**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Ярославской области

Управление образования Ростовского МР Ярославской области

МОУ Шурскольская СОШ

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зубакова Е. А.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Матвейчук Н. П.

|  |  |
| --- | --- |
| Протокол №от \_\_\_\_\_  | Приказ №от \_\_\_\_  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**(ID 3838666)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Архипова Надежда Владимировна учитель начальных классов

с. Шурскол 2021

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,
сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 —формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов
 проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

 *общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

—владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного
произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом
рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** |
| Раздел 1. **Развитие речи** |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 0 |  | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании | Устный опрос | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/325978/>  |
| Итого по разделу: | 5 |  |
| Раздел 2. **Слово и предложение** |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 2 | 0 | 0 |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской | Устный опрос | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/train/222553/>  |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.  | 1 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской | Устный опрос | <http://eor.edu.ru/>  |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 0 |  | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки) | Устный опрос | <http://www.kostyor.ru/archives>  <http://murzilka.km.ru>  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 | 0 | 0 |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет | Устный опрос | <http://www.school.edu.ru/>  |
| Итого по разделу: | 5 |  |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 5 | 1 | 0 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог | Устный опрос; Письменный контроль | <https://www.uchportal.ru/load/47> <http://internet.chgk.info>  |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 5 | 0 | 0 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов | Устный опрос | <http://internet.chgk.info>  |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 5 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа» | <http://www.nachalka.com/biblioteka>  |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 5 | 1 | 0 |  | Работа в парах: тренировка в выразительном чтении | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; Проверка осознанности чтения | <http://www.nachalka.com/biblioteka>  |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 5 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа» | <http://www.nachalka.com/biblioteka>  |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 5 | 0 | 0 |  | Работа в парах: тренировка в выразительном чтении | Самооценка с использованием«Оценочного листа» | <http://www.nachalka.com/biblioteka>  |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву) | Устный опрос | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа» | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/>  |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 | 1 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; Проверка техники чтения | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/train/285556/>  |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 5 | 1 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков | Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа» | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/train/285533/>  |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 4 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита» | Самооценка с использованием«Оценочного листа» | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/train/285533/>  |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 4 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’] | Самооценка с использованием«Оценочного листа» | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/train/285533/>  |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшест​вующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 4 | 1 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; Проверка техники чтения | <https://resh.edu.ru/>  |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 4 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите | Устный опрос | <https://resh.edu.ru/>  |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 4 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит» | Самооценка с использованием«Оценочного листа» | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/train/285713/>  |
| Итого по разделу: | 70 |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 1 | 0 |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка») | Устный опрос; Проверочная работа | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/train/285813/>  |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 2 |  | Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д.Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет» | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа» | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/train/195425/>  |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 1 | 0 |  | Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода») | Устный опрос; Проверочная работа | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/train/285879/>  |
| 1.4. | Устное народное творчество— малые фольклорные жанры | 4 | 1 | 0 |  | Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения | Устный опрос; Письменный контроль | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/train/222670/>  |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 |  | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля«Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?» | Устный опрос | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/train/286079/>  |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения | Устный опрос; Письменный контроль | <https://resh.edu.ru/>  |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 2 | 0 |  | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П.Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова«Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин«Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим«Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И. Чуковского и С. Я. Маршака | Устный опрос; Контрольная работа | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/train/286079/>  |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 |  | Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/train/222692/>  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итого по разделу: | 40 |  |
