муниципальное общеобразовательное учреждение

Шурскольская средняя общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Зубакова Е.А./ | «Утверждена»  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_ Матвейчук Н.П. |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 3 «А» класса**

**на 2022-2023 уч.год**

*Составитель:*

учитель начальных классов

**Иванова В.В**

Шурскол, 2022 г

муниципальное общеобразовательное учреждение

Шурскольская средняя общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Зубакова Е.А./ | «Утверждена»  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_ Матвейчук Н.П. |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 3 «Б» класса**

**на 2022-2023 уч.год**

*Составитель:*

учитель начальных классов

**Чистякова К.И.**

Шурскол, 2022 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, основной образовательной программы начального общего образования, с учетом авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» (М.: «Просвещение» 2015 г.).

***Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:***

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 02.07 2021).
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373; (в ред. [Приказов Минобрнауки России](https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/745/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%D0%9E%D0%B1%20%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20373.rtf) от 26.11.2010 [№ 1241](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88BC89383ADB6720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 22.09.2011 [№ 2357](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88BF8A3E32DB6720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 18.12.2012 [№ 1060](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88B98B3F3BD36720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576, от 11.12.2020).
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15,) [Электронный ресурс] //Реестр примерных основных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки РФ // <http://fgosreestr.ru/node/2067.04.06.2015>.
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254» (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)
* Письмо Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г. № АЗ-113/03 “О направлении методических рекомендаций”
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года).
* Письмо Роспотребнадзора № 02/16587-2020-24 и Минпросвещения России № ГД-1192/03 от 12.08.2020 «Об организации работы общеобразовательных организаций»
* Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
* Методическое письмо об организации образовательной деятельности в начальных классах общеобразовательных учреждений в 2021/2022 учебном году.
* Основная образовательная программа начального общего образования образовательной организации.
* Положение о рабочих программах пр. № 9 от 19.03.2021.
* Рабочая программа воспитания МОУ Шурскольская СОШ (Приказ №22 од от 29.08.2022 г).

На основании

1. Государственной программы Ярославской области «Развитие образования и молодежная политика в Ярославской области» на 2014–2024 годы (с изменениями на 31 марта 2020 г.).–Текст: электронный.–URL:<http://docs.cntd.ru/document/422449650>
2. Паспорта регионального проекта «Цифровая образовательная среда» (утвержден протоколом заседания регионального комитета от 14.12.2018 № 2018-2 ([в редакцииЕ4-76-2020/012от30.12.2020](https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Documents/Nats-project/NP4/NP4_Pasport_%20Region_COS_30-07-2020.pdf))).–Текст:электронный.–URL:<https://www.yarregion.ru/depts/dobr/Pages/NP4_Cos.aspx>
3. Региональной модели цифровой образовательной среды (Компонент «Государственные и иные информационные системы и ресурсы») (утверждена приказом департамента образования Ярославской области от 30.11.2020 №312/01-03)
4. Методических рекомендаций по внедрению в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий Департамент образования Ярославской области Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»

В  тематическое (поурочное) планирование рабочей программы  добавлена колонка Использование ПО, ЦОР, учебного оборудования, где внесены ссылки на цифровые образовательные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство **составлена с учетом Рабочей программы воспитания МОУ Шурскольская СОШ на 2021-2025 г.г., цели и задачи которой реализуются в течение учебного года на каждом уроке.**

**Цель воспитания** обучающихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

**Цели**:

• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи**обучения:

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, в 3 классе - 34 ч в год.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

* Н.А.Горяева Изобразительное искусство. **3** класс. Учебник для общеобразовательных организаций под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2021.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

**На уроках изобразительного искусства формируются умения:**

* воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
* выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты

сравнения;

* объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
* работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
* решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
* создавать творческие работы на основе собственного замысла;
* умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

