муниципальное общеобразовательное учреждение

Шурскольская средняя общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Зубакова Е.А./ | УТВЕРЖДЕНАПриказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_От «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_гДиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_/Матвейчук /Н.П./ |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**для обучающихся 3 «Б» класса**

**на 2022-2023 уч.год**

*Составитель:*

учитель начальных классов

Чистякова К.И.

Шурскол, 2022 г

муниципальное общеобразовательное учреждение

Шурскольская средняя общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Зубакова Е.А./ | УТВЕРЖДЕНАПриказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_От «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_гДиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_/Матвейчук /Н.П./ |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**для обучающихся «А» 3 класса**

**на 2022-2023 уч.год**

*Составитель:*

учитель начальных классов

Иванова В.В

Шурскол, 2022 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования, с учётом авторской программы курса «Литературное чтение» для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений авторов Климановой Л.Ф. и Горецкого В.Г.

***Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:***

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 02.07 2021).
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373; (в ред. [Приказов Минобрнауки России](https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/745/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%D0%9E%D0%B1%20%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20373.rtf) от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576, от 11.12.2020).
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15,) [Электронный ресурс] //Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ // <http://fgosreestr.ru/node/2067.04.06.2015>.
* Примерные программы по учебным предметам. <http://fgosreestr.ru/>
* Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями от 13.03.2021 г.)
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 30.06. 2020 № 16 «Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями от 24.03.2021
* Письмо Роспотребнадзора № 02/16587-2020-24 и Минпросвещения России № ГД-1192/03 от 12.08.2020 «Об организации работы общеобразовательных организаций»
* Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
* Методическое письмо об организации образовательной деятельности в начальных классах общеобразовательных учреждений в 2021/2022 учебном году.
* Основная образовательная программа начального общего образования образовательной организации.
* Положение о рабочих программах пр. № 9 от 19.03.2021.
* Рабочая программа воспитания МОУ Шурскольская СОШ (Приказ №22 од от 29.08.2022 г).

На основании

1. Государственной программы Ярославской области «Развитие образования и молодежная политика в Ярославской области» на 2014 –2024 годы (с изменениями на 31 марта 2020 г.).–Текст: электронный.–URL:<http://docs.cntd.ru/document/422449650>
2. Паспорта регионального проекта «Цифровая образовательная среда» (утвержден протоколом заседания регионального комитета от 14.12.2018 № 2018-2 ([в редакцииЕ4-76-2020/012от30.12.2020](https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Documents/Nats-project/NP4/NP4_Pasport_%20Region_COS_30-07-2020.pdf))).–Текст:электронный.–URL:<https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Pages/NP4_Cos.aspx>
3. Региональной модели цифровой образовательной среды (Компонент «Государственныеииныеинформационныесистемыиресурсы»)(утвержденаприказом департамента образования Ярославскойобластиот30.11.2020 №312/01-03)
4. Методических рекомендаций по внедрению в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий Департамент образования Ярославской области Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»

В  тематическое (поурочное) планирование рабочей программы  добавлена колонка Использование ПО, ЦОР, учебного оборудования, где внесены ссылки на цифровые образовательные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

**Цели** **обучения:**владение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

**Задачи:** освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интере­са к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художест­венной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» **составлена с учетом Рабочей программы воспитания МОУ Шурскольская СОШ на 2021-2025 г.г., цели и задачи которой реализуются в течение учебного года на каждом уроке.**

**Цель воспитания** обучающихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

Учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях 3 класс Л64 Ч. 1/[Л. Ф. Климанова и др.]. -12-е изд. – М.:Просвещение, 2021.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

**для 3 класса:**

 К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники ***научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счет обработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты, понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с

 прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождения произведения по его названию в

 содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники ***получат возможность научиться***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и

 регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе

 сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые слова);

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (семантическим каталогом);

-работать с детской переодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной

