | | Средства художественной выразительности в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | |  |  |
| 28 | | 3 | | | Картины природы в лирическом стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь». Ритм и интонация в стихотворении А.А. Фета «Бабочка». | |  | Настроение лирического героя. Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору), использование интонация, соответствующих смыслу текста.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/> |  |
| 29 | | 4 | | | Передача настроения и чувства в стихотворениях Е.А. Баратынского «Весна! Весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шепот…». | |  | Знакомство с творчеством поэта. Наблюдение над взаимосвязью поэзии с другими видами искусств. Общие сюжетные линии с произведения А.С. Пушкина (Буря мглою…). Образные средства языка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/> |  |
| 30 | | 5 | | | Ритм стихотворения. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». | |  | Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность чтение. Выразительное чтение стихотворения наизусть. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/> |  |
| 31 | | 6 | | | Изменение картин природы в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…». | |  | Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/> |  |
| 32 | | 7 | | | Выразительное чтение стихотворений Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…». | |  | Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/> |  |
| 33 | | 8 | | | Средства художественной выразительности в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | |  | Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/> |  |
| 34 | | 9 | | | Обобщающий урок-игра. Составление альбома с иллюстрациями «Мои любимые стихи». **Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь №1».** | |  | Систематизация и обобщение знаний по разделу. Проверка уровня усвоения материала.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/> |  |
| **Литературные сказки (13 ч.)** | | | | | | | | | |
| 35 | | 1 | | | Сравнение литературной и народной сказок. П.П. Ершов «Конёк-горбунок». | |  | Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Знакомство с русской народной сказкой «Конёк-горбунок». Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/> |  |
| 36 | | 2 | | | Работа с текстом сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок». | |  | Читательская грамотность умение понимать текст, размышлять над содержанием, излагать мысли о прочитанном |
| 37 | | 3 | | | Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. П.П. Ершов «Конёк-горбунок». **Тест по содержанию прочитанного произведения.** | |  |  |
| 38 | | 4 | | | Научно-познавательная сказка В.Ф. Одоевского «Город в табакерке». Заглавие и главные герои. | |  | Знакомство с биографией автора. Устное подробное изложение текста по плану. Характеристика Миши с использованием опорных слов. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/> | Читательская грамотность умение понимать текст, размышлять над содержанием, излагать мысли о прочитанном |
| 39 | | 5 | | | Особенности литературного жанра. В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | |  |  |
| 40 | | 6 | | | Составление плана сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». **Тест по содержанию прочитанного произведения.** | |  | Читательская грамотность Умение понимать тексты. |
| 41 | | 7 | | | Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | |  | Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная сказка, работа с иллюстрацией.  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/ |  |
| 42 | | 8 | | | Герои литературного текста. Главная мысль. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | |  |  |
| 43 | | 9 | | | Авторское отношение к героям сказки. П.П. Бажов «Серебряное копытце». | |  | Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Характеристика главных героев сказки, авторское отношение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Составление словесного портрета героя произведения.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/> |  |
| 44 | | 10 | | | Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.П. Бажова «Серебряное копытце». | |  |  |
| 45 | | 11 | | | Мотивы народных сказок в литературном тексте. Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». | |  | Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная сказка, работа с иллюстрацией. Оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Деление сказки на части. Устное изложение любой части, её иллюстрирование.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/> |  |
| 46 | | 12 | | | Нравственный выбор героев сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». | |  |  |
| 47 | | 13 | | | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». **Проверочная работа по разделу: «Литературные сказки».** | |  | Систематизация и обобщение знаний по разделу. Проверка уровня усвоения материала.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/> |  |
| **Делу время - потехе час (6 ч.)** | | | | | | | | | |
| 48 | | 1 | | | Нравственный смысл сказки Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | |  | Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Деление сказки на части. Устное изложение текста.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/> |  |
| 49 | | 2 | | | Инсценирование произведения. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | |  |  |
| 50 | | 3 | | | Особенности юмористического текста. В.Ю. Драгунский «Главные реки». **Тест по содержанию прочитанного произведения.** | |  | Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность. Устное изложение текста от имени Дениса.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6043/> | Читательская грамотность Умение понимать тексты. |