**Планируемые результаты освоения курса**

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через по­знание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к по­ниманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Обучающийся научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Обучающийся научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства.*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Обучающийся научится:**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила цветоведения, усвоенные способы действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Содержание программного материала** |
| 1 | **Искусство**  **в твоем доме**  **8 ч** | Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уют­ными, деловыми, строгими; од­ни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат де­тям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, ре­шает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каж­дый человек бывает в роли ху­дожника. |
| 2 | **Искусство**  **на улицах твоего города**  **7 ч** | Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города (или села). Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.  Зна­комство с искусством начинает­ся с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возник­нуть чувство Родины. |
| 3 | **Художник**  **и зрелище**  **11 ч** | Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообра­зие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искус­ство, его игровая природа. Изо­бразительное искусство - не­обходимая составная часть зрелища. |
| 4 | **Художник**  **и музей**  **8 ч** | Художник создает произведе­ния, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и вы­ражает своё отношение и пе­реживание явлений действи­тельности. Лучшие произведе­ния хранятся в музеях. Знаком­ство со станковыми видами и жанрами изобразительного ис­кусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 класс  Тема раздела | Характеристика видов деятельности учащихся |
| Искусство в твоем доме | Научится: характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого  из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением. Понимать зависимость характера узора, цветового решения предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Обрести опыт творчества. Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. |
| Искусство на улицах твоего города | Понимать образную природу искусства; эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира; Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы. |
| Художник и зрелище | Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства. Обсуждать и анализировать произведения искусства. |
| Художник и музей | Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона. Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике. Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Форма работы** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Рисование с натуры** | **1** |
| **2** | **Рисование на темы, по памяти и представлению** | **11** |
| **3** | **Декоративная работа** | **3** |
| **4** | **Лепка** | **3** |
| **5** | **Беседы** | **2** |
| **6** | **Художественное конструирование и дизайн** | **14** |
|  | **Итого** | **34 ч** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** | | **Виды функциональной грамотности** | **ЦОР** |
| 1 | Искусство в твоём доме.Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. *Беседа.* |  | | Коммуникативная грамотность | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/) |
| 2 | Искусство в твоём доме.Твои игрушки. *Лепка* из пластилина, изготовление игрушек из произвольного материала. |  | | Коммуникативная грамотность (работа в группах) | [**https://resh.edu.ru/subject/7**](https://resh.edu.ru/subject/7) |
| 3 | Искусство в твоём доме.Посуда у тебя дома. *Лепка* из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов. |  | | Коммуникативная грамотность | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 4 | Искусство в твоём доме.Обои и шторы у тебя дома. *Декоративная работа*. Коллективная работа |  | | Деятельностная грамотность | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 5 | Искусство в твоём доме.Мамин платок. *Декоративная работа.* |  | | Деятельностная грамотность Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него), умение выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы) | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/) |
| 6 | Искусство в твоём доме.Твои книжки. Работа с бумагой, красками и ножницами. *Худ. конструирование и дизайн.* Изготовление объёмной книги |  | | Информационная грамотность Умение анализировать и использовать информацию, предоставленную в различных формах, умение контролировать ход и результат решения проблемы (выбирать материал, который необходим для решения задачи, умение классифицировать | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 7 | Искусство в твоём доме.Открытки. Работа с бумагой, красками и ножницами. *Худ. конструирование и дизайн*. Изготовление объёмной открытки**.** |  | | Коммуникативная грамотность (Отвечать на вопросы, уметь взаимодействовать в коллективе, культура общения) | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 8 | Искусство в твоём доме.Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы).  *Рисование по представлению, памяти.* |  | | Информационная грамотность (Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией). | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 9 | Искусство на улицах твоего города. Памятники архитекту­ры. *Худ. конструирование и дизайн* |  | | Информационная грамотность (Оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него) | [**https://interneturok.ru/**](https://interneturok.ru/) |
| 10 | Искусство на улицах твоего города**.** Работа в смешанной технике - рисование, аппликация. Парки, скверы, бульва­ры. *Худ.конструирование и дизайн* |  | | Информационная грамотность(Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией). | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 11 | Искусство на улицах твоего города.Работа в смешанной технике - рисование, объёмная аппликация. Ажурные ограды. *Худ. конструирование и дизайн* |  | | Информационная грамотность(Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией). | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 12 | Искусство на улицах твоего города**.** Волшебные фонари. Объёмная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея. *Худ. конструирование и дизайн* |  | | Деятельностная грамотность Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него), умение выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы) | [**https://interneturok.ru/**](https://interneturok.ru/) |