 читательской деятельности.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

 **Виды читательской деятельности**

**Слушание.** Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух****.*** Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы, книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Содержание и характеристика основных видов деятельности учащихся**

|  |
| --- |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч** |
| **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| **Устное народное творчество 17 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** жанры прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорить** или **замедлить** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержимое сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом; **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь 7 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определить** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвоват**ь в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Великие русские писатели 23 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл |
| **Литературные сказки 12 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение. **Читать** сказку в слух и про себя, **использовать** приемы выразительного чтения при прочитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием последовательности событий в литературных сказках. **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Были-небылицы 14 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно, кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям. |
| **Поэтическая тетрадь 8 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном произведении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. |
| **Люби живое 19 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определят**ь жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь 8 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** свое мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок 17 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. **Планировать** работу на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия произведения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Зарубежная литература 10 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определят**ь нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** свое мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |

**Практические часть программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения  |  |  |
| 2 | Устное народное творчество | **Тест** по теме «Устное народное творчество». | **Входная проверочная** работа |
| 3 | Поэтическая тетрадь  | **Тест** по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений |  |
| 4 | Великие русские писатели  | **Тест** по теме «Великие русские писатели». |  |
| 5 | Литературные сказки  | **Тест**  по теме «Литературные сказки». |  |
| 6 | Были-небылицы  | **Тест** по теме «Были-небылицы». |  |
| 7 | Поэтическая тетрадь  | **Тест** по теме «Поэтическая тетрадь». |  |
| 8 | Люби живое  | **Тест** по теме «Люби живое». |  |
| 9 | Поэтическая тетрадь  | **Тест** по теме «Поэтическая тетрадь». |  |
| 10 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок  | **Тест** по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». |  |
| 11 | Зарубежная литература  | **Итоговый тест** по теме «Повторение пройденного за год». |  |
|  | **Итого: 136 часов** |  |  |

**Тематическое планирование уроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** **по программе** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения  | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 17 |
| 3 | Поэтическая тетрадь  | 7 |
| 4 | Великие русские писатели  | 23 |
| 5 | Литературные сказки  | 12 |
| 6 | Были-небылицы  | 14 |
| 7 | Поэтическая тетрадь  | 8 |
| 8 | Люби живое  | 19 |
| 9 | Поэтическая тетрадь  | 8 |
| 10 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок  | 17 |
| 11 | Зарубежная литература  | 10 |
|  | **Итого:** | **136** |