| 51 | | 4 | | | Нравственный смысл рассказа В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка». | |  |  |
| 52 | | 5 | | | Смысл заголовка, характеристика главных героев рассказа В.В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». | |  | Читательская грамотность Размышлять над содержанием |
| 53 | | 6 | | | Обобщение изученного материала. **Проверочная работа по разделу: «Делу время – потехе час».** | |  | Систематизация и обобщение знаний по разделу. Проверка уровня усвоения материала. |  |
| **Страна детства (6 ч.)** | | | | | | | | | |
| 54 | | 1 | | | Нравственный смысл рассказа Б.С. Житкова «Как я ловил человечков». | |  | Уточнение сведений из жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Устное изложение текста от имени главного героя.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/> |  |
| 55 | | 2 | | | Особенности развития сюжета. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». **Тест по содержанию прочитанного произведения.** | |  |  |
| 56 | | 3 | | | Средства художественной выразительности в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | |  | Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Составление плана. Устное изложение текста. Связь литературы с музыкой.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/>  Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Устное творческое изложение текста.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/> |  |
| 57  58 | | 4  5 | | | Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  Герои произведения. М.М. Зощенко «Ёлка». **Тест по содержанию прочитанного произведения.** | |  | Читательская грамотность критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации. |
| 59 | | 6 | | | Обобщение изученного материала. **Проверочная работа по разделу: «Страна детства».** | |  | Систематизация и обобщение знаний по разделу. Проверка уровня усвоения материала.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/> |  |
| **Поэтическая тетрадь № 2 (4 ч.)** | | | | | | | | | |
| 60 | | 1 | Средства художественной выразительности в стихотворении В.Я. Брюсова «Опять сон». Ритм стихотворения. В.Я. Брюсов «Детская». | |  | | Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонаций и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/> | Читательская грамотность Размышлять над содержанием |
| 61 | | 2 | Развитие чувства в лирическом произведении. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | |  | | Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге перед аудиторией.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/> |  |
| 62 | | 3 | Тема детства в стихотворения М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежим тропинка с бугорка…». | |  | | Знакомство с биографией и творчеством автора. Интонирований произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге перед аудиторией.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/> | Читательская грамотность критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации. |
| 63 | | 4 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. **Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь №2».** | |  | | Систематизация и обобщение знаний по разделу. Проверка уровня усвоения материала.  Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору), использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |  |
| **Природа и мы (6 ч.)** | | | | | | | | |
| 64 | | 1 | Поступок как характеристика героя произведения. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. | |  | | Уточнение сведений об авторе. Главная мысль. Анализ заголовка. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/> |  |
| 65 | | 2 | Характеристики и портреты животных в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька». **Тест по содержанию прочитанного произведения.** | |  | | Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения. Составление плана. Устное изложение текста от имени Барбоса.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/> |  |
| 66 | | 3 | Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». | |  | | Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания прочитанного произведения.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/> |  |
| 67 | | 4 | Юмор в произведении. Е.И. Чарушин «Кабан». | |  | | Рассказ о своих впечатлениях (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Устное изложение текста от имени автора.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/> |  |
| 68 | | 5 | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок и Скрип». | |  | | Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Понимание содержания литературного произведения. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое разнообразие произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией. Деление текста на части. Составление плана. Устное выборочное изложение текста от имени Скрипа.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/> |  |
| 69 | | 6 | Обобщение изученного материала. **Проверочная работа по разделу: «Природа и мы».** | |  | | Систематизация и обобщение знаний по разделу. Проверка уровня усвоения материала.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/> |  |
| **Поэтическая тетрадь № 3 (6 ч.)** | | | | | | | | |
| 70 | | 1 | Картины осени в лирическом стихотворении Б.Л. Пастернака «Золотая осень». Картина В. Борисова-Мусатова. | |  | | Знакомство с творчеством и жизнью автора. Связь произведения с другими видами искусства. Выразительное чтение наизусть понравившегося отрывка, использование интонаций, соответствующих смыслу тексту.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4524/> |  |
| 71 | | 2 | Картины весны в лирическом стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу». Работа по картине Н. Крымова «К весне». | |  | | Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/> |  |