| Резервное время | 12 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 11 | 2 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего**  | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Азбука - первая учебная книга. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 2. | Речь устная и письменная. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 3. | Речь устная и письменная.Предложение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 4. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 5. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 6. | Слово и предложение. Работа с предложением, выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 7. | Деление слов на слоги, ударение. Расширение словарного запаса, включение слов в предложении. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 8. | Звуки в окружающем мире. Осознание единства звукового состава слова и его значения. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 9. | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 10. | Гласный звук [а], буквы А, а. Пересказ сказки по рисункам. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | Гласный звук [о], буквы О, о. Подбор названий к рисункам сказки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 12. | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 13. | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 14. | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 15. | Входная диагностическая работа. | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль |
| 16. | Звуки [н], [н,], буквы Н, н. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 17. | Звуки [н], [н,], буквы Н, н. Чтение предложений. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 18. | Звуки [с], [с,], буквы С,с. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 19. | Звуки [с], [с,], буквы С, с.Чтение слов с изученными буквами. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 20. | Звуки [к], [к,], буквы К, к. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 21. | Звуки [к], [к,], буквы К, к. Чтение предложений с изученными буквами. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 22. | Звуки [т], [т,], буквы Т, т. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 23. | Звуки [т], [т,], буквы Т, т. Проверка осознанности чтения. | 1 | 1 | 0 |  | Проверка осознанности чтения |
| 24. | Звуки [л], [л,], буквы Л, л. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25. | Звуки [л], [л,], буквы Л, л.Чтение слов и предложений с изученными буквами. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 26. | Звуки [р], [р], буквы Р, р. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 27. | Звуки [р], [р], буквы Р, р. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 28. | Звуки [в], [в,], буквы В, в. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 29. | Звуки [в], [в,], буквы В, в. Рассказ сказки по картинке. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 30. | Звуки [п], [п,], буквы П, п. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 31. | Звуки [п], [п], буквы П, п. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 32. | Звуки [м], [м,], буквы М, м. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 33. | Звуки [м], [м,], буквы М, м. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 34. | Звуки [з], [з,], буквы З, з.Знакомство с орфоэпическим чтением. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 35. | Звуки [з], [з,], буквы З, з.Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 36. | Звуки [б], [б,], буквы Б, б.Орфоэпическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 37. | Звуки [б], [б,], буквы Б, б.Орфоэпическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38. | Звуки [д], [д,], буквы Д, д. Чтение слов с буквами Д, д. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 39. | Звуки [д], [д,], буквы Д, д. Чтение слов с буквами Д, д. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 40. | Звуки [д], [д,], буквы Д, д. Чтение слов с буквами Д, д. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 41. | Звуки [г], [г,], буквы Г, г. Звук и буква. буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 42. | Звуки [г], [г,], буквы Г, г. Звук и буква. буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 43. | Мягкий согласный звук[ч,], буквы Ч, ч. Звук и буква. буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 44. | Мягкий согласный звук[ч,], буквы Ч, ч. Звук и буква. буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 45. | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 46. | Звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 47. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 48. | Звуки [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж-ш. Слова с сочетаниями жи-ши. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49. | Звуки [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений и текстов с буквой ц. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 50. | Звуки [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений и текстов с буквой ц. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 51. | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 52. | Чтение предложений и текстов с буквой Щ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 53. | Закрепление пройденного материала. Овладение слоговым принципом русской графики. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 54. | Проверка техники чтения.  | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа |
| 55. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 56. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 57. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 58. | Буквы гласных, как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 59. | Промежуточный контроль. | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль |
| 60. | Буквы гласных, как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 61. | Буквы Ё, ё, обозначающих два звука [й], [о]. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Письменный контроль |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62. | Буквы Ё, ё. Буква Ё -показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 63. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 64. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 65. | Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й], [э]. Функция букв е, ё, ю, я. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 66. | Гласные буквы Я, я обозначающие звуки [й], [а]. Функция букв е, ё, ю, я. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 67. | Гласные буквы Ё, ё, обозначающие звуки [й], [о]. Функция букв е, ё, ю, я. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 68. | Гласные буквы Ю, ю обозначающие звуки [й], [у]. Функция букв е, ё, ю, я. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 69. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й]. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 70. | Проверочная работа. Выразительное чтение небольших текстов. | 1 | 1 | 0 |  | Проверка техники чтения; |
| 71. | Мягкий согласный звук [й], буква й. Разные способы обозначения буквами звука [й]. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 72. | Разные способы обозначения буквами звука [й]. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 73. | Функция букв ь и ъ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 74. | Функция букв ь и ъ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 75. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 76. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 77. | Алфавит. Составление рассказа о своей первой книге. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 78. | Повторение изученных букв. В. Данько "Загадочные буквы" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 79. | И. Токмакова "Аля, Кляксич и буква "А" (в сокращении).Особенности сказочного текста. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 80. | Г. Сапгир "Про медведя" Выделение голосом важных слов в стихотворении. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 81. | И. Гамазкова "Кто как кричит?", И. Гамазкова, Е. Григорьева "Живая азбука" Особенности стихотворного текста. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 82. | С. Маршак "Автобус номер двадцать шесть" Наблюдение за поступками героев произведения. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 83. | Как хорошо уметь читать С. Чёрный "Живая азбука" Работа с толковым словарём. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 84. | Проверочная работа по разделу: "Жили-были буквы" | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль |
| 85. | В мире книг. Знакомство с правилами правильного чтения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 86. | Русская народная сказка "Курочка Ряба" Последовательность событий сказки по рисункам. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 87. | Русская народная сказка "Гуси-лебеди" Составление плана сказки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 88. | Авторская и народная сказки. Е. Чарушин "Теремок" (в сокращении) | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 89. | Авторская и народная сказки. Е. Чарушин "Теремок" (в сокращении). Выразительное чтение по ролям. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90. | Русская народная сказка "Рукавичка". Соотнесение пословиц с текстом сказки. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 91. | Русская народная сказка "Рукавичка". Соотнесение пословиц с текстом сказки. Сравнение двух сказок на одну тему. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 92. | Русская народная сказка "Петух и собака" Восстановление последовательности событий сказки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 93. | Устное народное творчество, особенности загадок. Переводная литература. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Самостоятельное составление загадки. |
| 94. | Устное народное творчество, особенности небылиц. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Самостоятельное составление небылицы |
| 95. | Английские народные песенки и небылицы из книги "Рифмы Матушки Гусыни" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 96. | Английские народные песенки и небылицы."Дом, который построил Джек" (в сокращении).Построение стихотворения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 97. | Поговорим о самом главном. К. Д. Ушинский "Гусь и журавль" Характеры героев произведения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 98. | К. Д. Ушинский "Жалобы зайки" Выразительное чтение произведения. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 99. | Проверочная работа по теме: "Сказки, загадки, небылицы" | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль |
| 100.  |  Апрель, апрель! Звенит капель... Выработка умения читать выразительно. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 101.  | А. Майков "Ласточка примчалась...", "Весна", А. Плешеев "Травка зеленеет". Т. Белозёров "Подснежники" Описание картин природы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 102.  |  Особенности стихотворного текста. С. Маршак "Апрель", И.Токмакова "Ручей", "Весна" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 103. | Основная особенность стихотворения-рифма. Е.Трутнева "Голубые, синие..." | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 104. | Р. Сэф "Чудо" Выразительное чтение стихотворных текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 105. | Проверочная работа по теме: "Апрель, апрель!Звенит капель..." | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль |
| 106. | 106. И в шутку и всерьёз.Юмористические произведения. Т.Собакин "Охота за мухой в тесной комнате, где было много стеклянной посуды" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 107.  |  Особенности шуточных произведений. И.Токмакова "Мы играли в хохотушки" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 108.  |  Особенности юмористических произведений. И.Пивоварова "Кулинаки-пулинаки" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 109.  | Чтение с правильной интонацией. Г. Кружков "Ррры", К. Чуковский "Федотка" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 110.  |  К. Чуковский "Телефон" Перечисление событий произведения. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 111.  |  К. Чуковского "Телефон" Выразительное чтение произведения. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 112.  |  Пересказ текста по иллюстрации. Н. Артюхова "Саша-дразнилка" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 113.  |  Поговорим о самом главном. К. Д. Ушинский "Ворон и сорока", "Худо тому, кто добра не делает никому" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 114. | М. Пляцковский "Помощник" Работа с толковым словарём. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 115. | Проверочная работа по теме: "И в шутку и в серьёз" | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль |
| 116. | Я и мои друзья. Рассказ о герое произведения. В.Лунин "Волк" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 117.  | Понимание смысла произведения и поступков героя. Ю.Ермолаев "Лучший друг" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 118.  | Сравнение рассказа и стихотворения. Е.Благинина "Подарок" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 119.  | Определение главной мысли стихотворения. В. Орлов "Кто кого?" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 120.  | Составление плана стихотворения. С. Михалков "Бараны" | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 121. | Определение главной мысли произведения. Р.Сэф "Совет" | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 122. | Художественные стихотворные приёмы. И. Пивоварова "Вежливый ослик" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 123. | Выразительное чтение стихотворного текста. С. Маршак "Хороший день" ( в сокращении) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 124. | Составление плана текста. С. Маршак "Хороший день" (в сокращении) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 125.  | Главная мысль произведения. М.Пляцковский "Сердитый дог Буль", Д. Тихомиров "Находка" | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 126. | Проверочная работа по теме: "Я и мои друзья" | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 127.  | О братьях наших меньших. Отличие художественного и научно-познавательного произведения. С.Михалков "Трезор", Р. Сэф "Кто любит собак", И. Токмакова "Купите собаку" | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 128.  | Пересказ текста по иллюстрации. В. Осеева "Плохо" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 129.  | Произведения о домашних питомцах. М.Пляцковский "Цап Царапыч", Г. Сапгир "Кошка" | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа» |
| 130. | Итоговый контроль (ВМ)  | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль |
| 131. | Произведения о братьях наших меньших. В.Берестов "Лягушка", С Аксаков "Гнездо" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 132. | Проект альбома "Наш класс - дружная семья. Год первый" | 1 | 0 | 0 |  | Проект |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 11 | 2 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс : учебное пособие для общеобразоват. органи-заций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. М. : Просвещение, 2017.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>
<http://www.nachalka.com/biblioteka>
<https://www.uchportal.ru/>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Техническое оборудование: компьютер, колонки, документ-камера.

2. Методические и дидактические пособия
3. Учебные материалы: книги, сборники заданий, наглядный материал. 4. Информационные стенды, памятки, плакаты с правилами.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Интерактивная доска, мультимедийный проектор.