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | **Виды функциональной грамотности** | **ЦОР** |
|  | **Вводный урок – 1 час** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание. **Работа с книгой «**Книги, прочитанные летом».  |  | Коммуникативная: работать в парах |  |
| **Устное народное творчество -17 ч** |
| 2 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. |  | Информационная:  находить и отбирать необходимую информацию | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/train/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/train/) |
| 3 | Русские народные песни (лирические, шуточные). Обращение к силам природы. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 4 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.Работа с книгой«Докучные сказки». |  | Коммуникативная: работать в парах |  |
| 5 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |  | Информационная:  находить и отбирать необходимую информацию | <https://resh.edu.ru/> |
| 6 | **Входная проверочная** работа «Повторение пройденного во 2 классе. Работа с текстом» |  | Общая грамотность: написать проверочную работу |  |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. |  |  | <https://interneturok.ru/> |
| 8 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. |  | Коммуникативная: работать в группе, команде |  |
| 9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.. |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/train/> |
| 10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана. |  |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. |  |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. |  |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление сказки на части. Составление плана. |  |  | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/train/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/train/) |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. |  |  |  |
| 15 | Художники-иллюстраторы сказок В. Васнецов и И. Билибин. Сравнение художественного текста и произведения живописи. |  | Коммуникативная: работать в группе, команде |  |
| 16 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Работа с книгой «Русские народные сказки». |  |  |  |
| 17 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». **Тест** по теме «Устное народное творчество».  |  | Общая грамотность: написать тест |  |
| 18 | Защита проектов «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 – 7 ч** |
| 19 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты XIX— XX вв. |  |  |  |
| 20 | Ф. Тютчев. «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/train/> |
| 21 | А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. |  | Коммуникативная: работать в группе, команде | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/train/> |
| 22 | И. Никитин. «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.  |  |  | <https://interneturok.ru/> |
| 23 | И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.  |  |  |  |
| 24 | Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение стихотворения |  |  | <https://interneturok.ru/> |
| 25 | .Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь»**Тест** по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений |  | Общая грамотность: написать тест |  |
| **Великие русские писатели 23 ч** |
| 26 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | Информационная:  находить и отбирать необходимую информацию |  |
| 27 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». |  |  | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/train/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/train/) |
| 28 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. |  |  |  |
| 29 | А. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 30 | А. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись. Прием контраста как средство создания картин. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 31 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Тема сказки. События сказочного текста. |  |  |  |
| 32 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. |  | Коммуникативная: работать в группе, команде |  |
| 33 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Особенности волшебной сказки. Герои сказки. |  |  |  |
| 34 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. |  |  |  |
| 35 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Работа с книгой«А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»». |  | Информационная:  находить и отбирать необходимую информацию |  |
| 36 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. |  |  |  |
| 37 | Мораль басен. Нравственный урок читателю. И. Крылов «Мартышка и Очки». |  |  |  |
| 38 | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Герои басни, их характеристика. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 39 | И. Крылов «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Работа с книгой«Басни И.А. Крылова». |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 40 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. |  |  |  |
| 41 | Лирические стихотворения. М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». |  |  |  |
| 42 | М. Лермонтов «Утес», «Осень». Подбор музыкального сопровождения. Сопоставление с произведением живописи. |  | Коммуникативная: работать в парах | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/train/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/train/) |
| 43 | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. |  |  |  |
| 44 |  Рассказы Л. Толстого. Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. |  |  |  |
| 45 | Л. Толстой «Прыжок». Тема, главная мысль, события, герои. |  |  |  |
| 46 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Текст-рассуждение. Текст-описание. Сравнение текстов. |  |  |  |
| 47 | Особенности лирической прозы. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».**Тест**  по теме «Великие русские писатели». |  | Общая грамотность: написать тест |  |
| 48 | Работа с книгой«Л.Н. Толстой Рассказы для детей». |  |  |  |
| **Литературные сказки 12 ч** |
| 49 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. |  | Информационная**:**находить и отбирать необходимую информацию |  |
| 50 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки, их характеристика. Нравственный смысл. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 51 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».Сравнение литературной и народной сказок. |  |  |  |
| 52 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Подробный и выборочный пересказ сказки. |  | Коммуникативная**:** работать в группе, команде |  |
| 53 | В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 54 | В. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки.  |  |  |  |
| 55 | В. Одоевский. «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки. |  |  |  |
| 56 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 57 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. Чтение по ролям. |  |  |  |
| 58 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Подробный и выборочный пересказ сказки. |  | Коммуникативная**:** работать в группе, команде |  |
| 59 | Обобщающий урок по разделу **Тест**  по теме «Литературные сказки». |  | Общая грамотность: написать тест |  |
| 60 | Повторение по теме «Литературные сказки». Работа с книгой. |  | Информационная**:**находить и отбирать необходимую информацию |  |
| **Были-небылицы 14 ч** |
| 61 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | Информационная**:**находить и отбирать необходимую информацию |  |
| 62 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. |  |  |  |
| 63 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 64 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Чтение и определение жанра произведения. |  | Коммуникативная**:** работать в группе, команде |  |
