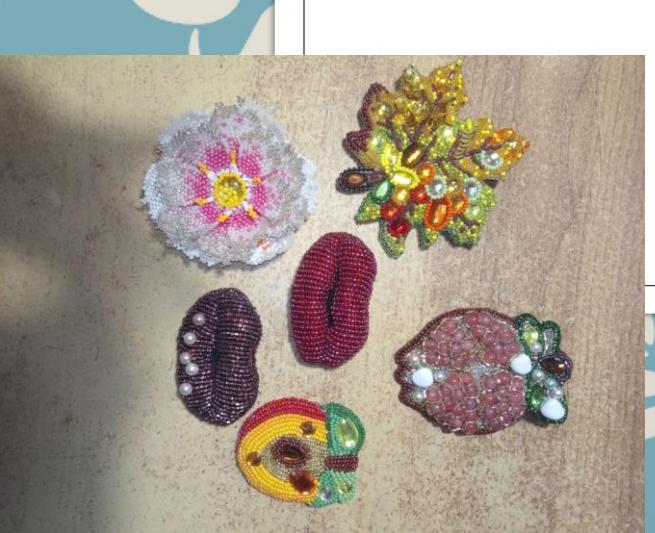


ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
ТЕМА:
**«КАФЕБИЖУ- УКРАШЕНИЯ ИЗ БИСЕРА СВОИМИ
РУКАМИ»**

Выполнила:
Ученица 11 класса
МОУ Шурскольская СОШ
Шинакова Алёна
Руководитель:
Иванова О.К.



Цель и задачи

- **Цель** - изготовление коллекции брошек из бисера и оценить свои возможности в проектной деятельности.
- **Задачи** проекта:
- Изучить литературу, материалы в сети Интернет по данной теме;
- Узнать историю бисера;
- Изучить разные техники плетения из бисера;
- Пополнить коллекцию работ, выполненных в технике бисероплетения.
- Овладеть навыками и умениями изготовления украшений
- Развивать творческие способности и эстетический вкус в деятельности по оформлению аксессуаров.
- Сделать выводы, подвести итоги проекта.

История бисера

- Бисерные работы – живое приздание старины. Родиной бисера считается Древний Египет. Там из непрозрачного стекла изготавливали крупные бусы и мелкие бусинки. Так появился бисер.
- Наибольшего совершенства производство бисера достигло в Венеции.
- В конце XVII века бисер начали изготавливать в Германии и Франции, а в конце XVIII в Чехии (самый лучший бисер).
- На Руси был известен бисер с давних времён. Здесь уже во времена Киевской Руси (IX-XII вв.) в кустарных стекольных мастерских делали не только стеклянные бусы, браслеты, но и бисер. В русских толковых словарях слово бисер обозначало – жемчуг. Во второй половине XVII в. упоминается цветной стеклянный бисер.



Виды и формы бисера

Формы



Бисер



РУБКА



СТЕКЛЯРУС

Виды



Бисер из Тайваня



Чешский бисер



Бисер из «Страны восходящего солнца»

Техника выполнения бисерных изделий

Плоское параллельное плетение Французское плетение



Игольчатое плетение



Кирпичный стежок



Петельное плетение



Объёмное параллельное плетение



Сетчатое плетение



Техника выполнения бисерных изделий



Мозаичное плетение



Монастырское плетение



Ручное ткачество



Низание

АНАЛИЗ ИДЕЙ И ВЫБОР ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА



Вариант №1
Брошь «Губки»



Вариант № 2
Брошь «Кленовый лист»



Вариант №3
Брошь «Цветок»



Вариант №4
Брошь «Снегирь»