| 13 | Искусство на улицах твоего города**.** Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги. Витрины.  *Худ. конструирование и дизайн*. |  | | Коммуникативная грамотность ( работа в группах) | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/) |
| 14 | Искусство на улицах твоего города.Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. Удивительный транс­порт.*Худ. конструирование и дизайн* |  | | Деятельностная грамотность(умение планировать свою деятельность), овладение приемами составления плана | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/) |
| 15 | Искусство на улицах твоего города**.** Труд художника на ули­цах твоего города (се­ла) (обобщение темы).*Рисование на темы, по памяти и представлению* |  | | Деятельностная грамотность(умение планировать свою деятельность), овладение приемами составления плана | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/) |
| 16 | Художник и зрелище**.** Тематическое рисование акварелью. Художник в цирке. Изображение циркового представления и его персонажей.*Рисование на темы, по памяти и представлению* |  | | Информационная грамотность(Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией). | [**https://interneturok.ru/**](https://interneturok.ru/) |
| 17 | Художник и зрелище**.** Тематическое рисование акварелью. Художник в цирке. Фрагмент циркового представления в аппликации. *Худ. конструирование и дизайн* |  | | Информационная грамотность Оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него) | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 18 | Художник и зрелище.Работа в смешанной технике. Художник в театре. *Декоративная работа.* |  | | Информационная грамотность Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией). | [**https://interneturok.ru/**](https://interneturok.ru/) |
| 19 | Художник и зрелище**.** Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета. Художник в театре. *Худ. конструирование и дизайн* |  | | Информационная грамотность Оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него) | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 20 | Художник и зрелище**.** Картинный макет с объёмными или плоскостными декорациями и бумажными фигурками персонажей. Театр на столе.  *Худ. конструирование и дизайн* |  | Коммуникативная грамотность Взаимодействие при работе в группах, в коллективе, усвоение норм литературного и художественного языка | | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 21 | Художник и зрелище**.** Театр кукол. Создание куклы. *Худ. конструирование и дизайн* |  | Информационная грамотность Оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него) | | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 22 | Художник и зрелище**.** Театральные маски. Создание бумажной маски. *Худ. конструирование и дизайн* |  | Деятельностная грамотность Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний | | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 23 | Художник и зрелище**.** Театральные маски. Конструирование комбинированной маски. *Худ. конструирование и дизайн* |  | Информационная грамотность Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией). | | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 24 | Художник и зрелище**.** Афиша и плакат. Эскиз плаката – афиши к спектаклю. *Рисование на темы, по памяти и представлению* |  | Информационная грамотность (Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией). | | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 25 | Художник и зрелище**.** Праздник в городе. *Рисование на темы, по памяти и представлению* |  | Информационная грамотность (Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией). | | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 26 | Художник и зрелище**.** Школьный карнавал (обобщение темы). *Рисование на темы, по памяти и представлению* |  | Информационная грамотность (Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией). | | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 27 | Художник и музей**.** Музей в жизни города. *Рисование на темы, по памяти и представлению* |  | Информационная грамотность (Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией). | | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 28 | Художник и музей.Картина — особый мир. Рисование картины – пейзажа. *Рисование на темы, по памяти и представлению* |  | Информационная грамотность (Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией). | | [**https://resh.edu.ru/subject/7/**](https://resh.edu.ru/subject/7/) |
| 29 | Художник и музей**.** Картина-портрет. Рисование картины – портрета карандашом. *Рисование на темы, по памяти и представлению* |  | Коммуникативная грамотность Отвечать на вопросы, уметь взаимодействовать в коллективе, культура общения | | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/7887/start/277489/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7887/start/277489/) |
| 30 | Художник и музей**.** Картина-портрет. Рисование картины – портрета красками. *Рисование на темы, по памяти и представлению* |  | Информационная грамотность Оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него) | | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5007/conspect/273392/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5007/conspect/273392/) |
| 31 | Художник и музей**.** Рисование с натуры. Картина-натюрморт.*Рисование с натуры* |  | Деятельностная грамотность Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний | | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/main/207677/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/main/207677/) |
| 32 | Художник и музей**.** Картины исторические и бытовые. *Рисование на темы, по памяти и представлению.* **Итоговый контроль (ВМ). Индивидуальная творческая работа.** |  | Информационная грамотность (Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией). | | [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
| 33 | Художник и музей**.** *Лепка* из пластилина фигуры человека в движении. Скульптура в музее и на улице. |  | Коммуникативная грамотность Взаимодействие при работе в группах, в коллективе, усвоение норм литературного и художественного языка | | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/) |
| 34 | Художник и музей (обобщение темы). *Беседа.*  Обобщающий урок учебного года. |  | Коммуникативная грамотность. Отвечать на вопросы, уметь взаимодействовать в коллективе, культура общения | | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/) |