| 65 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 66 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  |  |  |  |
| 67 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Краткий пересказ |  | Информационная**:**находить и отбирать необходимую информацию |  |
| 68 | А. Куприн «Слон». Основные события произведения. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 69 | А. Куприн «Слон». Определение характеристики героев произведения с опорой на текст.  |  |  |  |
| 70 | А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. |  | Коммуникативная: работать в группе, команде |  |
| 71 | А. Куприн «Слон». Подготовка к пересказу. Пересказ. |  |  |  |
| 72 | Урок-путешествие по прочитанным произведениям «Растрепанный воробей», «Слон»  |  |  |  |
| 73 | **Тест** по теме «Были-небылицы». Оценка достижений |  | Общая грамотность: написать тест |  |
| 74 | Работа с книгой «Рассказы К.Г. Паустовского» |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| **Поэтическая тетрадь 8 ч** |
| 75 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. |  | Информационная:  находить и отбирать необходимую информацию |  |
| 76 | Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское от- ношение к изображаемому. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 77 | А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности для создания образа.  |  | Коммуникативная: работать в парах | <https://interneturok.ru/> |
| 78 | А. Блок «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. |  |  |  |
| 79 | М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. Основная мысль. |  | Общая грамотность: написать сочинение |  |
| 80 | С. Есенин «Черемуха». Выразительное чтение. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. |  |  | <https://interneturok.ru/> |
| 81 | Обобщение пройденного. **Тест** по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. |  | Общая грамотность: написать тест |  |
| 82 | Работа с книгой«Стихотворения русских поэтов 20 века». |  | Информационная:  находить и отбирать необходимую информацию | <https://interneturok.ru/> |
| **Люби всё живое 19 ч** |
| 83 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | Информационная**:**находить и отбирать необходимую информацию |  |
| 84 | Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Смысл названия. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 85 | Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о главном герое.  |  |  |  |
| 86 | Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ с дополнением содержания. |  |  |  |
| 87 | Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление плана. |  | Коммуникативная**:** работать в парах |  |
| 87 | В. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 88 | В. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа. |  |  |  |
| 89 | В. Белов «Еще раз про Мальку». Пересказ произведения. |  |  |  |
| 90 | В. Драгунский «Он живой и светится…». Нравственный смысл рассказа. |  |  |  |
| 91 | Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. |  | Информационная**:**находить и отбирать необходимую информацию |  |
| 92 | Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ |  |  |  |
| 93 | В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. |  |  |  |
| 94 | В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. |  | Коммуникативная: работать в группе, команде |  |
| 95 | В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. |  |  |  |
| 96 | В. Бианки «Мышонок Пик». Краткий пересказ по плану |  | Информационная**:**находить и отбирать необходимую информацию |  |
| 97 | В. Дуров «Наша Жучка». Великие дрессировщики. |  |  |  |
| 98 | В. Дуров «Наша Жучка». Пересказ по плану. |  |  |  |
| 99 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». **Тест** по теме «Люби живое». Оценка достижений |  | Общая грамотность: написать тест | <https://resh.edu.ru/> |
| 100 | Викторина по произведениям раздела.Работа с книгой«Книги о животных» |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 8 ч** |
| 101 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | Информационная**:**находить и отбирать необходимую информацию | <https://resh.edu.ru/> |
| 102 | С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразитель ное чтение. |  |  |  |
| 103 | А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 104 | С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. |  | Коммуникативная**:** работать в парах |  |
| 105 | М. Дружинина. «Мамочка — мамуля!». Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!». Выразительное чтение. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 106 | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. |  |  |  |
| 107 | Проект «Создаём сборник стихов». |  |  |  |
| 108 | Обобщающий урок. **Тест** по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений |  | Общая грамотность: написать тест |  |
| **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок 17 ч** |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | Информационная**:**находить и отбирать необходимую информацию |  |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенности заголовка. Соотнесение пословицы и содержания. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 111 | А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. |  |  |  |
| 112 | А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 113 | А. Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. |  | Коммуникативная**:** работать в группе, команде | <https://resh.edu.ru/> |
| 114 | А. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям. |  |  |  |
| 115 | А. Платонов «Еще мама». Особенности речи героев. |  |  |  |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.  |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 117 | М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. |  |  |  |
| 118 | М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. |  | Информационная**:**находить и отбирать необходимую информацию | <https://interneturok.ru/> |
| 119 | Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. |  |  |  |
| 120 | Н. Носов «Федина задача». Характеристика героев.  |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 121 | Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Чтение по ролям. |  |  |  |
| 123 | Н. Носов «Телефон». Характеристика героев. |  |  |  |
| 124 | В. Драгунский «Друг детства». Анализ заголовка. Рассказ о главном герое. |  | Коммуникативная**:** работать в парах | <https://interneturok.ru/> |
| 125 | Обобщающий урок. **Тест** по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений. |  | Общая грамотность: написать тест |  |
| 126 | Работа с книгой **«**Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова**»** |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| **Зарубежная литература 10 ч** |
| 127 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | Информационная**:**  находить и отбирать необходимую информацию |  |
| 128 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 129 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Характеристика героев. |  |  |  |
| 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Пересказ. |  |  |  |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. |  | Коммуникативная**:** работать в группе, команде | <https://resh.edu.ru/> |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. |  |  | <https://resh.edu.ru/> |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. |  |  |  |
| 134 | **Итоговый тест** по теме «Повторение пройденного за год». Оценка достижений. |  | Общая грамотность: написать тест |  |
| 135 | Работа с книгой«Сказки зарубежных писателей». **Итоговый контроль (ВМ). Проверка навыка чтения.** |  |  |  |
| 136 | Обобщающий урок за курс 3 класса «Что я узнал нового? Чему научился?». |  |  |  |