Материалы и инструменты

Чешский бисер Preciosa: розовый, белый, оранжевый, бордовый

Фетр

Стразы

Иглы

Бумага, картон, карандаш, ножницы

Клей кристалл

Булавки



Технологическая последовательность изготовления

№	Последовательность технологических операций	Графическое изображение	Инструменты, оборудование, материалы
1	Создаем шаблон броши «Губки» на бумаге, переносим на картон. Размер не имеет значения, например, 5 см×3 см		Карандаш. Линейка, бумага
2	Переносим рисунок на фетр, не забывая о внутренних контурах картинки.		с помощью ручки (карандаша, мыла), фетр
3	Чтобы наглядно «увидеть» будущую брошь, нужно разложить на шаблоне крупный бисер. Потом осторожно вырезать эскиз по линиям, чтобы получилась выкройка.		Чешский бисер, ножницы, картон
4	для создания объёма губ - картон сшиваем с выкройкой фетра, оставляем 2 см., наполняем синтепоном при помощи иглы и зашиваем.		Синтепон, игла, нить
5	Фетр обшивается красным бисером, на нить набираем примерно 15 бусин, прикрепляем нитью, затем ещё 15 бусин и т. д. после чего вся поверхность губ заполняется бисером		Красный бисер, игла, нить
6	Из кожи выкраиваем по выкройке губки и приклеиваем к брошке, край обшить бусинами.		Кожа, ножницы, клей "Кристалл". Игла, нить. бусины
7	Крепим булавку моно- нитью.		Булавка, нить, игла.
Брошь «Цветок - нежность»			
1	Мозаичная техника – наиболее удобная для брошей. С ее помощью получаются плотные, хорошо держащие форму изделия.		Игла, нитки, бисер (белый, розовый)

Правила работы с бисером

Прежде, чем приступить к работе, мне необходимо правильно организовать свое рабочее место, так чтобы все было под рукой.

Необходимо помнить о технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

Работа с мелким бисером утомительна для глаз, поэтому рабочее место должно быть хорошо освещено. Свет на рабочее место должен падать слева. Лучше всего работать при дневном свете у окна, а в вечернее время оборудовать местным освещением. Глазам необходимо регулярно давать отдохнуть примерно 10—15 минут через каждый час работы с бисером.

Для профилактики нарушений зрения необходимо выполнять комплекс гимнастических упражнений для глаз, и зрение не только не ухудшится, но, возможно, станет лучше (приложение 1).

Для бисера можно сделать шкатулочку. Во время работы бисер надо пересыпать небольшими порциями, и чтобы бусины не скатывались надо стелить салфетки из однотонной ткани с шероховатой поверхностью.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЁТ ЗАТРАТ

Брошь «Цветок»

	цена	Цена за 1 шт.
Чешский бисер Preciosa – розовый,	25 гр.-50 руб	50 р.
Чешский бисер Preciosa – белый,	50 гр -.100 руб	100 р.
Чешский бисер Preciosa – серебристый,	25 гр.- 50 руб	50 р.
Чешский бисер Preciosa – оранжевый,	10 гр.	20 р.
Иглы	Упаковка (5 шт.)- 76 руб	15 р.
Булавка	5 руб	5 р.
Мононить	Катушка – 114 руб.	10 руб.
итого		250 р.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЁТ ЗАТРАТ

Брошь «Губки»

Чешский бисер Preciosa – бордовый,	100 гр. - 200 руб	50 гр – 100р.
Иглы	Упаковка (5 шт.)- 76 руб	15 р.
бусины		10 р.
Бумага, картон		
Клей кристалл	73 руб.	5 р.
Булавка		5 руб
Фетр	A 4 – 35 руб.	5 руб.
Синтепон		5 руб.
итого		145 р.

По расчётом себестоимости изделия я сделала вывод, что изделия, выполненные своими руками несколько раз выгоднее, чем купить в магазине. Например, в магазинах и на рынке подобные изделия стоят очень дорого, поэтому выгодно изготовить своими руками, да и к тому же это изделие для меня будет дороже и бесценным.

Реклама проекта

Сейчас плетение бисером популярно и актуально. С помощью бисера можно сделать эксклюзивные вещи.

Если Вы горите желанием научиться создавать изделия из бисера, если Вы хотите иметь возможность делать своим любимым, родным и знакомым оригинальные подарки, которые доставят им радость, и будут напоминать о Вас - тогда добро пожаловать в волшебный мир бисера.