| 72 | | 3 | Прием олицетворения в стихотворении Д.М. Кедрина «Бабье лето». | |  | | Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создание эмоционального фона. Декламация произведений. Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать ее. умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/> |  |
| 73 | | 4 | Развитие чувства в лирическом стихотворении Н.М. Рубцова «Сентябрь». | |  | |  |
| 74 | | 5 | Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка». | |  | |  |
| 75 | | 6 | Обобщение изученного материала. **Проверочная работа по разделу: «Поэтическая тетрадь №3».** | |  | | Систематизация и обобщение знаний по разделу. Проверка уровня усвоения материала.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/> |  |
| **Родина (6 ч.)** | | | | | | | | |
| 76 | | 1 | *Организация работы над проектом «Они защищали Родину».* | |  | | Написание сценария по темам. |  |
| 77 | | 2 | Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». | |  | | Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. Составление плана стихотворения.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/> |  |
| 78 | | 3 | Авторское отношение к изображаемому. С.Д. Дрожжин «Родине». | |  | | Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение стихотворения наизусть, использование интонаций, соответствующих тексту.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/> |  |
| 79 | | 4 | Тема стихотворения. Авторское отношение. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». | |  | |  |
| 80 | | 5 | Обобщение изученного материала. **Проверочная работа по разделу: «Родина».** | |  | | Систематизация и обобщение знаний по разделу. Проверка уровня усвоения материала.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/> |  |
| 81 | | 6 | *Презентация проектов «Они защищали Родину».* | |  | |  |
| **Страна «Фантазия» (5 ч.)** | | | | | | | | |
| 82 | | 1 | Жанр литературы – фантастика. Особенности жанра. Знакомство с отрывками из повести Е.С. Велтистова «Приключения Электроника». | |  | | Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них. Составление рассказа «Наш друг «Электроник»».  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/> |  |
| 83 | | 2 | Необычные герои фантастической повести Е.С. Велтистова «Приключения Электроника». | |  | |  |
| 84 | | 3 | Прием сравнения для усиления эмоционального воздействия на читателя в фантастической повести К. Булычева «Путешествие Алисы». | |  | | Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составление рассказа о любимом фантастическом произведении, подготовка иллюстраций на космическую тему.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/> |  |
| 85 | | 4 | Особенности фантастического жанра К. Булычева «Путешествие Алисы». | |  | |  |
| 86 | | 5 | Обобщение изученного материала. **Проверочная работа по разделу: «Страна «Фантазия»».** | |  | | Систематизация и обобщение знаний по разделу. Проверка уровня усвоения материала.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/> |  |
| **Зарубежная литература (14 ч.)** | | | | | | | | |
| 87 | | 1 | Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж. Свифт «Приключения Гулливера». | |  | | Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразие. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/> |  |
| 88 | | 2 | Герои приключенческих рассказов. Дж. Свифт «Приключения Гулливера». | |  | |  |
| 89 | | 3 | Характеристика главных героев в приключенческом романе Дж. Свифта «Приключения Гулливера». **Тест по содержанию прочитанного произведения.** | |  | |  |
| 90 | | 4 | Авторская сказка. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление отрывка на части. | |  | | Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Составление рассказа о русалочке. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/> |  |
| 91 | | 5 | Деление отрывка на части. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». | |  | |  |
| 92 | | 6 | Составление картинного плана к сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Деление отрывка на части. | |  | |  |
| 93 | | 7 | Сравнение с героями русских народных сказок. Г.-Х. Андерсена «Русалочка». | |  | |  |
| 94 | | 8 | Особенности повествования. М. Твен «Приключения Тома Сойера». | |  | | Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию произведения, отвечать на них. Устное изложение текста от имени Тома.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/> |  |
| 95 | | 9 | Поступок как характеристика героя произведения. М. Твен «Приключения Тома Сойера». | |  | |  |
| 96 | | 10 | Особенности произведения. С. Лагерлеф «Святая ночь». | |  | | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Устное изложение текста от имени пастуха.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4522/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/> |  |
| 97 | | 11 | Нравственные уроки произведения. С. Лагерлеф «Святая ночь». | |  | |  |
| 98 | | 12 | Анализ произведения. С. Лагерлеф «В Назарете». | |  | |  |
| 99 | | 13 | Причины и последствия поступков с опорой на текст. С. Лагерлеф «В Назарете». **Итоговый контроль (ВМ). Проверка навыка чтения** | |  | |  |
| 100 | | 14 | Обобщение изученного материала. **Проверочная работа по теме: «Зарубежная литература».** | |  | | Систематизация и обобщение знаний по разделу. Проверка уровня усвоения материала.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/> |  |
| **Итоговое повторение (2 ч.)** | | | | | | | | |
| 101 | | 1 | **Итоговая проверочная работа.** | |  | | Систематизация и обобщение знаний по итогам года. Проверка уровня усвоения материала. |  |
| 102 | | 2 | Итоговый урок – викторина «Литературные тайны». | |  | | Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/> |  |